

নরনারীতত্ত্ব ।

শ্রীধরেন্দ্রনাথ পাল প্রণীত ।

১৩ নং জোড়াবাগান ষ্ট্রীট হইতে
শ্রী প্রসাদকুমার মুখোপাধ্যায়
কর্তৃক প্রকাশিত ।

প্রথম সংস্করণ ।

কলিকাতা

বেদান্ত-প্রেস, — ১২৭ নং মস্‌জীদ বাড়ী ষ্ট্রীট ।

শ্রীনীলাক্ষর বিজ্ঞারত্ন দ্বারা মুদ্রিত ।

১৮৮৫ ।

(All rights reserved.)



বিষয়	পৃষ্ঠা
দুই একটি কথা	১০
ভূমিকা	১০
মানবজাতি ।	
নর ওনারী	১
হুঃখ কি	২
সুখ ও হুঃখ	৪
হুঃখ কি কি	৬
দরিদ্রতা ।	
আহার, বসন ও বাস	৮
শ্রম	১৭
ইন্দ্রিয় পরিচালনা	২০
মন	২৩
ব্যাধি ।	
পীড়া কি	২৬
রেতক্ষলন	২৮
জননেন্দ্রিয়ের অপব্যবহার	২৯
অস্বাভাবিক ব্যবহার	৩২

সূচীপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা
উপদংশ	৩৪
প্রমেহ	৩৮
স্ত্রী ব্যাধি	৩৮
দ্রব্বলতা	৩৯
মূচ্ছা	৩৯
সাধারণ ব্যাধি	৪০
মানসিক ব্যাধি	৪১
অকাল মৃত্যু	৪৩
পাপাচরণ ।	
পাপ কি	৪৬
বারবনিতা	৪৮
মত্ততা	৭০
চুরি, ডাকাইতি ইত্যাদি	৭২
প্রাকৃতিক নিয়ম ।	
কার্য ও কারণ	৭৪
অবস্থা ও নিয়ম	৭৫
অভাব	৭৭
বলিষ্ঠের জয়	৭৭
সমাজ ।	
সমাজ নিয়ম	৭৯
জন্ম নিয়ম	৮০
পরিচালনা নিয়ম	৮২
কৃষি নিয়ম	৮৫

সূচীপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা
লোক সংখ্যা নিয়ম	৮৬
উপায়	৯১
জগতের ক্রেশ	৯৪
লোক সংখ্যা বৃদ্ধি কিসে কমিতে পারে	৯৮
সন্তানোৎপাদিকা বৃদ্ধির প্রতিবন্ধক	১০২
অবিবাহিত ব্যক্তি	১০৬
অবিবাহিত ব্যক্তিদিগের উপায়	১১০
কৃষি উন্নতি	১১৬
শিক্ষা, সমাজ ও রাজ্য	১১৯

অর্থনীতি ।

অর্থনীতি	১২২
উৎপত্তি নিয়ম	১২৩
মূলধন	১২৪
বণ্টন নিয়ম	১২৬
পরিবর্তন নিয়ম	১২৮
আমাদিগের কর্তব্য	১২৯
অতীত কাল	১৩৫
বর্তমান কাল	১৪০
ভবিষ্যৎ কাল	১৪২
উপসংহার	১৪৯

পরিশিষ্ট ।

ইয়োরোপীয় পণ্ডিতগণের সম্বন্ধে জীবনী ...	১৫৬
--	-----

বিজ্ঞাপন।

“নারীদেহতত্ত্ব” পুস্তকে স্বদেশীয়গণ কর্তৃক বিশেষ উৎসাহিত হইয়া ঐ পুস্তক প্রকাশের ছয় মাস অতীত হইতে না হইতে “নরনারীতত্ত্ব” প্রকাশে সাহসী হইয়াছি। এক্রপ গবেষণা পূর্ণ পুস্তক দেশে যত প্রকাশিত হয় ততই ভাল, এ কথা কেহই অস্বীকার করিতে পারিবেন না। ছয় মাসের মধ্যে দুই সংস্করণে নারীদেহতত্ত্ব যখন দুই সহস্র বিক্রিত হইয়াছে তখন স্বদেশীয়গণ যে এক্রপ পুস্তকের আদর করিতে শিখিয়াছেন তাহা আমরা সুপষ্টই বুঝিতে পারিয়াছি ; নতুবা কখন ছয় মাস যাইতে না যাইতে এক্রপ দুরূহ কার্য্যে হস্তক্ষেপ করিতে সাহসী হইতাম না।

গ্রন্থকার মধ্যে মধ্যে কলিকাতায় না থাকায় এবং গ্রাহক বর্গকে নূতন বৎসরের নূতন উপহার দিবার প্রতিজ্ঞা পালন করিবার জন্য ব্যাঘ্র হওয়ায় ব্যস্ততা বশতঃ কতক গুলি মুদ্রণ ভুল রহিয়া গিয়াছে ; আশা করি পাঠক পাঠিকাগণ সেক্রটি মার্জ্জনা করিবেন। এক্ষণে পুস্তকের ন্যায় উৎসাহিত হইলে শ্রম ও অর্থব্যয় সার্থক বিবেচনা করিব।

১লা জানুয়ারি

১৩নং জোড়াবাগান

কলিকাতা

} শ্রী প্রসাদকুমার মুখোপাধ্যায়।

দুই একটী কথা ।



আমরা এত পাঠ্যপুস্তকের পূর্বে পাঠক পাঠিকাদিগকে দুই একটী কথা বলিতে চাহি ।

প্রথম আমরা এই পুস্তক প্রণয়নে ভাষার দিকে একে-বারেই দৃষ্টি রাখি নাই,—যাহাতে কঠিন বিষয় সকল সহজ হয়,—যাহাতে সকলে এই পুস্তকের ভাবগ্রহ করিতে পারেন প্রাণপনে তাহার চেষ্টা করিয়াছি । এই জন্য যদি কোথাও ভাষা দোষ লক্ষিত হয় পাঠক পাঠিকাগণ ক্ষমা করিবেন ।

এই পুস্তকের প্রথম অংশে পৃথিবীর কষ্টের বিবরণ লিখিত হইয়াছে, স্তুরাং তাহাতে কঠিন কিছুই নাই ; শেষাংশে প্রাকৃতিক ও সামাজিক কতকগুলি নিয়মের উল্লেখ হইয়াছে, স্তুরাং এই অংশ স্বভাবতই কঠিন হইয়াছে । আশা করি সকলেই পুস্তকের এই অংশ একটু মনোযোগের সহিত পাঠ করিবেন । এই অংশ ভাল রূপ আয়ত্ত না করিলে আমরা পুস্তকের শেষ যে সকল উপায় অবলম্বন করিবার জন্য সকলকে অনুরোধ করিয়াছি তাহার যথাযথ বিচার করা কঠিন হইবে ।

* এরূপ পুস্তক বাঙ্গালা ভাষায় আর নাই । কয়েকটী গুরুতর বিষয়ের উপর এই পুস্তক লিখিত ;—সেই কয়েকটী বিষয় এই :—

প্রথম, মনবিজ্ঞান (Psychology.) ।

দ্বিতীয়, জীবনতত্ত্ব (Physiology.) ।

তৃতীয়, দেহতত্ত্ব (Anatomy.) ।

চতুর্থ, চিকিৎসাতত্ত্ব (Pathology.) ।

পঞ্চম সমাজ বিজ্ঞান (Sociology.) ।

ষষ্ঠ অর্থনীতি (Political Economy.) ।

এতদ্ব্যতীত আরও কয়েকটি শাস্ত্র লইয়া এই পুস্তক লিখিত।
বাক্যলাভা ভাষায় উল্লিখিত বিষয়গুলির একটি বিষয়েও
উপযুক্ত পুস্তক নাই। কায়েকায়েই এই সকল বিষয়ের
অ তারণা কালে এই সকল বিষয়ে কিছু কিছু লিখিত হই-
য়াছে ; অথচ সকলই সঙ্ক্ষেপে শেষ করিতে হইয়াছে। এই
জ্ঞান অনেকে এই সকল বিষয় সম্বন্ধে অনেকাংশে অসম্পূর্ণতা
লক্ষ্য করিবেন। আমাদের যদি এই সকল বিষয়ের উপর বিশেষ
করিয়া লিখিতে হইত তাহা হইলে পুস্তকের আকার অতি
বৃহৎ হইয়া পড়িত, - সুতরাং বাধ্য হইয়া আমাদিগকে
সকল বিষয়ই সঙ্ক্ষেপে শেষ করিতে হইয়াছে। তজ্জন্ম
পাঠক পাঠিকারগণ ক্ষমা করিবেন।

এক্ষণে যদি এই পুস্তক সমলে এক একবার পাঠ করেন
তবেই সকল প্রশ্ন সার্থক হয় ; তাহা হইলে ভবিষ্যতে
এই পুস্তক আরও সম্পূর্ণ আকারে প্রকাশ করিবার জ্ঞান
উৎসাহিত হইবে।

কলিকাতা
১লা জানুয়ারি ১৮৮৫

} শ্রীধীরেন্দ্রনাথ পাল ।

ভূমিকা ।



গ্রন্থকার কি উদ্দেশ্যে লেখনী ধারণ করিয়াছেন,—
পুস্তক প্রকাশ করিয়া তিনি স্বদেশের কি উপকারের
প্রত্যাশা করেন,—কোনু সাহসে তিনি জন সাধারণের
সম্মুখে শিক্ষক রূপে দণ্ডায়মান হইলেন, এই সকল কথা
সতঃই পাঠকদিগের মনে উদিত হইয়া থাকে ; এইজন্যই
গ্রন্থকারগণ পুস্তকের প্রথমেই ভূমিকা রূপে এই সকল
প্রশ্নের যথাযথ ও যথাসাধ্য উত্তর প্রদানে চেষ্টিত হইয়া
থাকেন। আমরাও সেই প্রথা অবলম্বন করিয়া প্রথমেই
কয়েকটি কথা বলিতে চাহি। আশা করি পাঠক
মাত্রেই আমাদের এই কয়েকটি কথা মনোযোগের সহিত
পাঠ করিয়া পুস্তক পাঠারম্ভ করিবেন। •

যে দিবস হইতে এ দেহে জ্ঞানোদয় হইয়াছে সেই
দিবস পর্যন্ত জগতে অধিকাংশ লোকের অসহনীয় দারিদ্র্য
ক্লেশ দেখিয়া প্রাণ কাঁদিয়া উঠিয়াছে। সেই দিবস হইতে
মানবের পাপাচরণ সকল দেখিয়া হৃদয় ভয়ে সশঙ্কিত
হইয়াছে, সেই দিবস হইতে এই নীলাকাশ পূর্ণ করিয়া
যে শেখর ও দুঃখের ধ্বনি উদ্ভূত হইতেছে তাহা শুনিয়া
প্রাণ আলোড়িত হইয়া উঠিয়াছে ; বাহ্যিক হৃদয়ে মানব
জাতির প্রতি বিন্দুমাত্র মমতা আছে সে কখনই এই সকল

দেখিয়া নিশ্চিত থাকিতে পারে না। যে দিন হইতে পুস্তক পাঠ করিতে শিখিয়াছি সেই দিন হইতে কি দেশের, কি বিদেশের যেখানে যত মহা পণ্ডিতগণ জগৎ গ্রহণ করিয়া এই বিষয়ে যাহা বলিয়া গিয়াছেন তাহা জানিবার চেষ্টা করিয়াছি। দেখিলাম এই দেব দুঃখভ ভারতভূমে পণ্ডিতগণ মানবের দুঃখ দেখিয়া নিশ্চিত বসিয়া ছিলেন না,—বালক শাক্যসিংহ রাজার সন্তান হইয়াও মানবের দুঃখ দেখিয়া কিসে তাহা দূরীভূত হইতে পারে এই চিন্তায় উন্মত্ত হইয়া অতুল ঐশ্বর্য্য ও ধন, মান, আত্মীয় স্বজন ত্যাগ করিয়া সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া ছিলেন,—মহামুণী কপিল, পতঞ্জলী হইতে নদিয়ার নিত্যানন্দ শ্রীচৈতন্য সকলেই এই বিষয়ে চিন্তা করিয়াছিলেন ও মানবের দুঃখ মোচনের উপায়ে যিনি যাহা স্থির করিতে পারিয়াছিলেন জগতে তাহাই প্রচার করিয়া গিয়াছেন। দেখিলাম ইহারও সকলেই এক রূপ সংসার ত্যাগ করিয়া দূরে বসতি করিয়া এই শোক, তাপ, দুঃখ ও পাপাচরণের হস্ত হইতে নিরুতি পাইবার পরামর্শ প্রদান করিয়া গিয়াছেন। তাঁহারা জগতের দুঃখ ও পাপের কারণ অনুসন্ধান করেন না, জগতে দুঃখ ও পাপের জন্ম কেন হইতেছে তাহা তাঁহারা চিন্তা করিয়া দেখেন নাই, কেবল কিসে এই সকল জগৎ হইতে দূরীভূত হইতে পারে তাহাই বিবেচনা করিয়াছিলেন, সেই বিষয়েই চিন্তা করিয়াছিলেন। ইহাতে জগতের সকল মনুষ্যের উপকার হয় নাই,—ইহা দ্বারা কেবল জন লোক শোক তাপ

দুঃখের হস্ত হইতে মুক্ত হইতে পারিয়াছেন সত্য, কিন্তু সমগ্র মানব জাতিকে শোক, তাপ, দুঃখ ও পাপাচরণ ত্যাগ করে নাই। সমস্ত মানব জাতি যে সংসার ত্যাগ করিয়া নন্দ্যাস গ্রহণ করিবে ইহা কখনই সম্ভব নহে,—স্বতরাং আমাদের উদ্ধারের পথ ভারত ধর্ম শাস্ত্রে ও আৰ্য্য ঋষি বাক্যে পাইলাম না,—তখন ইয়োরোপ প্রদেশের দিকে দৃষ্টিপাত করিলাম। দেখিলাম তথায় মহা মহা পণ্ডিতগণ এই বিষয়ে গভীর চিন্তা করিয়া গিয়াছেন,—তঁাহারা জগতের দুঃখ ও পাপের কারণ অনুসন্ধান করিতে প্রবৃত্তি করেন নাই,—এই কারণ অনুসন্ধান করিয়া তঁাহারা জগতের দুঃখ ও পাপ দূরীভূত করিবার নানা উপায় নানা জনে প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। আমরা স্বদেশ ও বিদেশ উভয় দেশস্থ পণ্ডিতগণের চরণ ধূলি মস্তকে লইয়া উভয় দিকের সামঞ্জস্য করিয়া জগতের দুঃখ ও শোক দূরীভূত করিবার উপায় প্রকাশ করিবার জন্য অত্র লেখনী ধারণ করিয়াছি।

উদ্দেশ্য মহৎ,—নিজ ক্ষমতার উপর নির্ভর করিয়া যদি আমরা এই অসম সাহসিক কার্যে ইস্তফেপ করিতাম তাহা হইলে জগতে আমরা উন্নত বলিয়া পরিগণিত হইতাম সন্দেহ নাই। আমরা কীটানুকীট,—আমরা জগতের দুঃখ ও পাপ দূর করিবার উপায় বলিয়া দিই আমাদের এমন সাধ্য কোথায়? যে সকল মহা মহা ঋষিগণ আমাদের হৃদয়ে রাজত্ব করিতেছেন, তঁাহারা জগতের দুঃখ ও পাপ দূর করিবার জন্য জগতে জন্ম গ্রহণ

করিয়াছিলেন, ঐহাদিগের জন্ম পৃথিবী পবিত্র হইয়া গিয়াছে, আমরা সেই দেবর্ষীগণের বাণ্য পূর্ণধনিত করিতেছি মাত্র। সেই সকল দেবতাগণের নিকট যাইবার ক্লেশ গ্রহণ ক্ষমতা সকলের নাই;—সেই জন্ত আমরা সহজ ভাষার ও সরল ভাবে ঐহাদিগের চিন্তাপূর্ণ বাণ্য সকল প্রকাশ করিতে উদ্যত হইতেছি,—যদি এই কার্য্য করিবার জন্ত আমাদিগকে যৎক্ষণিৎ পরিশ্রম করিতে হইয়া থাকে তবে তাহাই আমরা করিয়াছি; অন্য আর সকলই সেই জগতের আলোক স্বরূপ ঋষিগণের।

প্রথমে আমরা জগতের দারিদ্র্য—ক্লেশ, ব্যাধিযন্ত্রণা ও পাপাচরণের বর্ণনা করিয়া জগতের ও মানব জাতির কতদূর অবনতি হইয়াছে তাহাই দেখাইব। আমরা জগতের শ্রেষ্ঠ মানব জাতি হইয়া পশু অপেক্ষাও নীচ হইয়া গিয়াছি, আমাদের স্থায় ক্লেশ জগতের আর কেহই ভোগ করে না, আমাদের স্থায় ক্লেশ আর কাহারই হয় না। এই কার্য্য সাধনের জন্ত, দারিদ্র্য ক্লেশ, ব্যাধিযন্ত্রণা ও পাপাচরণের বর্ণনা করিতে যাইয়া সত্যই আমাদিগকে লজ্জাকে জলাঞ্জলী দিতে হইয়াছে, সমাজ যাকে অলীল কহেন তাহারও উল্লেখ করিতে হইয়াছে, পাপের গভীরতর অবস্থা ভেদ করিয়াও যাইতে হইয়াছে। ইহাত আমাদিগের সভ্যজাতিমানী, ধর্মবেশী স্বদেশীয়গণ অকুণ্ঠিত করিয়া দূরে পলায়ন করিবেন।* ইহা কি কম দুঃখের বিষয় যে মিথ্যা লজ্জা

* আমার প্রণীত “নারীদেহতত্ত্ব” পাঠ করিয়া, বা

বশতঃ সভ্যতাভিমানী লোকেরাও সত্যকে স্বীকার করে।
বিজ্ঞানকে অলীলভাময় বিবেচনা করে, জ্ঞান চর্চাকে
পাপময় মনে করিয়া থাকে? আপনাপন মন পাপে মগ্ন,
আপনাপন হৃদয়ে সর্বদাই পাপ বিরাজ করি-
তেছে তাহাই যে যাহা প্রকাশ করে তাহারই ভিতরে
পাপ গুপ্ত ভাবে লুকাইত আছে বলিয়া বিবেচনা হয়।
কেহ ভয় দেখাইয়া ভারত সন্তানকে যদি নিজ কার্য
ইহাতে নিরস্ত করিতে পারেন তবে যথার্থই তাহা আশ্চ-
র্যের বিষয় হইবে সন্দেহ নাই। ভগবদগীতা যে দেশে
জ্বলন্ত অগ্নির স্থায় সর্ব সমক্ষে নিজ প্রভা প্রকাশ করিতেছে
সেই দেশধামীগণ যদি মিথ্যা লজ্জা, ভয় বা ধর্ম মর্মে
আশঙ্কায় নিজ কার্য করিতে অগ্রহেলা করেন তবে তাঁহাকে
আমরা পিতার কুপুত্র বলিব, ভারতের অপাণ্ডিত সন্তান
বলিব; ইহা বলিতে এক মূলভের জন্ত সঙ্কুচিত হইব না।

সম্মুখে অষ্টাদশ অক্ষৌহিনী সৈন্য। কুরু পাণ্ডব এক
ক্ষেত্রে আত্মনাশে দণ্ডায়মান, পিতা এক পক্ষে, পুত্র অন্য
পক্ষে; ভাতায় ভাতায়, বন্ধুতে বন্ধুতে, আত্মীয়ে আত্মীয়ে
সংগ্রাম। মহাবীর অর্জুন গাণ্ডিব হস্তে রণে অগ্রসর, স্বয়ং
কৃষ্ণ অর্জুনের রথের সারথী। অর্জুন একবার যুদ্ধক্ষেত্র
পর্যবেক্ষণ করিলেন, একবার সেই অষ্টাদশ অক্ষৌহিনীর

নাকরিয়া অনেকে এইরূপ করিয়াছেন। শুনিতে পাই না কি
তাঁহারা সম্বাদ পত্রে লিখিয়া ও ইত্যাদি করিয়া আমাদের এই
কার্য ইহাতে নিরস্ত করিবেন।

দিকে চাহিলেন, দেখিলেন যুদ্ধ করিলে আত্মীয় স্বজনের
 রক্তে ধরা প্লাবিত হইবে, পিতা পুত্রকে, ভাতা ভাতাকে
 সখা সখাকে হত্যা করিবে; নিজ আত্মীয় স্বজনা
 শত শত বিধবা হইবে। এ যুদ্ধ করিলে ইহার মত মহাপাতক
 আর নাই। অর্জুন ধীরে ধীরে গাণ্ডিব ত্যাগ করিয়া কহিলেন
 “সখে, আমার যুদ্ধ করা হইল না। আত্মীয় স্বজনের
 রক্ষণাত করিয়া মহাপাতক আমি করিব না।” তখন কৃষ্ণ
 ঈষৎ হাস্য করিয়া অর্জুনকে বুঝাইতে লাগিলেন; পুস্তক
 শ্রেষ্ঠ ভগবদ্গীতার সৃষ্টি হইল। তোমার কার্য্য তুমি কর,—
 পাপ পুণ্য বিচার করিও না,—তুমি কার্য্য করিতে আদি-
 য়াছ কার্য্য কর,—কার্য্যের ফলাফল দেখিও না। এই সকল
 কথা আমরা কি ভুলিয়া গিয়াছি,—ভগবদ্গীতার জ্বলন্ত
 কথা কোন ভারত মন্তান কি কখন ভুলিতে পারেন? আমরা
 বুঝিয়াছি, আমরা যাহা লিখিয়া প্রকাশ করিতেছি স্বদেশীয়-
 গণের জন্ত তাহা আবশ্যিক,—যে রূপে প্রকাশ করিতেছি
 তাহাতে দেশের উপকার হইবে, ইহা আমাদের বিশ্বাস,—
 অতঃ ফলাফল দেখিও না দেখিবও না; প্রকাশ করিলাম বলিয়া
 যদি পাপ করিয়া থাকি, করিয়াছি,—তাহার জন্ত যদি দণ্ডিত
 হইতে হয় ক্ষতি নাই, কিছুই ফলাফল দেখিও না ও
 দেখিবও না। এই কার্য্য করিতে আদিয়াছি এই
 কার্য্য করিতেছি, ভাল মন্দ বুঝি না,—হৃদয়ে ভাল মন্দের
 ভেদাভেদ জানিমা; কেহ যদি শিক্ষা দেন মন্তক অবনত
 করিয়া তাহা তাঁহার নিকট শিক্ষা করিব। কেহ যদি
 শিক্ষার পরিবর্তে, উপদেশের পরিবর্তে গালাগালি দেন বা

নিন্দাবাদ করেন তবে তাঁহার কথা শুনিব না। ইহার জন্ত যদি অজস্র যত্নগণা ভোগ করিতে হয়, তাহাও ভোগ করিব, বিন্দুমাত্র দুঃপাত করিব না।

প্রথমে পৃথিবীর দুঃখ বর্ণন করিয়া পরে সেই সকল দুঃখের কারণ কোথায় ও কি, তাহাই দেখিব, তৎপরে সেই দুঃখ দূর কিসে হইতে পারে সেই বিষয় বিবেচনা করিব।

জিজ্ঞাসা করি, মানব মাত্রেরই কি এত সকল বিষয়ের আলোচনা আবশ্যিক নহে? জিজ্ঞাসা করি, সকলেই কি দারিদ্র্য ক্লেশ, ব্যাধি যন্ত্রণা ও পাপাচরণে অহঃরহই ক্লেশ অনুভব করিতেছেন না? আমাদের চতুর্দিকে কি জ্বলন্ত অগ্নির ত্রায় এই সকল দুঃখের অগ্নি আকাশে স্পর্শ করিয়া জ্বলিতেছে না? হায়,—এই দাবানলে বেষ্টিত হইয়া আমরা কি সকলেই “মরিলাম, মরিলাম” বলিয়া আত্মনাদ করিতেছি না;—এরূপ অবস্থায় যদি কেহ আমাদেরকে এই অগ্নি হইতে উদ্ধার হইবার উপায় বলিতে আইসেন তাহা হইলে কি তাঁহার কথা আমাদের মনোযোগের সহিত শ্রবণ করা কর্তব্য নহে,—তাহা হইলে তাহা কি অগ্রাহ করিয়া না শুনা কখন আমাদের পক্ষে উপযুক্ত? আমরা যাহা এই পুস্তকে প্রকাশ করিলাম, সকলকেই অনুরোধ করি একবার মনোযোগের সহিত ইহা পাঠ করুন, তৎপরে নিরপেক্ষ ভাবে ইহার দোষগুন বিচার করিয়া দেখুন;—তৎপরে যাহা আমরা বলিলাম তাহা যদি গ্রহণীয় হয় তবে কেন না সকলেই তাহা গ্রহণ করিবেন, তাহা হইলে কেন আমাদের কথা অগ্রাহ করিবেন?

মানবের অসহ ক্লেশ দেখিয়া হৃদয়ে মর্মান্তিক আহত হইয়াছি বলিয়া এই পুস্তক প্রকাশে যত্নবান হইয়াছি ; এ পুস্তকে যাহা লিখিতেছি সকলই হৃদয়ের হৃদয়ের কথা ; মিথ্যা আড়ম্বরের জ্ঞাত এ পুস্তক নহে, এই পুস্তক রচনা করিয়া বঙ্গদেশে “বড় লোক” বলিয়া খ্যাত হইবার বাসনা রাখি না । হৃদয়ের কথা হৃদয়ে চাপিয়া রাখিতে পারিলাম না বলিয়া, হৃদয় বেগ সন্নিহিত করিতে পারিলাম না বলিয়া সাধারণ সমক্ষে আসিতে বাধ্য হইয়াছি, যদি আমাদের হৃদয়ের উদ্দেশ্যকে বিকৃত ভাবে কেহ না দেখেন তবেই আশা সফল হইবে ; নতুবা ভাবিব নতুবা মনকে প্রবোধ দিব, বলিব যে আমাদের কার্য্য আমরা করিলাম, লোকে না শুনিল কি করিব ।

একবার, হে মানব জাতি, সর্ব্ব কৰ্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া নিজ শোচনীয় অবস্থার পর্যালোচনা কর দেখি ; এক বার চক্ষুকম্বীলন করিয়া চারিদিকে দারিদ্র্য ক্লেশ, ব্যাধি-যন্ত্রণা, ও গাণাচরণ কত রুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে তাহা দেখ দেখি, একবার এই সকল দেখিয়া চির আলস্য পরিত্যাগ করিয়া যাহাতে মানব সমাজ হইতে এই সকল দূরীভূত হয় তাহার চেষ্টা কর দেখি । অধিক আর কি বলিবার আছে ।



নরনারীতত্ত্ব ।

প্রথম পরিচ্ছেদ ।

মানবজাতি ।

নর ও নারী ।

মানবজাতি পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ জীব। মানব পৃথিবীর সমস্ত পদার্থ ও জীবের উপর আধিপত্য করিতেছে; মানব এই সুন্দর পৃথিবীর রাজা। মানবজাতির রক্ষণর জন্য ঈশ্বর মানবজাতিকে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন;—নর ও নারী। নরনারীর সম্মিলনে নূতন মানবের উৎপত্তি; এইরূপে মানবজাতি ক্রমে ক্রমে বহু সংখ্যায় বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া ক্রমেই সভ্যতার, বিজ্ঞানের ও জ্ঞানের উন্নত হইয়া এক্ষণে সমস্ত পৃথিবীতে ঘনপুষ্ট হইয়া পড়িয়াছে। সুতরাং এক্ষণে কত কত রহস্য রহস্য নগালের স্রষ্টা হইয়াছে। মানব আর এক্ষণে একাকী বাস করে না; কোলী কোলী একত্রে সমাজ বহু হইয়া বাস করিতেছে।

দুঃখ কি ।

প্রথমে দেখিলেই বিবেচনা হয় যে এরূপ মানবজাতির নিশ্চয়ই কোন অভাব বা ক্লেশ নাই। তাহারা মেঘের উপর, বিহ্বাভের উপর, জলের উপর নিজ রাজত্ব বিস্তৃত করিয়াছে তাহাদের কোনরূপ ক্লেশ থাকি কি সম্ভব? কিন্তু দেখিতে পাওয়া যায় মানবজাতিতে ফল ইহার ঠিক বিপরীত ফলিয়াছে; মানব দিন রাত ক্লেশের জন্ত দীর্ঘ নিশ্বাস কেলিতেছে, দুঃখ দুঃখ মহারোল মানবজাতিকে আচ্ছন্ন করিয়া কেলিয়াছে;—এই পৃথিবীর এক প্রান্ত হইতে, অপর প্রান্ত পর্য্যন্ত সমস্ত প্রদেশের যথায় যাও, প্রত্যেক নর নারীর নিকট যাও, দেখিবে কেহই সুখী নহে, সকলেই দুঃখের জন্ত খেদ করিতেছে। ইহা কি স্বভাবসিদ্ধ? ইহাই কি ঈশ্বরের ইচ্ছা? প্রথমে আমরা ইহা দেখিব।

দুঃখ কি ।

এই ফল পুণ্যে স্মরণোত্তীর্ণ পৃথিবী, যে অতি পুণ্য ও মনোরম ইহা বোধ হয় কেহই অস্বীকার করিতে পারিবেন না। যদি বিধাতা বাসস্থান মানা দ্রব্যে সুসজ্জিত করিয়া অতি মনোরম করিয়া থাকেন তবে সেই স্থানবাসীগণকে দুঃখের জ্বলন্ত অগ্নিতে নিক্ষেপ করা কখন কি তাঁহার পক্ষে সম্ভব বিবেচনা হয়? যদি মানব দুঃখেই কাল কাটাইবে ইহা তাঁহার অভিপ্রেত হইত তাহা হইলে তিনি কখন এই পৃথিবীকে এত সুন্দর সজ্জা করিতেম না। যদি কেহ বিবেচনা করেন যে ইহা কেবল অদৃশ্য দর্শ্য, তাহা হইলে তাঁহাকে আমাদের দৃষ্টান্তের দ্বারা বুঝান আবশ্যক হইতেছে। আমরা

দেখিরাছি যে আগুনে হাত দিলে হাতে একরূপ ভয়ানক বজ্রণা হইতে থাকে । কেন এরূপ হয় ? অগ্নি হস্তে সংযুক্ত হইবা মাত্র ইহা হস্তকে বাষ্পে পরিণত করিতে চাহে ; হস্ত হইতে তজ্জী মণ্ডলী মণ্ডিকে এই সম্বাদ দিয়া সমস্ত শরীরে এক আলোড়ন উপস্থিত করে । একটি প্রকাণ্ড অট্টালিকার এক খানি ইষ্টক খুলিলে সমস্ত অট্টালিকাটি কম্পিত হয় । সেইরূপ শরীরের একাংশে পরিবর্তন ঘটিলে সমস্তাংশে পরিবর্তন ঘটিতে চাহে । কিন্তু জীবনী শক্তি ইহা সংঘটিত হইতে দিতে চাহে না । এই দুই বিপরীত শক্তিতে ঘর্ষণ হওয়ার আমরা সমস্ত শরীরে একরূপ দুঃসহ ক্রেশান্তব করি ; অগ্নিতে হস্ত না দিলে এ ক্রেশ ঘটিত না । ইহা দ্বারা দেখিলাম অতাব অতাবানুযায়ী চলিতে পারিলে আমাদের কোন ক্রেশ উপলব্ধি হয় না । তাহা হইলে বুঝিলাম জীবন যে ভাবে চলিতে চাহে ঠিক সেই ভাবে চলিতে পাইলে মানবের ক্রেশ হইবার নিশ্চয়ই কোন সম্ভাবনা নাই । তবে যখন আমরা দুঃখ পাইতেছি তখন আমরা কি অতাবের মিয়মত করি-রাছি বলিতে হইবে ? তবে কি বলিতে হইবে যে, যে দুঃখ দুঃখ করিয়া আমরা কাঁদিয়া বেড়াই তাহা কোন গতিকে আমরা আমাদের উপর আপনারাই আনিরাছি ?

সমস্ত জগত নিরক্ষরীণ ও নিরক্ষমে চলিতেছে, কাহারও সাধ্য নাই যে সেই নিরক্ষরীণ করুক । কিন্তু যাম্বকে ইচ্ছা নিকান্ত জড় পদার্থের ভার না করিয়া আত্মিক ভাবে কার্য করিবার জন্য কতক আত্মিকতা গিয়াছেন ।*

* See Mill on Liberty.

সুখ ও দুঃখ ।

আমদ উপভোগের ক্ষমতা তিনি দিয়াছেন। সেই ক্ষমতা চালনের জন্ত মানব মনে জ্ঞান দিয়াছেন,* — পশু পক্ষীর মতন মানবজাতি নিরক্ষর নহে—মানবের ভাল মন্দ বুঝিয়া কার্য করিবার ক্ষমতা আছে।† উপাবে দেখাইয়াছি স্বাধীনতার অপব্যবহার করিয়া স্বভাবের নিয়ম ভঙ্গ না করিলে কখন মানবের ক্লেশ-বোধ সম্ভব নহে। মানব নিজ স্বাধীনতার অপব্যবহার করিল, সুখ দুঃখ বোধ করিতে লাগিল; একটীতে দুঃসহ ক্লেশ,—অপরটীতে আনন্দ—অর্থাৎ মানব স্বাধীনতার ব্যবহার করিতে যাইয়া দুই প্রকারের ভাব মনে উপলব্ধি করিতে লাগিল। দেখা যাউক ইহা প্রকৃতির নিয়মামুযায়ী কিনা ?

সুখ ও দুঃখ ।

জগতে একটা কিছু আছে বুঝিতে গেলৈ বুঝিতে হয় যে তাহার ঠিক বিপরীত একটা কিছুও আছে। যদি আলো আছে বলি তবে বুঝিতে হইবে যে অন্ধকারও আছে; নতুবা আলো হইবে কি রূপে ? এইরূপ সমস্ত বিষয়ে। কিন্তু একটু বিবেচনা করিয়া দেখিলে বুঝিতে পাবা যায় যে আলো ও অন্ধকার উভয়ই এক। আলো না থাকিলে অন্ধকার থাক। সম্ভব নহে, অন্ধকার না থাকিলে আলো থাকিবার সম্ভব নাই। সুতরাং কেহ বলিতে পারেন না যে আলো মন্দ ও অন্ধকার ভাল বা অন্ধকার মন্দ, আলো ভাল। ঈশ্বরের

* Read Locke's Human Understanding.

† ইহাও সকল দার্শনিকগণ প্রমাণ করিয়াছেন।

রাজ্যে কোনটাই মন্দ নহে, আবার কোনটাও ভাল নহে, সকলই সমান । যদি এই রূপ সর্বত্র হয় তবে মানব জীবনেও কেন না হইবে ? সুখ থাকিলে দুঃখ থাকা আবশ্যিক, কিন্তু সুখ ভাল ও দুঃখ মন্দ এতাব হওয়া সম্ভব নহে । তবে এরূপ হয় কেন ? যখন এতাব হইয়াছে তখন আমাদের বলিতেই হইতেছে যে আমাদের স্বাধীনতার অপব্যবহার করিয়াই আমরা ইহা ঘটাইয়াছি ; ঈশ্বরের রাজ্যে নিয়মাবলী বিষয়ে কখনও এরূপ ঘটিতে পারে না ; যেখানে নিয়মের শিথিলতা আছে সেইখানেই এরূপ ঘটনা সম্ভব । নিয়ম লঙ্ঘন করিয়াছি বলিয়াই আমাদের সুখ দুঃখের ভেদ জ্ঞান জন্মিয়াছে । এক্ষণে দেখা যাউক আমাদের দুঃখ অধিক না সুখ অধিক ? বাহা আমাদের চক্ষে সহজে পতিত হয়, বাহা আমাদের সহজে উপলব্ধি হয় তাহা তাহার বিপরীত বিষয় হইতে পরিমাণে অল্প ; সাদা কাপড়ে কালির দাগ লাগিলে তাহা আমরা সহজেই স্পষ্ট দেখিতে পাই ;—সুখের মধ্যে দুঃখ কতক আছে বলিয়াই দুঃখকে আমরা অধিক মনে করিয়া থাকি । * দেখিলাম দুঃখ আমাদের অধিক । এই পুস্তকে কিলে সেই দুঃখ বোধ একেবারে লোপ হয় তাহাই লিখিত হইবে । প্রথমে আমরা দেখাইব এই দুঃখ কি কি প্রকারে মানব সমাজে রাজ্য করিতেছে ; মানব সমাজে দুঃখ কিসে কিসে উৎপন্ন হইতেছে, পরে দেখিব প্রকৃতির কোন কোন নিয়ম লঙ্ঘনের ক্ষমতা আমাদের আছে, আর সেই সেই নিয়ম গুলি কি । তৎপরে সেই নিয়ম পালনার্থে কি কি

• * ইহাও বিজ্ঞানবলে প্রমাণীকৃত হইয়াছে ।

করা। আমাদিগের আবশ্যক তাহাও লিখিব। কেহ কেহ এই স্থলে বলিবেন যে যদি দুঃখ না থাকিল তবে সুখও থাকিবে না। মানবের যে যে নিয়মে চলা আবশ্যক সেই মত চলিলে মানবের সুখ দুঃখ ভেদ জান কিছুতেই থাকিতে পারে না। তখন সুখ ও দুঃখে একই রূপ ভাব হইবে। আমরা সেই ভাবের নাম “মত্ততা” কহিব।

দুঃখ কি কি।

আমরা কিসে কিসে দুঃখ পাই? আমাদিগের দুঃখের ও কষ্টের প্রধান কারণ দরিদ্রতা; দ্বিতীয় কারণ পীড়া ও অকাল মৃত্যু, তৃতীয় কারণ পাপাচরণ। আমাদিগের আবশ্যকীয় পদার্থের অভাবের নাম দরিদ্রতা, আমাদের জীবন দুইভাগে বিভক্ত করা যায়, এক শরীর ও অন্য মন। শরীর রক্ষার্থে আমাদের আহাৰ প্রয়োজন, বসন, বাস, বিজ্ঞান ও সমস্ত শারীরিক ইন্দ্রিয় সকলের রীতিমত পরিচালনাও আবশ্যক। মনকে রক্ষা করিবার জন্তও ঠিক মনের আবশ্যকীয় কার্যের প্রয়োজন। এই সকলের অভাব হইলেই আমরা ক্লেশ পাই; পৃথিবীর তৃতীয়াংশ লোক শরীর রক্ষার্থে বাহ্য আবশ্যক, তাহা পায় না; দরিদ্রতা-ক্লেশ পৃথিবীর এক প্রান্ত হইতে অল্প প্রান্ত পর্যন্ত বিস্তৃত হইয়া রাজত্ব করিতেছে। মনের মত্ততার অভাবে মনের কষ্টে প্রায় সমস্ত মানব জাতি কষ্ট পাইতেছে *। এই দুইয়ের অভাবে জগতে

* “Ye have the poor always with you.” Says the Bible

পাপাচরণ উপস্থিত হইয়াছে ; একটি অগ্নি নির্বাণ করিতে গিয়া দুইটি অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইয়াছে । পরে ইহা হইতে পীড়া ও পীড়া হইতে অকাল মৃত্যু জগতে আসিয়াছে । মানব জাতি ক্রেশ ভিন্ন,—শোক, তাপ, দুঃখ ভিন্ন,—আর কিছুই দেখিতে পাইতেছে না । আমরা ইহা আরও পবিত্র করিয়া বলিবার চেষ্টা করিতেছি ।

শরীর ধারণের আবশ্যকীয় পদার্থের অভাব মানব সমাজে হওয়ায় মানব শরীরে ব্যাধির উৎপত্তি হইয়াছে—পাপাচরণ ঘটয়াছে । উপযুক্ত আহার না পাইয়া, বসন না পাইয়া, বাস না পাইয়া, মনের মত্ততা না পাইয়া ক্রমেই পীড়ার উৎপত্তি হইয়াছে, তাহা হইতে অকাল মৃত্যু জন্মিয়াছে,—অকাল মৃত্যুর জন্ত শোক—তাপ—মর্ষবেদনা ঘটয়াছে । কতকগুলি লোক, স্বভাব যাহা চাহে, তাহার সংস্থান ত্রায় পথে না করিতে পারিয়া বাধ্য হইয়া অন্তায় পথ অবলম্বন করিয়াছে ;—অন্তায় পথ অবলম্বন করার তাহার ও তাহার পার্শ্ববর্তী সমস্ত মানবের ক্রেশ জন্মিতেছে । এইরূপে পৃথিবীতে এক ভয়ানক দুঃখের অগ্নি অহরহ জ্বলিতেছে । প্রথমে আমরা এই দুঃখ, এই দারিদ্র, পীড়া, পাপাচরণ জগতে কতদূর বিস্তৃত তাহাই দেখিব । পরে স্বভাবের যে সকল নিয়ম লঙ্ঘন করিয়া আমাদের এই দুর্দশা ঘটিয়াছে তাহার বর্ণন করিব—তৎপরে এই অবস্থার সেই সকল নিয়মানুযায়ী চমিবার জন্ত কি করা আবশ্যক তাহা দেখাইব ।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।

দরিদ্রতা ।

আহার, বসন ও বাস ।

প্রথম আমরা শরীর ধারণের জন্ত যাহা যাহা মানবের আবশ্যক তাহার কতদূর অভাব মানব জাতির মধ্যে হইরাছে তাহাই দেখিব, মন চালনের অভাব পরে বিবেচনা করিব ।

একবার চারি দিকে চাহিলেই দেখিতে পাই যে দরিদ্রই * জগতে অধিক । দরিদ্রের প্রধানতঃ এই পাঁচটির অভাব ; আহার, বসন, বাস, বিজ্ঞান, ও ইন্দ্রিয় পরিচালনা । দারিদ্র যে এ পৃথিবীর কি সর্ব্বনাশ করিতেছে তাহা অনেকে বুঝিয়াও বুঝেন না,—সমস্ত পৃথিবীর দারিদ্র্যবর্ণন একরূপ অসম্ভব, এই জন্ত পৃথিবীর দুইটি প্রধান দেশের দরিদ্রতার বিষয় লিখিয়া তাঁহাদিগের হৃদয়ে উত্তমরূপে ইহার লোদর্শন দৃষ্ট অঙ্কিত করিতে চাহি । যে দেশ জগতের মধ্যে একগুণে অধিক ও যে দেশবাসীগণ আমাদের উপর রাজত্ব করিতেছেন সেই দেশবাসীগণের অধিকাংশ লোক কিরূপ অবস্থায় আছে আর আশ্রয়ই বা এই ভারতবর্ষে কিরূপ কষ্টে

* এ স্থলে দরিদ্র অর্থে বাহ্যিক অর্থশূন্য তাহাদের বুঝিতে হইবে ।

জীবিত আছি তাহাই দেখাইতেছি। ইহাতেই জগতের দারিদ্র কষ্টের কতক ভাব উপলব্ধি হইবে।

ইংলণ্ডের অগ্নিবাসীরা মধ্যে শতকরা ১৫ জন লোকের শারীরিক পরিশ্রম করিয়া জীবনান্ধিত করিতে হয়। ইহারা সাবা দিবস বিনা বিশ্রামে কঠিন পরিশ্রম করিতে থাকে, বস্ত্রাদি প্রায় ব্যবহার করিতে পারেন না বলিলেও অত্যাধিক হয় না। ইংলণ্ডের দক্ষিণ শীতের বৈকুণ্ঠ বসন্ত আবহাওয়া এই অভাগারা তাহার শতংশের একাংশও পারেন না। এদেশে যেমন অধিকাংশ লোকের দারিদ্র ইংলণ্ড নিজেই বাড়ী আছে; ইংলণ্ডে সে রূপ নাই। তথায় এক বাড়ীতে এমন কি ৫০০। ৭০০ দরিদ্র ব্যক্তি বাস কবে। সুতরাং বসন্তানও যে এই অভাগাদিগের বিরূপ তাহা বলা বাহুল্য। যাহাই হউক প্রথমে দেখা যাউক এই অভাগারা কিরূপে আহার পাইয়া থাকে। সেই আহার তাহারা কিরূপে প্রাপ্ত হয় তাহাও পবে বর্ণিত হইতেছে। গার্লসবোর্গ দেশের দরিদ্রতার বিষয় অনুসন্ধান করিবার জন্য এক “কমিশন” নিযুক্ত করেন; ইহারা বলেন,* যে কৃষকগণ সপ্তাহে চার সের তিন ছটাক মাত্র (১৪০ আউন্স) আহার পাইয়া থাকে। তাহা হইলে প্রত্যহ স্নানসেবের কিছু অধিক হইতেছে। “অর্থনীতি” প্রণেতা বিখ্যাত কমেট সাহেব বলেন যে ইংলণ্ডে গৃহস্থ কৃষক সপ্তাহে ১২ সিলিং মাত্র

* For particulars see the reports of the Poor-law Commission, 1849.

উপায় করে । * এই ইংলণ্ডেই যে সকল বন্দিগণ কারাগারে পরিভ্রম করিয়া থাকে তাহাদিগকে প্রায় আটনের খাদ্য মণ্ডাছে প্রদত্ত হয় । বলা বাহুল্য যে যখন বন্দিদিগের আহারের হার নির্দিষ্ট হয় তখন ইংলণ্ডে সমস্ত প্রধান প্রধান চিকিৎসকের পরামর্শ গৃহীত হইয়াছিল । তাঁহারা সকলে বিশেষ বিবেচনার পর বলিয়াছিলেন যে একজন যে কঠিন পরিভ্রম করিবে তাহার আহার ইহার কম দিলে তাহাকে অনাহারে মারিয়া ফেলা হয় । বন্দিদিগের অর্ধ আহারও ক্রমবর্ধমান পায় না ! কিন্তু ইহারাও কতক ভাল, † মণ্ডনের দরিদ্রগণ ইহাপেকাও দরিদ্র । ইহাদের অনেকের আয় প্রত্যহ আট পেন্সের (দুই আনার) অধিক নহে,—ইহার ভিতর সমস্ত পরিবারের আহার, বেশ ও বাস আছে । বাসের জন্য অনেককে প্রত্যহ অর্ধপেন্সী ব্যয় করিতে হয় । অর্ধপেন্সীতে কিরূপ বাস স্থান প্রাপ্ত হওয়া যায় তাহা অনেক কানেক বিখ্যাত ইংরাজ লেখক বর্ণিত করিয়া গিয়াছেন । এক কদাকার দুর্গন্ধময় রহৎ ভব্ন অপরিষ্কার গৃহ,—তাহার মধ্যে বিচালি ফেলা, সেই বিচালির উপর এক অতি দুর্গন্ধময়

* "Our agricultural laborers afford a melancholy example of wages being so low that saving is rendered almost impossible. A married man with only 12s. a week, is insufficiently provided with many necessities of life." Manual of Political Economy, by Henry Fawcett, p. 581.

† "Young girls shiver as they sew for bread" &c. The Poor and the Poverty.

সাদর—এই শয্যায়, বালক বালিকা, যুবক যুবতী, বৃদ্ধ বৃদ্ধা সকলে, কেহ উলজ কেহ অর্ধ উলজ হইয়া শয়ন করিয়া থাকে—এই সকল স্থানে কিরূপ লোমহ বর্ণ ব্যাপার হয় তাহা বর্ণনা-
 তীত।* সর্বপ্রকারপাপাচরণ, লীড়া এবং অকীলমৃত্যুর হত্যের
 স্থান এই। শরীর হারণের জন্য বাহা বাহা আবশ্যক, হায়! এই
 হতভাগ্যগণ তাহার কিছুই তো পায় না—ইহার উপর
 আবার স্বভাভীয়াগণই পশু অপেক্ষা এই হতভাগ্যদিগকে মৃণা
 করিয়া থাকে। ইংলণ্ডে পুরুষ হইতে স্ত্রীলোক আরও
 দরিদ্র। তথায় অধিকাংশ পুরুষ দারিদ্র ভয়ে বিবাহ করে
 না, কাজে কাজেই অনেক স্ত্রীলোককে স্বাধীন ভাবে
 জীবিকা উপার্জন করিতে হয়। যাহারা এই ঘোর দরিদ্রতায়
 পতিত হইয়াও বেঙ্গাহুতি অবলম্বন না করিবার ক্ষমতা ধারণ
 করে, সেই রূপ জীবের কিরূপ আর তাহা আমরা মাহিউ
 সাহেবের বিখ্যাত “লণ্ডন লেবর ও লণ্ডনপুঘর” নামক পুস্তক
 হইতে উদ্ধার করিলাম। “যাহারা পরিচ্ছন্ন সিনাই করে
 তাহারা বৎসরে ছয় মাস নিয়মিত কার্য পাইয়া থাকে, যখন
 তাহার কার্য পায় তখন তাহাদের সপ্তাহে আর ৪ সিলিং আট
 পেন্স। গারটর বাহারা প্রভুত করে তাহারা প্রত্যহ প্রাতে
 আটটা হইতে রাত্রি নয়টা পর্যন্ত পরিচর্য করিয়া সপ্তাহে
 ৪ সিলিং পায়। বাহারা জামা সেলাই করে তাহারা প্রভুত
 হইতে রাত্রি নয়টা দশটা পর্যন্ত খাটিয়া সপ্তাহে ২ সিলিং
 মাত্র পায়।† আর অধিক লিখিবার আবশ্যক নাই, ইহাই

* See Reynold's Mysteries.

† Read Mr. Mayhew's London Labor & London Poor.

বঞ্চিত ; নরনারী জগতে অনাহারে কত কষ্ট পাইতেছে তাহা ভাবিলে আর মুখে আহার উজ্জ্বলমে কাহারও কষ্ট হয় না । যে দেশ সৌভাগ্যের জন্ত বিখ্যাত সেই দেশে এই রূপ রূপার ; আমাদের দেশে যে-কি রূপ তাহা ভাবিলে বুক ফাটিয়া যাইবে না কেন ? অনেকে পেট ভরিয়া পাইতে পারনা পৃথিবীর তৃতীয়াংশ লোক দিন রাত কঠিন পরিশ্রম করিয়াও আমেকে যৎকিঞ্চিৎমাত্র আহার উদরে প্রদানে-সক্ষম হয় না, আর যাহারা কৰ্ম্মক্ষম নহে একবার তাহাদের অবস্থার স্মরণ কর । এরূপ কৰ্ম্মক্ষম লোকের সংখ্যাও জগতে প্রায় গণ্যকরা ৭৮ জন । যাহারা আহার পায় না তাহাদের আবার ধর্ম কৰ্ম্ম কি । তাহারা ঘোর পাপে মগ্ন হইবে না তো হইবে কে ? যাহারা পেট ভরিয়া আহার পায় না তাহারা যে বেশ, বাস, বিক্রম, প্রেম কিছুই পায় না তাহা বলা বাহুল্য । মত্ততা ; ছায়, মানসিক মত্ততার* পরিবর্তে বিষপান করিয়া ক্ষুধার যন্ত্রণা হইতে ; প্রাণেব যন্ত্রণা হইতে রক্ষা পায় । লগুনে স্রব রাক্ষসী কি শুয়ানক কাণ্ড করিতেছে তাহা বর্ণনা করা যায় না । লগুনের অধিকাংশ দরিদ্র একেবারে আহার করে না ; জায়, হয় তো সমস্ত দিবসের কঠিন পরিশ্রমের পর ৭৮ পেন্স মাত্র উপার্জন করিতে পারিয়াছে, বাটীতে শিশু সন্তান ও স্ত্রী অনাহারে ব্যাকুল নেত্র পথের দিকে চাহিয়া আছে, অভাগা সেই সামান্ত অর্থ গৃহে লইয়া যাইয়া কি করিরে, জাহার কষ্ট

* Read Dean Stanley's Sermons—especially one delivered at the Westminster Hall on “the National Hygiene of England.”

দূর করিবে। পৃথিবার্শহ দোকাসে প্রবেশ করিয়া প্রথমে
সুরা পান করিয়া নকল কষ্ট ডুবাইল—আর বাটীতে তাহারা
কি করিল—সে কথা ভাবিলে হৃদয় বিদীর্ণ হইতে চাহে। *
ভারতেও তাহাই ঘটবার উপক্রম হইতেছে—যতই দারিদ্রতা
বাড়িতেছে, সুরাপানও তত বৃদ্ধি পাইতেছে। এই দুঃসহ
কষ্ট হইতে রক্ষা পাইবার ত একটা উপায় চাই।
পাপাচরণ পরিচ্ছেদে এবিষয়ের বিশেষ বিবরণ লিখিত
হইবে।

একণে বিদেশ জাগ করিয়া দেশে আইস। এই
বিস্তৃত ভারতে প্রায় ২৫ কোটি লোক বাস করে; ইহার
মধ্যে প্রায় ২০ কোটি লোক দারিদ্র কষ্ট ভোগ করি-
তেছে। এ দেশে আহাবেব কষ্ট ছিল না,—লোকে
পূর্বে অতিথী সৎকার না করিয়া আহার করিত না;
একণে সে দিন আর নাই। অনুসন্ধান করিলে জানিতে
পারা যায় যে কংসরের মধ্যে ছয় মাস আমাদিগের ক্লব-
কেরা এক বেলা ভিন্ন আহার পায় না। আবার সেই
অর্দ্ধাহারে যাহা তাহারা কিছু ভক্ষণ করে তাহাতে বল-
কারক দ্রব্য প্রায়ই থাকে না। পরিগ্রহে যাহা তাহারা
উৎপন্ন করে তাহার ফসল থাকিলে তাহাদের কষ্ট
কোথায়? কিন্তু নিবুদ্ধিতা বলতঃ তাহারা তাহাদের উপার্জিত

* Read Dicken's Old Curiosity Shop & Reynolds' Mysteries. ইংলণ্ডে উপভাস লেখকগণ নকলেই লণ্ডনস্থ দারিদ্রগণের অবস্থা বর্ণন করিতে ক্রটি করেন নাই।

অর্থের অর্ধেকের অধিক হারান ; সুদেই তাহাদের সর্বনাশ করিতেছে । * এদেশে বাহারা দৈনিক পরিভ্রমী তাহারা গড়ে ১০ পরসার দিন পায় । এই দশ পরসার মধ্যে তাহাদের অন্ততঃ পাঁচ জন আহার করিতে আছে ; মাতা, স্ত্রী, পুত্র, কন্যা ও আপনি । কাহারও কাহারও আরও আছে, প্রায় অধিকাংশের একটি পিশি, মাশি বা একটি বিঘবা ভয়ীও আছে ; ইহাশেকা কম আহার করিবার লোক অম্পেরই আছে । স্রুতদ্বাং দুই পরসায় বা এক পরসায় কিরূপে এক জন লোকের জীবন যাত্রা নির্বাহিত হইতে পারে তাহা একবার বিবেচনা করিলেই বুঝিতে পারা যাইবে । বঙ্গালার নীচ জাতির মধ্যে দারিদ্র্য ক্রেশ তত কঠোর নহে, কারণ তাহারা আহারীয় দ্রব্য অনেক বিনা পরিভ্রমে বা অম্প পরিভ্রমে পাইয়া থাকে । অনেকেই মৎস্য ক্রয় করে না,—অথচ মৎস্যই বঙ্গালীর এক প্রধান খাদ্য । † কিন্তু এ সুখও অধিক দিন আর রহিবে না । বঙ্গালীর দরিদ্রতা মধ্যবিদ ভ্রমলোকের মধ্যে । কিন্তু বাঙ্গালা দেশ ত্যাগ করিয়া একবার বেহারে যাও—দেখিবে দারিদ্র্য

* ইহারা যখন ধন পায় তখন জ্ঞান থাকে না । অনর্থক ধন ব্যয় করে ; কত দান করে তাহারও স্থির নাই । এইরূপ ভাবে চলিলে ধন কতদিন থাকে ? যখন ফুরাইয়া যায় তখন ইহারা ধার করিতে আরম্ভ করে । ধার করিলে সুবিধার নিয়ম এইরূপ । এক কাটা ধান ধার লইলে দুই কাটা ধান দিয়া পরিশোধ করিতে হয় ।

† See W. W. Hunter's Rural Bengal &c.

কষ্ট কি ভয়ানক রূপে তথায় রাজ্য করিতেছে । সেখানে অনেক কঠিন পরিশ্রম করিয়াও চারি পয়সা দিন উপার্জন করিতে পারে না । আবার চারি পয়সায় হয়তো আটটি জীবন রক্ষা করিতে হইবে । অনেকের অনূর্থে আহাৰ অনেক দিন জুটে না—অধিকাংশে সামান্য ছাতু ও লক্ষা বা ভুট্টা খাইয়াই জীবনাব্যাহিত করে । বসন অনেকের অনূর্থে ঘটে না—অনেকের বাসস্থান দেখিলে ক্রন্দন সস্রগ করা যায় না । ঐকবার দরিদ্রের গৃহের প্রতি দৃষ্টিপাত কর, করিলে দেখিবে যে অনেক পশু ও ইহাদের অপেক্ষা ভাল রূপে বাস করে । আরও উত্তরে যাও—আরও কষ্ট, বিশেষ একবার ভারতবর্ষের পশ্চিম উপকূলবর্তী কর্জন প্রদেশে যাও—তথায় লোকে অনেক দিন দুর্ভিক্ষাঘের শিকড় খাইয়া জীবন কাটায় ।* এই ভয়ানক অবস্থার উপর আবার সময় সময় দুর্ভিক্ষ রাক্ষসী দর্শন প্রদান করেন, তখন যে এই সকল ইত-ভাগ্য দিগের অবস্থা কি ভয়ানক হয় তাহা ভাবিলে শরীর রোমাঞ্চিত হইয়া উঠে ।† তখন মাতা সন্তানকে পরিত্যাগ করে ; মানব মানব মাংস আহাৰ করে ; পথে মানব দেহে পদাচারণ কর্তন হইয়া উঠে । ভারতবর্ষের মধ্যে কলিকাতা নগরী সর্বশ্রেষ্ঠ । নগরই দারিদ্র্যের প্রধান বাসস্থান কারণ বাহারা একটু ক্লেশ অনুভব করে তাহারাই নগরে আইসে—মনে কল্পে-বুঝি নগরে যাইয়াই কর্তব্য জুটিবে, অর্থ মিলিবে ।

* Life of a Bengal Peasant by Revd. Lal Behari Doy.

† See Bengal Famine & Famine Campaign.

দেখা যাউক কলিকাতা নগরীতে দরিদ্রের অবস্থা কি রূপ । কলিকাতার দক্ষিণ, মিস্ত্রী, নাপিত ইত্যাদি লোকেরা দিন গড়ে ছয় আনা উপার্জন করে । জুতা সেলাই দুটি গড়ে তিন আনা, এরং মজুর, মুটে ইত্যাদি গড়ে দশ পয়সা, উপার্জন করে । সকলকারই এই অর্থে অন্ততঃ পাঁচ জন লোক খাইতে আছে । সুতরাং যাহারা কায়িক পরিশ্রম করে তাহাদিগের অধিকাংশই দিন আট আনার অধিক পায় না; এদিকে আবার কেহ কেহ চারি পাঁচ পয়সাও পায় । সুতরাং কাহারও কাহারও এক পরসার মধ্যেও ভরণ পোষণ চালাইতে হয় । যদি অনেকের ভরণ পোষণ করিতে না হইত, যদি এই সামান্য অর্থের উপর দান না থাকিত, অপব্যয় না থাকিত, তাহা হইলে লোকের দারিদ্র্য ক্লেশ অনেক কম হইত সন্দেহ নাই ; বঙ্গদেশে অল্প ব্যয় করিয়া অধিকাংশ পবিবারের চারি পরসার অধিক আনা দিন জুটে না । সুতরাং আর্জাহার বা অনাহার বন্ধের সর্বত্র ; বিশেষতঃ এক্ষণে মধ্যবিদ্ লোকগণের মধ্যে । বঙ্গের পুরুষ হইতে স্ত্রী লোকে অনাহার কষ্ট অধিক সহ করে— অনুসন্ধান কর জানিবে যে মাসের মধ্যে ১০। ১২ দিন তাহারা একেবারে আহার পায় না,—যে কয় দিন পায় তাহাও পেট ভরিয়া নহে । স্বামা ও সন্তানদিগকে আহার করাইয়া ইহাদের স্কাণ্ডে অঙ্গাই জুটে, শাক পাতা খাইয়া তারতবাসী কুণা নিবৃত্তি করে—কিন্তু ইহাতে জীবন কর দিন গড়ে ১০। ১২ পয়সা ও অকাল মৃত্যু ভারতের প্রাপ্ত হইতে পারে পর্যন্ত বিচরণ করিতেছে । ভারত বাসীর বাস্তব ব্যয় অনেক আছে তাহাতে আবার সীতার লীরে কতক গুনি বিলাস হয়, প্রায় আনন্দের

মধ্যে পরিণত হইতেছে—সুতরাং ভারতবর্ষে সকলেই কি ভদ্র কি অভদ্র কি সঁহজ মুজাখিপতী কি ভিখারী সকলেই উপযুক্ত আহার পায় না,—পেট ভরিয়া খাইতে পায় না—সুতরাং আমাদের বেশ ও বাস ভাল মন্দের বিষয় কি ?

শ্রম ।

মানবের আহার বসন বাস ইত্যাদি যেরূপ প্রয়োজন, শ্রমও তদ্রূপ । শ্রম আর কিছুই নহে—শরীরের সমস্ত যন্ত্রের পরিচালনা মাত্র । শ্রম করিলে শরীরস্থ যন্ত্রাদির চালনা হইতে লাগিল, সেই চালনার দ্বারা শরীরের ক্ষয় হইতে লাগিল, সেই ক্ষয় পূর্ণ করিবার জন্ত আহারের প্রয়োজন । যখন কোন একটা বিষয় অপর আর একটা বিষয়ের পক্ষে প্রয়োজনীয় বলি তখন তাহার অর্থ এই যে, সেই বিষয়ের পক্ষে সেই বিষয়টী যে পরিমাণে থাকিলে কার্য্য সিদ্ধি হইতে পারে, ঠিক সেই পরিমাণেই আছে—অধিকও নাই অল্পও নাই । যদি অধিক থাকিল তবে তাহাতে উপকারের পরিবর্তে অপকার উপস্থিত হইল, আবার অল্প থাকিলেও তদ্রূপ । শ্রমের সহিত আনন্দ (Excitement.) থাকাও কর্তব্য, কারণ যদি মনের সহিত তোমার বাহ্যিক কার্য্যের অনৈক্য হইল তাহা হইলে অভাবতঃই মনে ও শরীরে পরিবর্তন হইয়া তোমাকে কষ্ট দিবে । এই জন্ত বিখ্যাত হিজলসনসাহেব বলিয়াছেন, “পরিশ্রম যে কেবল আমাদের শারীরিক আবশ্যকেই সংযুক্ত হইয়া রহিয়াছে এরূপ নহে । আমাদের সমস্ত প্রকৃতি কেবল শারীরিক শ্রম

ব্যতীত আরও কিছু চাহে; আমাদের সকলের মধ্যেই এক
রূপ আনন্দময় চঞ্চল জিপ্সিদিগের* স্থায় ইচ্ছা আছে,
এই ইচ্ছা নষ্ট না করিয়া পরিষ্কৃত করাই আমাদের
কর্তব্য।” * দেখা যাউক এই অত্যাবশ্যকীয় পরিশ্রম মানব
সমাজে কিরূপ প্রচলিত। ইংলণ্ডস্থ ক্লবকদিগকে প্রান্তরে
প্রত্যহ ১৪ঘণ্টা করিয়া কঠিন পরিশ্রম করিতে হয়, তৎপরে গৃহে
নিজ আবশ্যকীয় পরিশ্রমও গড়ে প্রত্যহ ৩ ঘণ্টা ক্রিতে হয়।
এতদ্ব্যতীত আহারের, ভ্রমণের, ইত্যাদি পরিশ্রম প্রত্যহ
অন্যতঃ ২ ঘণ্টা করিতে হয়। তাহা হইলে দেখিলাম একজন
ক্লবকের প্রত্যহ ১৯ ঘণ্টা কঠিন পরিশ্রম করিতে হয়, এই
পরিশ্রমে যে শরীর ক্ষয় প্রাপ্ত হয় তাহা কি অর্কসের আহারে
পূর্ণ কখনও হইতে পারে? সুতরাং এইরূপে প্রত্যহ ক্ষয়
প্রাপ্ত হইয়া যে জীবন শত বৎসর রহিত তাহা ৪০ বৎসর মাত্র
রহিল না। পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে যে লণ্ডনস্থ জামা
সেলাইকার রমণীগণ ৬টা হইতে রাত্রি ৯টা পর্যন্ত খাটিয়া
—অর্থাৎ প্রত্যহ ১৬ ঘণ্টা পরিশ্রম করিয়া ২-সিলিং মাত্র
সপ্তাহে উপার্জন করে, ইহা ব্যতীত তাঁহাদের নিজ কার্যে

* “ Indeed there is something involved in the
matter far beyond any more physical necessities. All
our natures need something more than mere bodily
exertion: they need bodily enjoyment. There is, or
ought to be, in all of us a touch of gypsy nature,
which should be trained and not crushed.” Hegginsom.

—অর্থাৎ রন্ধনে, বস্ত্র পরিষ্করণে ইত্যাদিতে প্রত্যহ অন্ততঃ পাঁচ ঘণ্টা পরিশ্রম করিতে হয়, তাহা হইলে দেখিলাম এই হতভাগ্যগণের প্রত্যহ ২১ ঘণ্টা পরিশ্রমে যাহা কয় হইল তাহা ৩ পেন্সে রক্ষা করিতে হইতেছে । এই তিন পেন্সেরও সমস্ত তাহারা অ'হারের জন্ত পাইতেছে না । ইহার মধ্যে গৃহভাড়া বস্ত্রাদি অত্যন্ত খরচ আছে । এতদ্ব্যতীত এই অর্থে তাহারা কেবল একক আহার করিতে নহে । হয় তো প্রত্যহ কেবলমাত্র এক পেন্সের দ্রব্য আহার করিয়া তাহাদিগের জীবনাতিবাহিত করিতে হয় । এক পেন্সে লগুনে এক পোয়া দ্রব্যও পাওয়া হুঙ্কর ; সুতরাং এই হ্যুনাধিক এক পোয়া দ্রব্য আহার করিয়া তাহার এই পরিশ্রমের ক্ষতিপূরণ করিতে হইতেছে ; ইহাতে পীড়া বা অকাল মৃত্যু যদি না হইবে তবে আর কিসে হইবে ?

ভারতবর্ষের দরিদ্রের অবস্থা ইহা হইতে উত্তম নহে ; ইহাদিগের গড়ে প্রত্যহ ১৬ । ১৭ ঘণ্টা পরিশ্রম করিতে হয় । পূর্বেই দেখাইয়াছি এই পরিশ্রম করিয়া ইহারা কিরূপ আহার সংস্থান করিতে পারে । কতকগুলি লোকের শরীর ধারণের নিতান্ত আবশ্যকীয় দ্রব্য সকল সংগ্রহ করিতে অমার্মাধিক পরিশ্রম করিতে হয় । এই পরিশ্রম করিয়াও ইহারা ইহার উপযুক্ত আহার পায় না ; আবার কতকগুলি লোকের আহার যৎকিঞ্চিৎ পরিমাণে আছে । সেই পরিমাণে জম নাই । ইংলণ্ডস্থ বড়লোকদিগের মধ্যে আলস্য অঙ্গ,—যাহার অন্য কার্য নাই তিনি কীড়ায়,—মৃগয়ার ইত্যাদি নানা কার্যে পরিশ্রম করিয়া থাকেন । আমাদের দেশে সেদৃশ্য নহে,

আমাদের দেশের স্বাভাবিক গড়ে দিন আহারাদিতে দুই ঘণ্টা
 কাজ পরিশ্রম করেন। কেহ কেহ এখনও আছেন যে অর্ধ
 ঘণ্টাও পরিশ্রম করেন না। ইহাদের শরীর যে এই অলসতা
 হেতু রীতিমত চলিতে না পারিয়া শীঘ্রই পীড়িত হইয়া
 পড়িবে আশ্চর্য্য কি? সুতরাং দরিদ্রেরা অত্যধিক পরিশ্রম
 করিয়া মানব শরীরের যেরূপ অনিষ্ট করিতেছে, ইহারা পরি-
 শ্রম না করিয়াও ঠিক সেইরূপ করিতেছেন; দরিদ্রেরা
 পরিশ্রম করিয়া যেরূপ দুঃখী, ধনীগণ পরিশ্রম না করিয়া
 তেমনি দুঃখী।

ইন্দ্রিয় পরিচালনা ।

শরীরের সর্ব অঙ্গ প্রত্যঙ্গের উপযুক্ত রূপ পরিচালনা
 নিতান্ত আবশ্যক। আহার, বসন, বাস কিছুতেই শরীরকে
 সুস্থ রাখিতে পারে না যদি শরীরের সর্বোঙ্গ সুন্দররূপে পরি-
 চালিত না হয়। উপযুক্ত আহার পাইলে তবে পাকস্থলীর
 উপযুক্ত পরিচালনা হয়। উপযুক্ত ভ্রমণ থাকিলে তবে
 পদের উপযুক্ত পরিচালনা হয়। আমরা অম আখ্যায় দেখা-
 ইয়াছি যে শরীরের অঙ্গ প্রত্যঙ্গের পরিচালনা আমাদের
 মধ্যে নিতান্ত অস্বাভাবিক হইয়া দাঁড়াইয়াছে কাহারও বা
 অত্যধিক অঙ্গ প্রত্যঙ্গের চালনা হয়, কাহারও একেবারে হয়
 না—আহার বসন, বাস ও সাংসারিক সচ্ছলতা ও অসচ্ছ-
 লতার উপর শরীরের অধিকাংশ অঙ্গ প্রত্যঙ্গের সম্বন্ধ—কিন্তু
 জনেন্দ্রিয় সম্বন্ধে তাহা নহে। বলা বাহুল্য যে, দরিদ্রই হউক
 বা ধনীই হউক ধনের সহিত জনেন্দ্রিয়ের কোন সম্বন্ধ

নাই—আর ইহাও বলা অতিবিক্ত যে আহাৰ,বসন,বাস শরীর
স্বস্থ রাখিবার পক্ষে বৈরূপ আবশ্যক জননেন্দ্রিয় পরিচালনাও
তেমনি প্রয়োজন। প্রথমে দেখা যাউক মানব সমাজে
ইহার অপরিচালন কতদূর বিস্তৃত ও তাহার ফলই বা কি ?

কামেন্দ্রিয়কে একবারে নষ্ট করা যে অতি উত্তম কার্য ও
মনুষ্য যাত্রেয়ই এই কার্য কৰা বিশেষ কর্তব্য ইহা বহুকাল
ইহঁতে সভ্য সমাজ যাত্রেই বলিয়া আসিতেছেন। কিন্তু জন-
নেন্দ্রিয় পরিচালনা একেবারে স্থগিত রাখিয়াছেন এরূপ
ব্যক্তি সমস্ত পৃথিবী অনুসন্ধান করিলে এক সহস্র মিলে কিম্বা
সন্দেহ—পুরুষাপেক্ষা স্ত্রীলোকের সংখ্যা এবিষয়ে যথেষ্ট
অধিক হইবে। যখন দেখিতেছি শরীরের কোন অঙ্গই
আমাদের সুস্থাবস্থায় নাই, যখন দেখিতেছি—পীড়া আমাদের
সাথের সাথী হইয়া উঠিয়াছে।* তখন কেমন করিয়া বলিব
আমরা ঠিক আভাবিক নিদেশানুসারে চলিতেছি। দেখিয়াছি
যে জননেন্দ্রিয়কে সম্পূর্ণ দমন করিয়াছে সেও পীড়িত, আবার
দেখিয়াছি যে, যে অত্যধিক ইহার পরিচালনা করিয়াছে সেও
পীড়িত। এক্ষণে দেখা যাউক পৃথিবী মধ্যে জননেন্দ্রিয়ের
অত্যধিক পরিচালনার দ্বারা কি ঘটিতেছে। সকল শরীরে
সকল সময়ে না; হয়তো এক ব্যক্তির দিন ২০ক্রোশ ইটিয়াও
ক্লেশ হয় না, আবার আবার এক ব্যক্তির দুই ক্রোশ ইটিলেই
অতিশয় ক্লেশবোধ হয়,—জননেন্দ্রিয় সম্বন্ধে এইরূপ।

* আভাবিক পরিচালনা দ্বারা পীড়িত হইয়া থাকে।
যদিও ১০

একজন গ্রীক যুবকের প্রত্যাহ ১৪ বার স্ত্রী সহবাস করিয়াও বহু বৎসর ধরিয়া কোন পীড়া হয় নাই* আবার চারি দিকে চাহিলেই দেখিতে পাই যে অনেকে এক বার সহবাস করিয়া পীড়িত হইতেছে। বাহারা বারবনিতা তাহারা ভিন্ন ত্রীলোকদিগের মধ্যে এই ইন্দ্রিয়ের পরিচালনা তত অত্যধিক পরিমাণে সাধিত হয় না; যে হেতু অনেক সময়ে তাহাদের গর্ভবতী থাকিতে হয়। একজন সুবিখ্যাত চিকিৎসক অনুমান করিয়াছিলেন যে ইংলণ্ডের প্রায় শত করা ৬৫ জনের পীড়ার গুণ কারণ এই অত্যধিক ইন্দ্রিয় চালনা। এমেরিকার এক জন চিকিৎসক বলেন যে মানুষ যে ক্রমেই সুস্থ্য হইয়া আনিতেছে তাহার কারণও অত্যধিক ইন্দ্রিয় পরিচালনা।† কোন ইন্দ্রিয়কে অত্যধিক চালনা করিলে পীড়াই সে ইন্দ্রিয়ের ক্ষমতার হ্রাস হইতে থাকে। তখন যদি সেই ইন্দ্রিয় হইতে আর কিছু সম্ভূত হয় তাহা কখনই যেমন তাহার সবলাবস্থায় হইত সেরূপ হইতে পারে না। কত পীড়া কত তাবে স্বভাবের এই নিয়ম ভঙ্গ বশতঃ মানব সমাজে উদ্ভূত হইয়াছে, তাহা পীড়া নামক পরিচ্ছেদে লিখিত হইবে।

এইরূপে দেখান যাইতে পারে যে আমাদের কোন অঙ্গই স্বভাবিক অবস্থায় চলিতেছে না—এই ব্যাধি সংস্কৃত দেশ হইতে যে সম্রাটের জন্ম হইতেছে সে দুর্বল ও কীর্ণ হইতেছে। ক্রমে ক্রমে এই সকল বিষয় বিশদ রূপে লিখিত হইবে।

* See M. Lallemonds on Spermatortheca.

† See Marriage & Parentage.

মন ।

বাস্পীৰ যন্ত্র যেরূপ, শরীরে মন সেরূপ । শরীর বাহ্যিক জড় পদার্থে স্ফুটিত; মন শক্তিতে স্ফুটিত । শরীরের যেমন সমস্ত অঙ্গ নিয়মে চলে, মনের সকল অঙ্গও তেমন নিয়মে চলে; শরীরের পক্ষে পরিভ্রম আবশ্যক, মনের পক্ষেও পরিচালনা আবশ্যক । মনের একটা হুতি কাম, এই কামকে একেবারে নষ্ট করাও যেরূপ অশ্রাব্য, ইহাকে অত্যধিক প্রায় দেওয়াও সেইরূপ গর্হিত । মনের একটা হুতি বুদ্ধি—ইহাকে অপরিচালনা করাও যেরূপ অকর্তব্য, ইহাকে অযথা পরিচালনা করাও তেমনি গর্হিত । সকলেই দেখিয়াছেন রাগ হইলে তৎপরে বহুক্ষণ পর্যন্ত শরীরে একরূপ ক্রেশ অন্বেষিত হইতে থাকে । আমরা এক্ষণে দেখিব মনের হুতি সকলের অপরিচালন আমাদের মধ্যে কতদূর ।

শরীরে ক্রেশ হইলে আমরা যন্ত্রণা কহি, মনে * ক্রেশ জন্মিলে আমরা দুঃখ, শোক ইত্যাদি কহি । শরীরের অভাব কথঞ্চিৎ উল্লিখিত হইল, এক্ষণে মনের অভাব বিবরণে কিঞ্চিৎ উল্লিখিত হইবে । শরীর কার্য করে, মন কার্য করায়, সুতরাং মনের একটি প্রধান হুতি “ কিছু করিবার ইচ্ছা । ” † এই ইচ্ছা মানবের প্রায় সর্বদাই অপরিহৃত রহে । শরীরের

* এখানে মন অর্থে শরীর ব্যতীত বা শরীরের মধ্যে জড় পদার্থে স্ফুটিত নাই এরূপ মানবের যাহা আছে তাহার সমস্ত গুলিকেই বুঝিত হইবে ।

† Excitement.

দুর্ঘটনাকে আমরা আশ্রয় কহি। মনেরও ঠিক ঐরূপ একটি দুর্ঘটনা আছে। এই অবস্থাকেই আমরা মত্ততা কহি। মাগবের মনে এই প্রধান আবশ্যকীয় বিষয়, কিন্তু মানব যেমন উপযুক্ত আহার না পাইয়া পীড়িত হইয়াছে তেমনি এই মত্ততা না পাইয়া মনে পীড়িত হইয়াছে। যেমন লোকে দ্বন্দ্ব না পাইয়া লতা পাতা খাইয়া পীড়িত হয় তেমনি মত্ততার উপযুক্ত দ্রব্য না পাইয়া, কেহ কামে, কেহ কোপে, কেহ ধনে, কেহ সুরায় মত্ত হইয়া শরীরকে ও মনকে ব্যাধি-প্রসূ করিতেছে। সুতরাং কাহারই মন আর প্রকৃতস্থ নহে। যেমন শরীরের কতকগুলি দুর্ঘটনা* প্রায়ই ঘটে অর্থাৎ যেমন হঠাৎ এক স্থান কাটিয়া গেল, হঠাৎ এক স্থান দৃষ্ট হইল, তেমনি মনের নানা কারণে কতকগুলি দুর্ঘটনা আছে। অকাল মৃত্যু তাহার মধ্যে একটি প্রধান। কিন্তু সকল ক্রম অধিক দিন স্থায়ী হয় না।† পৃথিবীর সর্ব প্রদেশই সকল জাতির সকল লোকের মনে দুঃখ ব্যক্তি আর কিছু দেখিতে পাই না। মনের রুতি সকলের পরিচালনা আমাদের একে

* Accidents.

† অভাবের একটি নিয়ম দুইটিকে বলিষ্ঠ গ্রাস করে। যদি কোস কাঠ বছরদিবস পর্যন্ত পর্বতের উপর আছে তবে তাহা প্রথম হইয়া যায়। মনের সম্বন্ধেও এই নিয়ম; যদি প্রত্যহ বিষাক্ততা কহি তাহা হইলে মদ্য। কদার আর সুর্য হইবে না। যদি প্রত্যহ প্রাণী হত্যা করি তাহা হইলে গোষ্ঠী ভাঙিয়া পড়ি কহি হয় না।

বারে হয় না । কি ধনী বা কি মিস্ত্রী সকলকারই মনের আবশ্যকীয় বিষয়ের অভাব । সর্বপ্রদেশের সর্ব লোকের মধ্যেই কতক গুলি লোককে দেখিতে পাওয়া যায় যে তাহাদের শারীরিক কোন বিষয়ের অভাব না থাকা সত্ত্বেও তাহারা মনে মনে কষ্ট ভোগ করে । যদি তুমি তোমার দরার পরিচালনা না কর—তোমার দরা স্থিতি যে একেবারে লোপ পাইবার উপক্রম হইবে; কেবল ইহাই নহে,—মনের একটা কার্য আবশ্যক,—দরা যদি একেবারে না থাকে তবে হিংসা ঘেব অতিশয় প্রবল হইবে; এবং এই সকল স্থিতি সত্যিকার প্রবল হওয়ার মনে ক্রেশের উৎপত্তি হইবে । ইহা সকলেই দেখিয়াছেন । বোধ হয় এবিষয় পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে লিখিবার আবশ্যক নাই;—পরে এবিষয়ে আরও লিখিত হইবে ।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।

ব্যাধি ।

পীড়া কি ।

যে রূপ দারিদ্র্য দুই প্রকার ব্যাধি ও ঠিক সেইরূপ দুই প্রকার—
শারীরিক ও মানসিক । প্রথমে আমরা শারীরিক ব্যাধির বিষয়
আলোচনা করিব পরে মানসিক ব্যাধির উল্লেখ করিব ।
শারীরিক ব্যাধিকে আমরা দুই ভাগে বিভক্ত করিব—এক
সাধারণ ব্যাধি—ও অল্প জননেদ্রিয় সম্বন্ধীয় ব্যাধি । এক্ষণে
দেখা যাউক 'এই সকল পীড়া কি প্রকার আকারে ও কত
প্রবল রূপে মানব সমাজে রাজত্ব করিতেছে -

কোন না কোন ব্যাধি নাই এ রূপ লোক মানব সমাজে
দেখিতে পাওয়া যায় না । কারণ পীড়া পুরুষ পদস্থায়
চলিয়া আসিয়া এক্ষণে এক রূপ সমস্ত মানব জাতির স্বভাব
সিদ্ধ ব্যাপার হইয়া দাঁড়াইয়াছে । পৃথিবীর সর্বত্র
পদস্থ প্রধান প্রধান চিকিৎসকগণ বহু পরিশ্রম করিয়াও
সকল পীড়ার কারণ নির্দেশ ও তাহার প্রশস্ত উপায় বিধান
করিতে পারেন নাই—কত কালে যে পারিবেন তাহারও
স্থিরতা নাই । যাহা দ্বারা স্বভাবের নিজ অবস্থা ঠিক রাখি-
বার সাহায্য করে তাহার নাম ঔষধ ; যথার কোন বস্তু সম্পূর্ণ

অস্বাভাবিক প্রাপ্ত হইয়াছে—তথ্য সেই বস্তুকে অস্বাভাবিক হইতে স্বাভাবিক অবস্থায় পরিণত করিতে হইলে ঔষধের দ্বারা কণ কালের জন্ত সেই কার্য সমাধা হইতে পারে ; কিন্তু সে অবস্থা কখনই স্থায়ী হইতে পারে না । সুতরাং ঔষধ অথো নহে, অথো স্বভাবের নিয়মানুযায়ী কার্য করা আবশ্যিক ।

শীড়া কাহাকে বলি ? স্বভাবের নিজ অবস্থা ঠিক রাখিবার জন্ত তাহার যে চেষ্টা সেই চেষ্টার নাম শীড়া । * তোমার জ্বর হইল ;—অর্থাৎ কোম গতিকে তোমার রক্ত যে অবস্থায় বহমান হওয়া কর্তব্য তাহা না হইয়া অশ্রুগণ হইবার চেষ্টা হইতে লাগিল ; স্বভাব তাহা হইতে দিবে কেন ? সুতরাং সে নিজ অবস্থা ঠিক রাখিবার চেষ্টা করিতে লাগিল ; এইরূপে তোমার রক্ত উষ্ণ হইয়া বাহ্যে পরিণত হইতে চাহে—শরীর তাহা হইতে দিবে না । সুতরাং তোমার জ্বর হইল । অনেকানেক দৃষ্টান্তের দ্বারা আমরা দেখাইতে পারি যে ব্যাধি আপনি হয় না—যেখানে নিজের কোন দোষ দেখিতে পাওয়া যায় না সেখানে হয় শিতার না হয় অন্য কাহারও দোষ শিচরই আছে—স্বভাবের নিয়ম কাহারও দ্বারা না কাহারও দ্বারা লঙ্ঘন করা হইয়াছে তাহা হইতেই শীড়ার উৎপত্তি । এক্ষণে দেখা যাউক এই শীড়া কত প্রকারে মানব সমাজে রাজ্য করিতেছে । মানব ব্যাধিকে দুইভাগে বিভক্ত করিয়া তুলিয়াছে—একপ্রকারের ব্যাধি হইলে তাহার কোন আশ্রয়

কার্য বিবেচনা করে না কিন্তু আবার আর একপ্রকারে ব্যাঙ্গি হইলে তাহার অতি সজ্জার বিষয় মনে করে। সুতরাং এক প্রকার পীড়ার উপযুক্ত চিকিৎসা হয়, অল্প প্রকারের তাহা হয় না। আত্মনির্গের কি বলিতে হইবে যে শোবোক্ত পীড়া জননেত্রিয় সহজীয়। যেটা অধিক অক্ষত্ব রহে, বাহ্যকে দূরীভূত করিতে কোন চেষ্টাই হয় না তাহার বৃদ্ধি অধিক হয়—সুতরাং জননেত্রিয় সহজীয় পীড়ার মানব অধিক ক্রেশ পায়। আমরা তাহাই অত্রো এই সকল পীড়ার উদ্দেশ্য করিব পরে অত্যাগ পীড়ার বিষয় লিখিব।

রেত স্খলন ।

কন্ত রূপ পীড়া এই পীড়া হইতে উৎপন্ন হয় তাহা ক্রমে লিখিত হইতেছে প্রথমে দেখা যাউক এই পীড়া কি। বিনা ইচ্ছায় ও বিনা কারণে অপরিমিত ভাবে রেতস্খলন হইতে থাকিলে রেতস্খলন বা ইংরাজিতে স্পারমাটোরিয়া * কহে। এই রেতস্খলন রাত্রি কালে ও দিবসে হইতে থাকে। যৌবনের প্রারম্ভে নুপ্পে সহবাস বশতঃ যে রেতস্খলন প্রায়ই হয় দেখিতে পাওয়া যায় তাহা পীড়া নহে, তাহা কেবল স্বভাব যে স্বভাবের আবশ্যকীয় পরিচালনা যাছে তাহারই নিদর্শন যাত্র। বাহারা স্বভাবের এই আজ্ঞা অবহেলা করিয়া এই সময়ে জননেত্রিয়ের পরিচালনা না করে তাহাদিগের রেতস্খলন ক্রমেই বৃদ্ধি হইতে থাকে—সূক্ষ্মতল হইয়া পড়ে। এমন কি এক রাত্রি মধ্যে ৪। ৫ বার রেতস্খলন হইয়া একবারে শরীর

দুর্বল হইয়া পড়ে । যতই এই পীড়া বৃদ্ধি হইতে থাকে ততই জননেস্ত্রিয় সকল তেজহীন ও দুর্বল হইয়া আইসে, ক্রমে দিনে এমনি কি প্রজাতির সহিত রোজ আব হইতে থাকে । মস্তিষ্ক ক্রমেই দুর্বল হইয়া পড়ে সমস্ত তন্ত্রী মণ্ডলী * একেবারে দুর্বল হইয়া যায়—অবশেষে ধজতজ পীড়া জন্মে,—ক্রমে হৃদয়ে বেদনা, পেটের গুরুতর পীড়া, মস্তক বেদনা,—হিস্টিরিয়া অবশেষে উন্নততা সংঘটিত হয় । অনেকস্থলে এই পীড়ার শেষ একরূপ পক্ষযাত রোগ দ্বারা অনেকের মৃত্যু ঘটিয়াছে । †

এই পীড়া আশাদিগের মধ্যে কত দূর বিস্তৃত তাহা একবার চতুর্দিকে চাহিলেই জানিতে পারা যায়—বোধ হয় শতকরা অন্ততঃ ২৫ লোক এই পীড়ায় ক্রেশ পাইতেছে । ফরাসী দেশের বিখ্যাত লেখক কসে ‡ নিজ পুস্তকে ভাঁহার এই পীড়ার উল্লেখ করিয়া বিশেষ দুঃখ করিয়া গিয়াছেন । ডাক্তর লালিমাণ বিবেচনা করেন যে বিখ্যাত পাস্কামল সাহেবের ও লার আইজাক নিউটনেরও এই পীড়া অতিশয় কঠিন ভাবে বিজ্ঞানান ছিল । তিনি বিবেচনা করেন যে বড় লোকের মধ্যে আরও অনেকের এই পীড়া ছিল ।

জননেস্ত্রিয়ের অপব্যবহার ।

• যে রূপ জননেস্ত্রিয়ের অপরিচালনা বশতঃ এই পীড়া হয়

* Nervous system,

† Lallmand

‡ Rasseau.

জননেদ্রিয়ের অপব্যবহারেও * এই পীড়া হইয়া থাকে । জননেদ্রিয়ের অপরিচালন মানব সমাজে অস্প, কিন্তু অপব্যবহার তাহা নহে—ইহা সর্বদেশে সর্ব জাতির মধ্যে এতই প্রচলিত যে তাবিলে লজ্জিত ও দুঃখিত হইতে হয় । অতি বাল্য কাল হইতে বালক বালিকাগণ ইহা শিক্ষা করিয়া গোপনে ইহাকে এতই প্রবৃত্তি দেয় যে শেষে ইহার সম্পূর্ণ অধীন হইয়া পড়ে—শেষে কেহ কেহ দিন ২০ বার এই কদর্য কার্যে আপনাকে কলঙ্কিত না করিয়া থাকিতে পারে না । আমরা অনেক অনুসন্ধান করিয়াছি কিন্তু আত্মবিহার † দোষে দূষিত নহে এমন একটা লোকও দেখিতে পাই নাই । তবে এটা নৌতাগেয় বিষয় বলিতে হইবে যে আমাদের দেশে স্ত্রী লোকদিগের মধ্যে এই পাপাচারণ তত চলিত নহে । ইংলণ্ডে এবং ফ্রান্সে—বিশেষ পারিস নগরে এই জঘন্য রুতি নর নারীর মধ্যে এতই প্রচলিত যে সে সকল শুনিলে শরীর কণ্টকিত হইয়া উঠে । তথায় কতক গুলি স্ত্রীলোক মহাবাসের পরিবর্তে পুরুষ দিগের সহিত এই রুতি চালনা দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে ‡ । তথায় অনেক ভদ্র মহিলা কুর কুর কুকুর বা বিড়াল দ্বারা এই কার্য সম্পন্ন করিয়া থাকেন । এই সকল বিষয় যত না উক্ত হয় ততই ভাল কিন্তু যখন পীড়া হইয়াছে তখন সেই পাদাকে দূরীভূত করিতে হইবে । যদি পীড়া গোপন করিলাম তবে তাহার ঔষধ ব্যবস্থা কিরূপে

* Musturbation.

† Self-pollution.

‡ Read M. P. Duchatelet's work.

হয়। মানবকে এই সকল জামিতে দেও—এই সকল জামিয়া তাহাদের লজ্জিত হইতে দেও, তাহাদিগকে দেখিতে দেও যে মানব কতদূর অধঃপাতে গিয়াছে—পশু হইতেও তাহারা কত নীচ হইয়া গিয়াছে—তাহার পর যদি এত দেখিয়া ও শুনিয়া তাহাদের জ্ঞানে দয় হয়;—যদি তাহাদের মনুষ্য পুনর্বার দর্শন দেয়, এই অবস্থা হইতে উত্থানের আশা,—নতুবা নহে।

কেবল যে এক্ষণে ইহা প্রচলিত এমত নহে—যখন রোম-রাজ্য সভ্যতার চরম সীমায় উঠিয়াছিল—তখন সেই উন্নত সময়ে রোমে প্রকাশ্য ভাবে সহস্র সহস্র লোকের সম্মুখে প্রকাশ্য উৎসবে এক জন পুরুষ ও একজন স্ত্রীলোক এই কার্য করিতেন * যখন পারিস নগরে ভয়ানক বিদ্রোহাঙ্গী উপস্থিত হইল, যখন জার্মের (Reaon) পূজার জন্ত যুবতীগণ পূজিত হইতে লাগিলেন তখন পারিস নগরেও প্রকাশ্য ভাবে এই কাব্য † চলিয়াছিল। বিখ্যাত কবী লেখক কসো তাঁহার “ইমিলকে” ‡ বরং স্ত্রীসংবাস করিতে

* Read any Ancient History of Rome

† History of the French Revolution

‡ Shouldst thou fall into the unhappy habit of self-pollution, my poor Emile, I would pity thee; but I would not hesitate a moment; I would bring thee once to know woman's society, well aware that it is far easier to detach thee from her than from thyself.
Rousseau's Emile.

পরামর্শ দিয়াছেন কিন্তু বলিয়াছেন “ দেখিও যেন ইহাতে লিপ্ত হইও না । ” ইহাতেই প্রমাণ হইতেছে কসোর সময়ে এই ব্যাপার কতদূর করাসী সমাজে প্রচলিত ছিল । জিজ্ঞাসা করি এই উল্লিখিত গতাবস্থার শেষ ভাগে কোন সমাজের কোন ব্যক্তি ইহার হস্ত হইতে মুক্ত আছেন কি ? যদি বুঝিতাম ইহা হইতে কোন পীড়ার উৎপত্তি হয় না তাহা হইলে আমাদের কোন আপত্তির বিষয়ই থাকিত না । কিন্তু যখন দেখিতেছি ইহা হইতে মানব সমাজে ঘোব অমিষ্ট সংঘটিত হইতেছে তখন আর নীচেরে কিরূপে থাকিতে পারি ? যাহা উপরে লিখিত হইল এই সম্বন্ধে ইংরাজিতে অনেক পুস্তক রচিত হইয়াছে—উাহার মধ্যে ডাক্তার ষাঁ নাহের প্রণীত বিবাহ (Marriage) নামক পুস্তকে ইহার কুকল ও পীড়ার দৃষ্টান্ত অনেক দেওয়া হইয়াছে—বান্দালা ভাষায়ও কয়েক খানি পুস্তক এই বিষয়ে লিখিত হইয়াছে । কিন্তু এ পর্য্যন্ত কোন ভাষায়ই বিখ্যাত কবাসী, ডাক্তার লালিমণ্ড নাহের প্রণীত “ রেতস্রবন ” (Involuntary seminal discharges) নামক পুস্তকের তুল্য পুস্তক লিখিত হয় নাই । সকলকারই এই পুস্তক পাঠ করা কর্তব্য । উপরে যাহা লিখিত হইল, সারাংশ তাহা হইতেই গৃহীত হইয়াছে । আমাদের এই পুস্তকে এই বিষয় অধিক লিখিবার স্থান নাই, যে বৎ কিঞ্চিৎ লিখিত হইল তাহাই যথেষ্ট ।

অস্বাভাবিক ব্যবহার ।

জননে প্রসূতির অপব্যবহার করিলে যেমন “ রেতস্রবন ”

পীড়া জন্মে আবার জননেত্রির অস্বাভাবিক ব্যবহার করিলেও এই পীড়া জন্মে। 'পুং মৈথুন' ইত্যাদির নাম অস্বাভাবিক ব্যবহার। ইহাও মানব সমাজে কম প্রচলিত নহে। যদিও ইহা রাজ দণ্ডে দণ্ডনীয় তত্রাচ ইহার প্রচলন নিতান্ত অল্প নহে—তবে পূর্বকালে যেরূপ প্রচলিত ছিল এক্ষণে আর সেরূপ নাই। আমরা সত্য প্রকাশ করিতে লেখনি ধারণ করিয়াছি—সুতরাং যাহা সত্য তাহা বলিয়া যাইব; লোকের হাসি নিন্দা কিছুই দেখিব না। আমরা দেখাইব আমাদিগের কত দূর অসংপত্তন হইয়াছে তাহার জন্ত—সত্যের জন্ত যদি বাহ্যিক লজ্জাকে আমাদিগের বিদায় দিতে হয় তাহাও দিব। কারাগারে এই কার্য অধিক সংঘটিত হয়—বেশাদিগের মধ্যেও ইহার প্রচলন অল্প নহে, বিদ্যালয়ের বালক গণের মধ্যেও ইহার যথেষ্ট প্রচলন এখনও লক্ষিত হয়। এক সময়ে পূর্ব কালে প্রায় প্রকাশ্য ভাবে এই কার্য সম্পন্ন হুইত। কে না শুনিয়াছেন যে মুসলমানদিগের রাজ্য কালে লক্ষ্য নগরে প্রকাশ্য রাজ্য শখে নানা বেশে সজ্জিত হইয়া বালকগণ বসিয়া থাকিত ও অর্থ লইয়া এই পাপাচরণ কার্যে,—এই অমায়ুখিক ব্যাপারে, এই পাপাচরণ কার্যে আপনাদিগকে বিক্রয় করিত? রোমান রাজ্যেও ইহা একসময়ে বিশেষ প্রচলিত হইয়া উঠিয়াছিল।† করাসী লেখক ভলটেরার, কবিলে ও অপরায়ণ অন্বেষক ইহার

* Sodomy.

† Read the work of Juvenal & Martial.

উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন * ইতিহাসে লিখিত হইয়াছে যে এমন কি বিখ্যাত রাজা ফ্রেডেরিক দি গ্রেট (Frederic the great) ইহাতে আসক্ত ছিলেন ।

যে যে কারণে রৈতখলন পীড়ার উৎপত্তি হয় ও এই পীড়া কি ভাবে মানব সমাজে বিস্তৃত হইয়া ক্রমেই মানব জাতিকে ক্ষীণ ও সম্পাদ্য করিয়া তুলিতেছে তাহা সম্বন্ধে এক রূপ লিখিত হইল । এক্ষণে জননেত্রির সম্বন্ধে আরও কয়েকটি পীড়ার বিষয় লিখিত হইবে ।

সিকিলিস্ ।

(SYPHILIS)

যেমন দরিদ্রতা মানবকে ধীরে ধীরে ক্ষয় করিতেছে—এই ভয়ানক পীড়াও ঠিক তাহাই করিতেছে, তবে প্রভেদ এই দরিদ্রতার কার্য আমরা দেখিতে পাই—এই রাকসী পীড়ার কার্য দেখিতে পাইনা । বিসৃচিকা বা বসন্ত ঘেরূপ সংক্রামক-পীড়া, ইহাও তক্রূপ সংক্রামক ; কিন্তু বিসৃচিকা বা বসন্ত কোন স্থানে হইলে আমরা ভয়েই প্রায় অক্লান্ত হই—সুবিধা পাইলে সে স্থান অবিলম্বে পরিত্যাগ করি, কিন্তু এই পীড়া তক্রূপ বা তাহাপেকাও ভয়ানক কাণ্ড কিন্তু আমাদের মধ্যে প্রত্যহ করিতেছে তাহা আমরা দেখিতে পাইনা বা দেখি না । এক বিশেষজ্ঞ চিকিৎসক বলিয়াছেন নগরবাসী দরিদ্রদিগের মধ্যে এই পীড়ার হস্তে পতিত হয় নাই এমন কদাচ হুই এক জন

দর্শিতে পাওয়া যায় ; ধনী দিগের মধ্যেও ঐরূপ । ডাক্তার ডু সডেন*সাহেব তাঁহার প্রণীত “সিফিলিস্ পীড়া ও তাহার চিকিৎসা ” † নামক পুস্তকেও এই কথা বলিয়াছেন । আরও নানা পুস্তক হইতে আমরা দেখাইতে পারি যে এই পাড়া শামব সমাজে কত দূর বিস্তৃত—এবং কেবল বিস্তৃত নহে কিম্বা প্রবল বেগে আরও অধিকতর বিস্তৃত হইয়া পড়িতেছে । কিন্তু যখন আমরা সকলেই ইহার কার্য্য সচক্ষে দেখিতেছি, যখন আমরা সকলেই আমাদিগের পরিচিত ও জ্ঞাত ব্যক্তি দিগের মধ্যে শতকরা অন্ততঃ ৭৫ জনকে এই পাড়ায় একেবারে অধঃপাতে যাইতে দেখিতেছি তখন আর নানা দেশের নানা পুস্তক হইতে তাহার প্রমাণের আবশ্যক কি । এই এক ভারতবর্ষেই প্রায় স্নান দুই লক্ষ বারবণিতা বিজ্ঞমান আছে—ইহাদিগের মধ্যে শতকরা নিরেন্নবে জন এই পীড়ায় আক্রান্ত—তাহা হইলে দুই লক্ষের অধিক বারবণিতার এই

* “ Among the poor population, especially of the towns, it may almost be said, that there is not a single constitution untainted by it. Among the richer classes almost the same might be said.” *Elements of Social Science*. p. 152.

† See “ The treatment of Syphilis and other diseases without mercury ; being a collection of evidence to prove that mercury is a cause of disease, not a remedy.” by Dr. Charles Drysdale.

পীড়া নিশ্চয়ই আছে স্বীকার করিতে হয়। সকল বারবর্ষিভাষ
মিকট হইতে অন্ততঃ এক কোটি লোক এই পীড়া, কর্তৃক সংক্রা-
মিত হইয়াছে সন্দেহ নাই এবং এই এক কোটি লোক হইতে
অন্ততঃ আরও পাঁচ লক্ষ কুল মহিলা এই পীড়া গ্রহণ করি-
য়াছে। তাহা হইলে ন্যূন কল্পে আমাদের গের স্বীকারই করিতে
হইতেছে যে এক্ষণে ভারতবর্ষে এক কোটি সার্ব মাত লক্ষ
লোক এই পীড়াগ্রস্ত। ইহা ভাবিলে, কি শবীর কণ্ঠকিত
হয় না। ভারতবর্ষ হইতে ইয়োরোপে এই পীড়া অধিকতর
বিস্তৃত—যদি হিসাব করা যায় তাহা হইলে পৃথিবীতে
আমরা নিশ্চয়ই ১০।১২ কোটি লোকের এই পীড়া
আছে নিশ্চয়ই দেখিতে পাইব। যে পীড়া এইরূপ ভয়ানক
রূপে মানব সমাজে রাজত্ব করিতেছে সে পীড়া কি তাহা
এক্ষণে বলিব।

ইহা এক রূপ ভয়ানক মারাত্মক বিষ—সহবাস কালে
জননেদ্রিয়ে ক্ষত হইয়া সেই ক্ষত দ্বারা সমস্ত শরীরে ব্যাপ্ত
হইয়া পতিয়া সেই শরীরকে একেবারে ধ্বংস করিয়া ফেলে;
যদি এই পীড়াগ্রস্ত ব্যক্তির সহিত অন্য জ্বীলোকের সহবাস
ঘটে তবে তৎক্ষণাৎ তাহারও এই পীড়া জন্মে। যদি এরূপ
জ্বীলোকের সম্মান হয় তাহা হইলে তাহারও এই পীড়া হয়
যদি নিতান্ত সে শৈশবেই না মরিয়া যায় তাহা হইলে তাহার
সন্তানাদিতেও এই পীড়া যায়। এই পীড়া তিন ভায়ে প্রকা-
শিত হয়। প্রথম জননেদ্রিয়ে অতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ফোঁটক জন্মে
তৎপরে ঐ ফোঁটক একত্র হইয়া বাইরা একটা স্থান
কঠিন হয়, তৎপরে ঐ কঠিন চর্ম খসিয়া গিয়া নিন্দে ফল্গু

দেখা যায়। ক্রমেই ক্ষত রক্তি হইতে থাকে, জননেন্দ্রিয় অতিশয় ফুলিয়া উঠে, প্রস্রাবাদিতে অতি অসহ ক্রেশ অনুভূত হইতে থাকে, অনেক সময়ে দেখিতে পাওয়া গিয়াছে এমন কি পুরুষাঙ্গ একবারে খসিয়া গিয়াছে। কেবল ইহাতেই এ পীড়ার শেষ নহে। এই ভয়ানক বিব ক্ষতস্থান হইতে শীরা মধ্যে গিয়া রক্তে সংমিলিত হয় ও তৎক্ষণাৎ শরীরের সমস্ত রক্তকে দূষিত করিয়া ফেলে। ইহাকেই এ পীড়ার দ্বিতীয়াবস্থা কহে। এই নময়ে স্বভাব এই বিষকে চর্ম ও শরীরের অন্যান্য স্থান দ্বারা নিক্ষেপ্ত করিয়া দিবার চেষ্টা করে। সমস্ত শরীরে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ফোটক ও দাগুড়া দাগুড়া ক্ষত বহিষ্কৃত হয়। ক্রমে ক্রমে সমস্ত মাংস ঘায়ে পরিপূর্ণ হইয়া যায়। গলার নলীতে পর্য্যন্ত ক্ষত হয়; অবশেষে মাংস পচিতে আরম্ভ হয় ও শরীর হইতে খসিয়া খসিয়া পড়িতে থাকে। ইহা হইতে বিস্মৃতিকায় মৃত্যু নহত্বে গুণে শ্রেষ্ঠ।

এই ভয়ানক অবস্থায় আসিয়াও এপীড়া ক্ষান্ত হয় না। ক্রমে ক্রমে শরীরস্থ অস্থি সকল আক্রমণ করে। ক্রমে অস্থির ভিতর ক্ষত হইয়া অস্থি,—সকল বিশেষ নাসিকার ও তালুর,—পাচিয়া খসিয়া পড়ে। এরূপ অবস্থায়ও বহুদিবস জীবন্ত রহে। পরে ক্রমে ক্রমে সমস্ত শরীরের এইরূপ অবস্থা হইলে তবে মৃত্যু সংঘটিত হয়। বোধ হয় ইহা হইতে ভয়ানক ব্যাধি জগতে আর নাই। এই ভয়ানক পীড়াই এক্ষণে সভ্যসমাজের প্রায় ১২ কোটি ব্যক্তিকে আক্রমণ করিয়া আছে ও ক্রমে ক্রমে আরও নিজ রাজ্য বিস্তৃত করিতেছে!

প্রমেহ ।

(Gonorrhea)

উপরে যে ভয়ানক পীড়ার বৃত্তান্ত লিখিত হইল এ পাড়া যদিও ততদূর ষারাস্বাক ও সংক্রামক নহে তত্রাচ ইহার বিস্তৃতি মানব সমাজে নিতান্ত সামান্য নহে । বিশেষ অনুসন্ধান করিলে দেখিতে পাইব যে ইহা ঠিক উপদংশের স্তায় বিস্তৃত । এই সকল পীড়াকে গোপন না করিলে এবং এই সকল পীড়াকে নিতান্ত লজ্জাকর পীড়া বিবেচনা না করিলে কখনই এই সকল পীড়া এত দূর বিস্তৃত হইতে পারিত না ; কিন্তু হায়, জানি না কেন মানুষ ইহাদিগকে গোপন করে—জানি না কেন তাহারা এই মিথ্যা লজ্জার অভিভূত হইয়া মানব জাতির সর্বনাশ করিতেছে—ও আপনাপন গদে কুচারাঘাত করিতেছে ।

স্ত্রীব্যাধি ।

মানব জাতির দুইটি প্রধান পীড়ার উল্লেখ করিয়া একগে স্ত্রীজাতির গুটী কতক প্রধান প্রধান পীড়ার বিষয় লিখিব । ব্যাধি যুক্তা মাতা হইতে যে সন্তানের জন্ম হয় সে যে কখনই ব্যাধিযুক্ত হইতে পারে না তাহা বলা বাহুল্য । সুতরাং স্ত্রী জাতির স্বাস্থ্যের উপর সমস্ত মানব জাতির সুস্থানুস্থ নির্ভর করিতেছে । কিন্তু এই স্ত্রীজাতিই অল্প জগতে কত পীড়াগ্রস্ত তাহা কে বলিতে পারে ? যে কারণেই ইউক স্ত্রীজাতির জননেন্দ্রিয় সম্বন্ধীয় ব্যাধি সকল অতি গোপনের বিষয় বলিয়া জগতে খ্যাত ও তদ্রূপ কার্যও হইয়া

আসিতেছে, সুতরাং স্ত্রীলোকের পীড়ার ঠিক চিকিৎসা কখনই হয় না—এখনও চিকিৎসাশাস্ত্রে তাহাদিগের অনেক পীড়ার ঔষধ নাই। আমরা মত্বেপে নিম্নে এই সকল পীড়ার উল্লেখ করিতেছি।

দুর্বলতা ।

(Chlorosis.)

এই পীড়া স্ত্রীজাতির মধ্যে—বিশেষ সচ্ছল অবস্থাপন্ন-কার্য-শূন্য স্ত্রীজাতির মধ্যে—অতিশয় প্রবল। এই পীড়ার প্রধান কারণ জননেদ্রিয়ের অপরিচালন। যৌবনে স্বভাব-তই ইন্দ্রিয় পরিচালনের ইচ্ছা জন্মে ; সেই ইচ্ছা অপরিতৃপ্ত থাকিলে ক্রমে শরীরে দুর্বলতা, মনে তেজ হীনতা, এবং মস্তিষ্কে শূন্যতা উপলব্ধি হইতে থাকে ; ক্রমে ক্রমে ইহা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া শেষ শরীর ও মনের স্বাস্থ্য একেবারে ভঙ্গ হইয়া যায়—পৃথিবীতে আর কিছুই ভাল লাগে না। ইন্দ্রিয় চালনা ও দোষ, অপরিচালনা ও দোষ, সুতরাং কোম অবস্থার কত টুকু চালনা আবশ্যক তাহা জানা আমাদের প্রত্যেকেরই নিজের কর্তব্য। এই জন্তই ঈশ্বর আমাদের জ্ঞান দিয়াছেন ।

হুচ্ছা ।

(Hysteria.)

উপরে যে পীড়ার কথা লিখিত হইল এ পীড়াও তরুণ বিধুত, —একণে বাদামা দেশে প্রায় ঘরে ঘরে এই পীড়া দেখিতে পাওয়া যায় ;—ইহাতে রোগীর যত কষ্ট হউক বা না হউক

রোগীর আত্মীয় স্বজনের যে কত কষ্ট হয় তাহা অনেকেই জানিয়াছেন । পল্লিগ্রামে এই পীড়া অতি অল্পই দেখিতে পাওয়া যায়—সহরে ও কার্য শূন্য, আলস্য পরবশ স্ত্রীলোকের মধ্যেই এই পীড়া অতিশয় প্রবল । এই পীড়ায় অনেকেই দেখিয়াছেন যে রোগী কখন কখন মুচ্ছিত হইয়া পড়ে ও তৎসঙ্গে হস্ত পদ ও সমস্ত শরীর ভাঙ্গিতে থাকে, কখন কখন বা বুকে ভয়ানক বেদনা অনুভূত হইতে থাকে । ইহা যে কত প্রকারে কত লোকের নিকট প্রকাশিত হয় তাহার স্মরণ নাই,—এতদ্ব্যতীত ইহা হইতে অসংখ্য পীড়ার উৎপত্তি হয় ।* জননেদ্রিয়ার অত্যধিক পরিচালনা বা অপরিচালনা এই দুই কারণেই প্রধানতঃ এই পীড়া হয়—এতদ্ব্যতীত মনে কোন রূপ আঘাত লাগিলে, আশায় নৈরাশ হইলে, ও প্রেমে বঞ্চিত হইলেও ইহা জন্মে ।

সাধারণ ব্যাধি ।

আমরা চারিটী প্রধান পীড়ার উল্লেখ করিলাম । মানব সমাজে ব্যাধি কিরূপ ভয়ানকরূপে রাজত্ব করিতেছে । তাহা আমরা ইচ্ছা করিলে বসন্ত, বিস্মৃতিকা, কুষ্ঠ, ধনুষ্কর ইত্যাদি অসংখ্য পীড়ার উল্লেখ করিয়াও দেখাইতে পারি, কিন্তু তাহা আর লিখিবার আবশ্যক বিবেচনা হইতেছে না ; কে না জানে পীড়া মানবজাতির মধ্যে কিরূপ প্রবল । এই পীড়া সকল দূর

* Dr. Ashwell calls it, "The Incubus of the female habit" and Sydenham says "Hysterical affections constitute the half of all chronic diseases."

করিবার উপায় ঔষধ ;—সুতরাং যত দিন পীড়ার উৎপত্তি হইয়াছে তত দিন হইতে মানুষ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আসিতেছে । ঔষধে পীড়া আরোগ্য হয়,—কিন্তু একেবারে মানব সমাজ হইতে যায় না । এক জনের ঔষধে আরোগ্য হইল, কিন্তু আর এক জনের হইল না । কাঁটা গাছ প্রান্তর হইতে দূর করিতে হইলে কাঁটা গাছকে সমূলে ধ্বংস করিয়া সেই প্রান্তর হইতে দূরে নিক্ষেপ কর্তব্য—নতুবা কাঁটা গাছ কখন মরে না ; এক স্থানের মরিতে পারে কিন্তু অত্র স্থানে তাহার দ্বিগুণ তেজে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় । সুতরাং ঔষধে পীড়া মনুষ্য বিশেষের আরোগ্য হইতে পারে কিন্তু মানব জাতির কখন হইবে না । যে যে নিয়ম ভঙ্গ বশতঃ মানব জাতিতে ব্যাধির উৎপত্তি হইয়াছে, সেই সেই নিয়ম গুলি অবগত হইয়া তদনুযায়ী কার্য করিতে না পারিলে কখনও ব্যাধি মানবজাতিকে ত্যাগ করিবে না । ক্রমে আমরা সেই সেই নিয়ম কি তাহা লিখিতেছি । ব্যাধি বিষয়ে যাহা লিখিত হইল ব্যাধির বিস্তৃতি ও দৌরাত্ম সম্বন্ধে বোধ হয় ইহাই যথেষ্ট হইবে ।

মানসিক ব্যাধি ।

শরীরে পীড়া হইলে আমরা সকলেই দেখিয়াছি আমাদের মনেও পীড়া জন্মে, আবার মনের অস্বস্থতা জন্মিলে শরীরেও ব্যাধি জন্মে তাহাও দেখিয়াছি । যেমন শরীরের কতকগুলি পীড়া দেখিতে পাই, মনের ও ঐকি তদ্রূপ কতক গুলি পীড়া আছে ;—আমরা দেখাইয়াছি জননেত্রির অত্যধিক পরিচালনা করিলে পীড়া জন্মে । জননেত্রির শরীরের

একটী অঙ্গ—সেই অঙ্গের কতকগুলি নিয়ম আছে, সেই নিয়মানুযায়ী না চলা বশতঃ পীড়া জন্মিল। মনেও ঠিক এই রূপ। মনের একটী রুত্তি ক্রোধ—ইহার কতক গুলি নিয়ম আছে—আমরা যদি সেই নিয়ম অগ্রাহ্য করিয়া ক্রোধের অত্যধিক পরিচালনা করি তবে আমাদিগের মানসিক একটী ব্যাধি জন্মিল, শেষ অধি এই রাগী হইয়া পড়িলাম যে আমার মানব নামে পরিচিত হওয়া গর্হিত হইয়া উঠিল। এই রূপ মানসিক ব্যাধিও মানব সমাজে অল্প নহে। মানুষ এতদূর ক্রোধ, হিংসা, ঘেব, লোভ ইত্যাদি পরবশ হইয়া পড়িয়াছে যে তাহাদিগকে আর মানুষ বলিয়া পরিচয় দিতে নজ্জা বোধ হয়। যদি বল এ সকলকে ব্যাধি বলিব কেন? যেখানে দেখিতে পাই সুখ নাই—সুখের পরিবর্তে যন্ত্রনা আছে—সেইখানেই বলিব ব্যাধি জন্মিয়াছে—অর্থাৎ স্বভাব যেরূপ অবস্থায় থাকিতে চাহে তাহা নাই।

দেখিলাম ব্যাধি আমাদিগকে কত ক্লেশ দিতেছে—কেবল ক্লেশ দিয়া তাহারা নিরস্ত্র নহে—আমাদিগকে ক্রমেই সম্পায় করিয়া আনিতেছে—যদি এইরূপ চলে তবে শীঘ্রই মানব জাতি একেবারে লোপ পাইয়া যাইবে। অক্লান্ত বশতঃ আমরা ধীরে ধীরে আমাদিগের ধ্বংসের মুখে আনিত হইতেছি—কিন্তু ঈশ্বরের ইচ্ছা নহে যে তাহার সৃষ্টি নষ্ট হইয়া যায়—তাহা যদি হইত তবে আমাদিগকে তিনি জ্ঞান দিয়া সমস্ত পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ জীব করিতেন না। জ্ঞান পাইয়াও আমরা তাহার চর্চায় তাড়িত্য করিয়াছি—ক্রমেই আমরা ধ্বংসের দিকে চলিয়াছি—কিন্তু এরূপে কত দিন চলিতে পারে;—বাহ্যারা

জ্ঞানী, তাঁহারা মানবের আসন্ন বিপদ উপলব্ধি করিলেন ; মানবের উদ্ধারের উপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন এবং অনেক উপায় স্থির করিলেন । অজ্ঞ আমরা সেই সেই মহাপণ্ডিতগণের চরণ ধূলি মস্তকে লইয়া আমাদিগের স্বদেশীয় গণের সম্মুখে সেই উপায় সকল প্রকাশ করিতে বসিয়াছি । আমাদের ধ্বংস কত নিকট হইয়াছে তাহা আমাদিগের মধ্যে অকাল মৃত্যু কিরূপ তাহা দেখিলেই জানিতে পারা যাইবে ।

অকাল মৃত্যু ।

পীড়া কত প্রকারে আমাদিগকে গ্রাস করিতেছে তাহাই এক্ষণে দেখা যাউক । কয় জন আমরা স্বাভাবিক মৃত্যুতে মানব লীলা সম্বরণ করি ? পীড়াই আমাদিগকে অকালে লইয়া যায় । অকাল মৃত্যু কিরূপ মানব সমাজে রাজ্য করিতেছে তাহাই প্রথমে দেখাইব । আমরা ইংলণ্ড ও ভারতবর্ষের কথা বলিব, বলা বাহুল্য যে সমস্ত দেশ মাত্রেরই অবস্থা এইরূপ শোচনীয়—কাহারও ব্যতিক্রম্য ভাল, কাহারও আবার আতশায় মন্দ । ইংলণ্ডবাসীগণ গড়ে চল্লিশ বৎসর মাত্র জীবিত থাকেন, ইংলণ্ডের বড় বড় নগরে গড়ে তিরিশ বৎসর মাত্র । মিনচেষ্টার ও লিভারপুল নগরে লোক গড়ে ২৫ বৎসর মাত্র জীবিত থাকে * । অতি শৈশবে শত করা ৭৫ জনের মৃত্যু হয়, যৌবনে শতকরা ৫৫ জনের মৃত্যু হয় । ৪০শের উপর বয়স্ক লোকের মৃত্যু কম হয় । ত্রীলোকের মৃত্যু পুরুষ হইতে মন্দ । লণ্ডন নগরে শত করা আন্দাজ ৬৫ জন অকালে

* See Census Reports.

অপূর্ণ বয়সেই মরে । যদি ইংলণ্ডে এইরূপ হয় তাহা হইলে আমাদের দেশে যে লোকে এক্ষণে কঁত অল্প বয়সে মরে তাহা বলা বাহুল্য । ভারতবর্ষের নানা স্থানে লোক নানারূপ অবস্থাপন্ন, সুতরাং আমরা সকল দেশ ত্যাগ করিয়া কেবল বাঙ্গালা দেশের বিষয় বিবেচনা করিব । বাঙ্গালা দেশের লোক গড়ে ২৫ বৎসর বয়সে মরে । নগরে গড়ে ২০ বৎসর বয়সে । কলিকাতায় বৎসরে প্রায় ১৪ হাজার লোকের মৃত্যু হয় । ইহার মধ্যে বৃদ্ধ শত করা পাঁচ ছয় জন মাত্র,—যুবক শতকরা প্রায় ৩০।৩৫ জন, শিশু ও বালক প্রায় ৪৫ জন । স্ত্রীলোকের মৃত্যু সংখ্যা খুব অল্প । কলিকাতার বৃদ্ধ স্ত্রীলোকই অধিক ।* বিখ্যাত পণ্ডিতগণ বলেন যে মানব জীবন যদি রীতিমত চলে তাহা হইলে অন্ততঃ ১০০ বৎসর জীবন रहे । কাহারও কাহারও ইহার অধিক ও থাকিতে পারে ।† তাহা হইলে দেখিতে পাই যে আমরা সকলেই অকালে মরি । ভাবিলে হৃদয়কম্প হয় যে আমরা অধিকাংশ কেবল ২৫ বৎসর মাত্র জীবিত থাকি । নানারূপ পীড়ায় আমাদের অকাল মৃত্যু হইতেছে,—পীড়া গৃহে গৃহে প্রবেশ করিয়া কষ্ট দিতেছে, শেষ অকালে স্নেহের দ্রব্য কাড়িয়া লইয়া যাইয়া হৃদয়ে ছুরিকা বিদ্ধ করিতেছে ।

* “By the above statistics we find that Calcutta is a City of old women.” See Census Report of 1880.

† See Dr. Carpenter's Physiology,

ইহা সকলেই স্বীকার করিবেন যে শরীরের প্রতি অত্যাচার করিলে ব্যাধি জন্মে । ব্যাধি শূন্য লোক নাই ; মানব জাতির মধ্যে শতকরা ৬০ জন পীড়ায় কষ্ট পাইতেছে, শতকরা ১৫ জন শয্যাগত আছে । ইহার উপর মহামারী হইয়া সময় সময় শত শত লোক এককালে মরিতেছে ।

চতুর্থ পরিচ্ছেদ ।

পাপাচরণ ।

দারিদ্র্য হইতে পাপাচরণ ঘটিয়াছে । আমরা প্রথমেই বলিয়াছি যে পৃথিবীতে সকল বিষয়েরই দুই ভাব আছে । দুইটা এক সময়ে এক স্থানে বিদ্যমান থাকিতে পারে না । যেখানে আলোক আছে সেখানে অন্ধকার কিছুতেই থাকিতে পারে না ; তবে আলো যদি না থাকে তবে সেখানে আর কিছু না থাকিয়া অন্ধকারই থাকিবে । যদি এরূপ হয় তবে মানব মনেও ঠিক এই রূপ হইবে । মনে সুখ না থাকিলে দুঃখ থাকিবে, পাপাচরণ না থাকিলে পাপাচরণ থাকিবে । যাহাতে কোন রূপ ক্ষতি জন্মায় সেই পাপাচরণ ।* যেখানে ক্ষতি জন্মিল সেই খানেই বুঝিলাম যে আমি

* এই খানে আমাদের আর একটা কথা বলা উচিত হইতেছে । আমরা পূর্বে বলিয়াছি মানব জাতির কোন কোন বিষয়ে স্বাধীনতা আছে । ইহা-দ্বারা কেহ যেন বুঝিবেন না যে মানব যাহা ইচ্ছা তাহা করিতে পারে । যেমন স্বাধীনতা আছে তেমনি আবার জ্ঞান আছে । প্রকৃতির নিয়ম ভঙ্গ করিবার ক্ষমতা আছে সত্য কিন্তু প্রকৃতির ইচ্ছা নহে যে আমরা সেই নিয়ম ভঙ্গ করি, কারণ যেই একটা নিয়ম ভঙ্গ করিয়াছি অমনি দণ্ড পাই । সুতরাং আমাদের জ্ঞানের

প্রকৃতির নিয়মভঙ্গ করিয়াছি। পাপাচরণ তিন প্রকার। প্রথম নিজ সম্বন্ধীয়, দ্বিতীয় সমাজ সম্বন্ধীয়, তৃতীয় প্রকৃতি সম্বন্ধীয়। মাননিক বা শারীরিক কোন রূপ নিজের ক্ষতি করার নাম নিজ সম্বন্ধীয় পাপাচরণ; যেমন কোন রূপ মাদক দ্রব্য ব্যবহার, কোন রূপ অস্বাস্থ্যকর দ্রব্য আহার ইত্যাদি। দ্বিতীয়, সমাজ সম্বন্ধীয়, অর্থাৎ যাহাতে সমাজের ক্ষতি জন্মে—যেমন চুরি করা, পরদার ইত্যাদি। তৃতীয়, প্রকৃতি সম্বন্ধীয়; অর্থাৎ যেমন প্রকৃতির একটি নিয়ম আহার করা, তুমি প্রত্যহ আহার কর হঠাৎ একেবারে আহার ত্যাগ করিলে, অমনি তোমার পাপ হইল ও পাপ হইতে পীড়া জন্মিল।

পৃথিবীতে দরিদ্রতা যেমন বিস্তৃত, ব্যাধি যেমন সর্বত্র পাপাচরণও তদ্রূপ। রাজা কঠোর শাসন প্রণালী স্থাপন করিয়াও চুরি, ডাকাইয়তি, পরদার, প্রবঞ্চনা জগতে ক্ষান্ত করিতে পারেন নাই—এখনও পারিতেছেন না; কখনও যে এরূপে এই পাপাচরণ জগত হইতে দূর করিতে পারিবেন সে সম্ভাবনাও নাই। যদি ঔষধে রোগ যাওয়া সম্ভব হইত তবে রাজদণ্ডে পাপও যাইত। ইহাও আপনি হইতেছে—কতকগুলি নিয়মভঙ্গ মানব সমাজে হওয়ার কতকগুলি পাপকার্য আপনি জন্মিতেছে। তাহাই বলিয়া আমরা বলিতেছি না যে ভাল মন্দ কার্য থাকিবে না,—ভাল মন্দ থাকিবে, যেমন সুখ ও দুঃখ থাকিবে, কিন্তু যত্ননানায়ক কোন কার্য

চর্চা করিয়া যাহাতে প্রকৃতির নিয়মানুবাহী চলিতে পারি তাহাই কর্তব্য।

থাক। প্রকৃতির নিয়ম নহে। ইহা দৃষ্টান্ত দ্বারা বুঝাইতে চেষ্টা করিতেছি। পৃথিবীতে বেষ্টারিত্তি আছে—এক্ষণে যে ভাবে এই কার্য চলিতেছে তাহা ভয়ানক ক্ষতিজনক, সুতরাং পাপময়। কেহ কি বলিতে পারেন যে এমন সময় আসিবে যখন বেষ্টারিত্তি জগতে থাকিবে না? সুতরাং হয় বেষ্টারিত্তি থাকিবে, নয় ইহার পরিবর্তে উত্তম একটা উপায় উদ্ভাবন করিতে হইবে। সকল লোকে এ পৃথিবীতে কখনই বিবাহ করিতে পারিবে না, সকল লোক জ্ঞানীও হইবে না সুতরাং বেষ্টারিত্তি থাকিবে; ইহাও যে সমাজের একটি স্বাভাবিক নিয়ম তাহা ক্রমে প্রতীক্ষমান হইবে। এক্ষণে দেখা যাউক পাপাচরণ পৃথিবীতে কত দূর বিস্তৃত। দক্ষিণ-দিগকে আমরা কারাগারে বন্দি করি, নরহত্যার প্রাণ দণ্ড করি। এইরূপ প্রত্যেক সমাজের ক্ষতিকারকদিগকে দণ্ডাদি দিয়া থাকি। এই সকল বিষয় এক্ষণে ক্রমে লিখিব। সমাজের প্রথম কলঙ্ক ও ক্ষতিজনক পাপাচরণ,—বেষ্টারিত্তি। প্রথমে দেখা যাউক এই বেষ্টারিত্তি এ পৃথিবীতে কিরূপ ও কতদূর বিস্তৃত।

বারবণিতা ।

পৃথিবীর এমন সভ্য জনপদ নাই যথায় বারবণিতা নাই। অক্সফোর্ডের বিসব কহেন লণ্ডন নগরে ৪০ হাজার বেষ্টা বাস করে; কলকোহন নামক জর্মন ম্যাজিষ্ট্রেট ৫০ হাজার গণনা করিয়াছিলেন। প্যারিস নগরেও বেষ্টারি সংখ্যা ঐরূপ। একজন সংখ্যা করিয়াছিলেন যে রীতিমত প্রকৃষ্ট

বেঙ্গা মাসগো নগরে ১৪০০, লিভারপুল নগরে ২২০০, এবং
 ব্রিস্টল নগরে ১৩০০ * এই বিষয়ে ইংরাজি ভাষায় ও ফরাসী
 ভাষায় অনেকে অনেক পুস্তক রচনা করিয়াছেন ; এই সকল
 পুস্তক পাঠ করিলে জানিতে পারা যায় যে বেঙ্গার জীবন প্রায়
 সর্ব দেশে সমান । সমস্ত ব্রিটিশ আইলণ্ডে অন্ততঃ ২ লক্ষ
 বেঙ্গার কম নাই - সমস্ত ইয়োরোপে বোধ হয় বেঙ্গার সংখ্যা
 দশ লক্ষ—আমাদের এক ভ'রতবর্ষে আড়াই লক্ষের কম
 বেঙ্গা নাই—কলিকাতা নগরীতে ১৪০০০ প্রকাণ্ড বেঙ্গা বাস
 করে, ইহার ৪৩৫০ টা বাগী সহরের দখল করিয়া আছে, এত-
 দ্ব্যতীত গুণ্ড ভাবে বেঙ্গারপ্তি করে এমন আরও অনেক
 আছে । বেঙ্গারপ্তি হইতে সমাজে যে কতরূপ অনিষ্ট উৎপাদিত
 হইতেছে তাহার সংখ্যা করা যায় না ;—ইহার বিষময় ফল
 সকলেই কিছু কিছু উপলব্ধি করিতেছেন । কেবল যে সমা-
 জের সহস্র সহস্র স্ত্রীলোক এই কার্যে রত হইয়া নারীজাতিকে
 পশু হইতেও নীচবস্থায় আনয়ন করিতেছে * এরূপ নহে—
 ইহাতে সমাজে দুইটা প্রধান ও ভয়ানক পীড়ার জন্ম দান
 করিয়া মানবজাতিকে উৎসন্ন দিতেছে ।—এই দুই পীড়ার
 নাম উপদংশ ও গাতুক্ষর † । ইহার বিষয় পূর্বেই লিখিত হই-
 য়াছে । এতদ্ব্যতীত ইহা হইতে আরও কতরূপ পীড়ার উৎপত্তি
 হইতেছে তাহার সংখ্যা নাই । ডাক্তার এক্টন সাহেব

* See Prostitution in the West Minister Review
 for July 1850.

† Syphilis and Gonorrhœa

কহেন যে সমাজে বেষ্ট্রাগণ অধিকাংশ পীড়ার কারণ * । ইহা প্রমাণ করিবার জন্ত আমাদের দৃষ্টান্ত দিবার প্রয়োজন । ইহাবে না, যেহেতু কে না দেখিতেছেন যে কত পীড়া এই হতভাগিণীগণ দুই হস্তে মানব সমাজে বিতরণ করিতেছে ।

ইহারা যে রূপ অধিকাংশ শারীরিক পীড়ার কারণ অধিকাংশ মানসিক ব্যাধির কারণও ইহারা সেইরূপ । ইহারা প্রবঞ্চনা, কপটতা, মিথ্যা, দ্বেষ, হিংসা ইত্যাদি অধিকাংশ মানসিক পীড়ার আকর । কাম ও নির্লজ্জতা যে ইহারা কত রুজি করিতেছে তাহারও সংখ্যা করিতে পারা যায় না । যত নর হত্যা,—যত ভ্রূণ হত্যা ও যত ভয়ানক পাপাচরণ এ পৃথিবীতে সংঘটিত হইতেছে অনুসন্ধান কর জানিতে পারিবে যে তাহার অধিকাংশের কারণ এই হতভাগিণী রমণীগণ । পৃথিবীতে এমন কে আছেন যিনি বেষ্ট্রারূপের জন্ত-দুঃখ প্রকাশ না করিয়া থাকেন, যিনি ঈশ্বরের নিকট কায়মনোবাক্যে প্রার্থনা করেন না যে এই রুষ্টি সমাজ হইতে দূরীভূত হউক । সকলেই ইহা ইচ্ছা করেন ; মূর্থ হইতে পণ্ডিত পর্য্যন্ত সকলেই ইহাকে দূরীভূত করিবার জন্ত চেষ্টা করিয়াছেন কিন্তু কেহই সফল মনোরথ হন নাই । বেষ্ট্রারূপ যেন সমাজের একটা আবশ্যকীয় বিষয়ের মধ্যে ইহা দাঁড়াইয়াছে । যাহা মানব নামের কলঙ্ক তাহা কি কখন সমাজের আবশ্যকীয় পদার্থ হইতে পারে ? হাঁ, —ইহার

* See Acton on Prostitution.

মূল কারণ অনত্র ;—সেই কারণের উচ্ছেদ সাধন না করিতে পারিলে বেশ্যারূতি সমাজকে কখনই ছাড়িলে না ।

ইহাদিগের দ্বারা সমাজের কি কি অপকার সাধিত হইতেছে তাহাই দেখাইলাম, এক্ষণে দেখা যাউক যে লক্ষ লক্ষ স্ত্রীলোক এই রূতি অবলম্বন করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিতেছে তাহাদিগের অবস্থা কিরূপ । ফরাসী দেশস্থ ডামিলট সাহেব পারিশ নগরস্থ ও অত্যাশ্রয় নানা স্থানের বেশ্যাগণের বিষয় অনেক অনুসন্ধান করিয়া এই বিষয়ে এক অতি চমৎকার পুস্তক রচনা করিয়া গিয়াছেন । এবিষয়ে ইহাপেক্ষা উত্তম পুস্তক আর নাই । ইহার পুস্তক হইতে পারিশ নগরস্থ বেশ্যাগণের রত্নান্তের অনুবাদ এখানে উদ্ধৃত করিলে আমাদের উদ্দেশ্য সাধিত হইত, যেহেতু দেখিতে পাওয়া যায় যে বেশ্যার জীবন সর্বত্রই সমান । কিন্তু সে রত্নান্ত বহু দূরস্থ ভিন্ন ধর্মাবলম্বী ও ভিন্ন আচার ব্যবহার অবলম্বী জাতির ; সুতরাং তাহা ততদূর আমাদের পক্ষে উপযুক্ত হইবে না ; এই জন্য আমরা স্থলঃ এই কলিকাতা নগরীর বেশ্যাগণের রত্নান্ত, আচার, ব্যবহার এবং সুখ ও দুঃখ বিষয়ে বহু অনুসন্ধান করিয়া যাহা যাহা অবগত হইতে পারিয়াছি তাহারই বিবরণ পাঠকগণকে নিম্নে যানাইতেছি ।

প্রথমে দেখা যাউক বেশ্যা কাহাকে বলে । “যে নিজ সৌন্দর্য্য অর্থ লইয়া বাহাকে তাহাকে বিক্রয় করে এবং ইহা করিবার জন্য প্রকাশ্য ভাবে চেষ্টা করে” আইনামুসারে সেই

বেশ্যা * । কলিকাতার এই বেশ্যাদিগকে পাঁচ ভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে ।

প্রথম:—যাহারা স্বাধীন ভাবে বাস করে, অর্থাৎ নিজে গৃহ ভাড়া লইয়া দাস দাসী রাখিয়া বা অন্য প্রকারে বাস করে ।

দ্বিতীয়:—যাহারা “বাড়ীওয়ালীর” অধীনে বাস করে । †

তৃতীয়:—যাহারা অপর কর্তৃক রক্ষিতা, অর্থাৎ যাহারা প্রকাশ্য ভাবে যাহাকে তাহাকে গৃহে আনিতে দেয় না ।

চতুর্থ:—যাহারা হত্য, গাতাঙ্গিক করে ।

পঞ্চম:—যাহারা নিজে প্রকাশ্য বেশ্যাবৃত্তি করে না,— কিন্তু বালিকা জোগাড় করিয়া দেয়,—অর্থাৎ এক রূপ দালানির কার্য্য করে । ‡

* “A woman, who sells her favours for money with little or no distinction and publicly tries to advertise herself and thereby increase her income, is a Prostitute.—Act XIV.

† কলিকাতার এরূপ বাড়ীওয়ালির সংখ্যা কম নহে । ইহারা অধিকাংশই যৌবন কালে বেশ্যাবৃত্তি করিয়া অর্থ সংগ্রহ করিয়া এক্ষণে নিজে বাড়ী করিয়াছে ও সেই বাড়ীতে এক্ষণে পাঁচ সাত বা অধিক সংখ্যক বালিকা লইয়া বাস করে ।

‡ Go-between. লওনে ও প্যারিসে এরূপ স্ত্রীলোকের অভাব নাই ।

• প্রথম প্রকার ।

প্রথম প্রকারের বেশ্যাই কলিকাতায় অধিক ;—
 ইহাদের আয় ভেদে বাসস্থান ও বেশের তারতম্য হইয়া থাকে । কেহ বা অতি কদর্যা খোলার ঘরের সামান্য একটী কুঠরী লইয়া বাস করে, কেহ বা প্রকাণ্ড অট্টালিকায় মহাড়ঘরে রহে । কিন্তু যে কুঠরীতে রহে তাহারও যেরূপ অবস্থা আর যে অট্টালিকায় বাস করে তাহারও সেইরূপ অবস্থা । ইহাদিগকেও পাঁচ ভাগে বিভক্ত করা যায় ;—
 ইহাদের মধ্যে যাহার খুব অধিক আয় তাহারও গড়ে মাসিক ১৫০ শত টাকার অধিক নহে । ইহারা অধিকাংশই গৃহাদি স্মৃজিত রাখে ও যাহাকে তাহাকে গৃহে অনিতে দেয় না ; এইরূপ বেশ্যাব অধিকাংশই এক জন না এক জন ধনী সম্ভ্রানকে নিজ করকবসিত করিয়া ফেলে ;—যদি তিনি তাহাকে নিত্যন্ত রক্ষিতা রূপে না রাখেন তঁরাচ অনঙ্গার, বস্ত্র ও দ্রব্যাদি অনেক দিয়া থাকেন ;—কেহ কেহ এইরূপ পাঁচ সাত জন হতভাগ্যকে নিঃস্ব করিয়া অর্থ সংগ্রহ করিতে সক্ষম হয় । ইহারা সকলেই প্রায় দাস দাসী রাখিয়া থাকে ; যে নিত্যন্ত একটী বাটী ভাড়া লইয়া থাকিতে সক্ষম না হয় সে একটী বাটীর দুই তিনটী ঘর লইয়া বাস করে । এরূপ বেশ্যার সংখ্যা কলিকাতায় খুব অল্প, বোধ হয় ১০০ জনের ও অধিক নাই । ইহারা অধিকাংশ লিখিতে পড়িতে জানেন,—নিত্যন্ত অসভ্য নহে,—পীড়া ও ইহাদিগের মধ্যে অতি অল্প ।

দ্বিতীয় শ্রেণীর বেষ্টাগণের আয় মাসে, ৫০।৬০ টাকার অধিক নহে। ইহাদিগের মধ্যেও অধিকাংশ কাহাকেও না কাহাকেও মুগ্ধ করিতে সক্ষম হয় ও তাঁহা হইতে অর্থ সাহায্য ও অনেক সাহায্য পাইয়া থাকে। ইহারা একটী কি দুইটী গৃহ লইয়া বাস করে। দুই তিন জনে মিলিয়া একটী ঝি রাখে—আর যাহার মা বা কোন আত্মীয় স্ত্রীলোক নাই সে রাঁধিবার লোক ও রাখে। ইহারাও সুসাজ্জিত গৃহে বাস করে,—এরূপ বেষ্টার সংখ্যা কলিকাতায় প্রায় দুই হাজার। ইহাদিগের মধ্যে যাহারা গাইতে বা নাচিতে জানে তাহারা বাবুদিগের বাগানে ও অন্ত্র ঘাইয়া অনেক অর্থ পাইয়া থাকে। ইহাদিগের মধ্যে শতকরা ৭৫ জন পীড়িত।

তৃতীয় শ্রেণীর বেষ্টাই কলিকাতায় অধিক; ইহাদের সংখ্যা চারি হাজারের হ্রাস হইবে। ইহাদের আয় ৩০।৪০ টাকার অধিক নহে, যাহারা গাইতে ও নাচিতে জানে তাহাদের আয় কথঞ্চিৎ অধিক সন্দেহ নাই। ইহারা এক একটী ঘর ভাড়া করিয়া বাস করে; অধিকাংশে (যাহার মা বা আর কেহ নাই) হোটেল হইতে ভাত আনাঁইয়া সকাল বেলা খায়—বৈকালে যাহারা আইসে তাহাদের উপর দিয়াই চালায় *—অধিকাংশ দিবস

* যদি কোন সদাশয় মহাত্মা এই হতভাগীগণের দুঃখ অনুসন্ধান করেন তবে তিনি জানিতে পারিবেন যে ইহারা অধিকাংশ, এমন কি শতকরা ৮০ জন, প্রাতে পান্ডা ভাত ও পিঁয়াজ পোড়া মাত্র খাইয়া জীবন কাটায়।

রাত্রিতে অতিশয় সুরাপান বশতঃ প্রাতে কিছুই আহার করিতে পারেনা। ইহাদিগের মধ্যে শতকরা ৯৫জন সুরাপান করে, ও ৮০ জন তামাক সেবন করে। ইহাদের শতকরা ৯৯ জন ঘোরপীড়া গ্রস্থ—ইহারা নিজেও যেমন দুঃখিণী সমাজেও তেমনি দুঃখের প্রবাহ তুলিতেছে। বাস স্থানের ঠিক নাই, আজ এখানে, কাল ওখানে; আজ মহাবেশভূষা—কাল ছিন্নবস্ত্র সার।

চতুর্থ শ্রেণীর বেশ্যার সংখ্যা কলিকাতার প্রায় তিন হাজার; ইহারা খোলার ঘরে বাস করে, ইহাদের আয় মাসে ১০ টাকার অধিক নহে; ইহারা সকলেই বড় দুঃখিণী,—সকলেই পীড়িতা,—সকলেই, মানব যতদূর অবনত হইতে পারে ততদূর, অবনত। মানব বলিয়া এমন কে আছেন যিনি কলিকাতার রাজপথে ভ্রমণ করিতে করিতে দাক্ষণ শীতকালে এই সকল অভাগিণীগণকে অতি পাতলা কাপড় পরিধান করিয়া রাত্রি দুই প্রহর পর্যন্ত দাঁড়াইয়া আছে, দেখেন নাই, আর দেখিয়া ক্রন্দন সম্বরণ করিতে পারিয়াছেন। ইহাদের দুঃখের পরিচয় ইহাই বলিলে যথেষ্ট হইবে যে, যে সাজী খানী ইহারা পরিয়া দাঁড়াইয়া থাকে ভাল কাপড়ের মধ্যে অনেকের ইহাই সম্বল।

কিন্তু ইহাদিগের অপেক্ষাও দুঃখিণী আছে, ইহারা দুই পরস, এক আনা, যাহা পায় তাহাতেই আপনাদিগকে বিক্রয় করিয়া থাকে। কলিকাতা নগরীতে অসুস্থমান করিলে এরূপও ৪০০৫০০ বেশী প্রাপ্ত হওয়া যায়। ইহারা প্রত্যেকে এক এক জন যুতিমান ব্যাধি।

হায়! ইহারা নিজ ইচ্ছা, স্বগা, প্রেম সকল জলাঞ্জলী দিয়া কপটতায় নিজদেহ আচ্ছাদন করিয়া অর্থের জন্ত কি না করিতেছে—এইরূপ পৌড়াগ্রস্ত হইয়া, এইরূপে ঘোর পাপসাগরে মগ্ন হইয়া, এই রূপে যন্ত্রণানলে জ্বলিতে জ্বলিতে যে অর্থ ইহারা উপার্জন করে তাহার সমস্ত ব্যয় করিয়াও ইহারা ইহাদের সকল সাধ মিটাইতে পারে না,—ইহারা অধিকাংশই ভাল মন্দ জ্ঞান একেবারে হারাইয়াছে। ইহার উপর, শুনিলে শরীর কণ্টকিত হইবে, কতক গুলি পুরুষের অর্থ উপার্জন, ভরণ পোষণ ও বাবুগিরি ইহাদের এই পাপে উপার্জিত অর্থে সাধিত হইয়া থাকে। মানব হৃদয়ের দুর্বলতা কোথায় যাইবে?—নারী-হৃদয়ের প্রেম কোথায় যাইবে? ইহারা প্রায়ই কোন না কোন নরাধমকে ভালবাসিয়া বসে; আর সেই নরাধম নর-রাক্ষসগণ নিঃস্ববদে এই অভাগিণীদিগের অথে বাবুগিরি করিয়া থাকে। রাজা হায়! তুমি চোরকে দণ্ড দেও,—তুমি মিথ্যাবাদিকে লইয়া জেলে দাও, আর এই রাক্ষসদিগের প্রতি একবারও কিরিয়া চাহ না। এই রূপে—সকল কথা লিখিতে পারা যায় না—নতুবা দেখাইতাম যে জগতে অভাগিণী বারবণিতাগণ অপেক্ষা দুঃখিণী আর কেহই নাই। আমরা ইহাদিগকে স্বগা করি, ইহাদিগের নাম উচ্চারণ করিতে স্বগা বোধ করি—কিন্তু ইহারা যে আমাদের কি সর্বনাশ করিতেছে তাহা দেখিয়াও দেখি না।

সকল কার্যেই উন্নতি আছে—কেবল ইহাতে নাই—সময়ে বেষ্ট্রাবস্থিতে মন গভীর অবনতি হইতে গভীরতর অবনতি প্রাপ্ত হয়—শরীর একেবারে জ্বরের মত ভঙ্গ হয়—

আর সেই অর্থ—তাহা দুই তিন বৎসরের মধ্যেই কমিতে আরম্ভ হয়—তাহার পর অবশেষে অনেককে অনাহারে বা হাঁস পাতালে প্রাণত্যাগ করিতে বাধ্য হইতে হয়।

দ্বিতীয় প্রকার ।

যাহারা স্বাধীনভাবে বাস করে না, অর্থাৎ “বাড়ীওয়ালির” অধীনে বাস করে তাহাদিগকে আমরা দ্বিতীয় প্রকারের বেশ্যা বলিয়াছি। প্রথম প্রকারের বেশ্যাদিগের সহস্র দুঃখ ও ক্লেশ থাকিলেও তাহাদিগের স্বাধীনতা আছে,—ইচ্ছা হইলে বেশ্যারূপে করিতে পারে, ইচ্ছা না হইলে করিতে নাও পারে। যথায় তথায় ঘাইতে পারে,—নিজ “মনের মানুষের” সাহিত সর্বদাই সময় কাটাইতে পারে, কিন্তু এই হতভাগিনীদিগের ইহার কিছুই করিবার ক্ষমতা নাই। ইহারা সম্পূর্ণ বাড়ীওয়ালির অধীনে। যাহা উপার্জন করে সম্পূর্ণই বাড়ীওয়ালির—কেবল আহা—তাহাও কদর্যা ঐ বেশ (সেটা ভাল না হইলে চলিবে না বলিয়া) ইহারাই পাইয়া থাকে। যদি গলিতকুঠ আইসে তবে তাহাকেও নিজ দেহ বিক্রয় করিতে হইবে—“না” বলিবার ক্ষমতা নাই। বাড়ীওয়ালি টাকা লইয়া ইহাদিগকে যাহার তাহার নিকট পাঠাইয়া দেয়—ইহাদিগকে এই সকল অপরিচিত স্থানে অপরিচিত লোকের হস্তে কতই অপমানিত হইতে হয়, কতই কষ্ট সহ্য করিতে হয়—হার। তত্বাচ না বলিবার ঘো নাই। ইহারাই প্রায় অধিকাংশ নিত্যান্ত বালিকা ; ১২১৪ বৎসর যাত্র বয়স। জন্মের সময়ের অত্যধিক পরিচালনা হওয়ায় ইহাদের যত পীড়া

হয় অথ কাহারও তত হয় না ।* ইহারা নীরবে যত কষ্ট সহ করে দৈশ্বরের রাজ্যে আর কেহই এত কষ্ট সহ করে না । সভ্য মানব, তুমি ইহাদিগকে স্থান না করিলে সভ্যতার নাম উজ্জ্বল হইবে কেন ?

‘তৃতীয় প্রকার ।

রক্ষিতা দিগকে আমরা তৃতীয় প্রকারের বারবণিতা কহিব । বোধ হয় এই জাতিয় স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে ইহা-রাই কথঞ্চিৎ সুখী ও সচ্ছন্দ অবস্থ পন্ন । এই জাতিয়-দিগকেও দুই ভাগে বিভক্ত করা যায়,—যাহারা কিয়ৎ দিনের জন্ত,—হয়তো একমানও হইতে পারে আবার হয়তো ৫।৭ বৎসরের জন্তও হইতে পারে—কোন লোক কর্তৃক রক্ষিত আর যাহারা একরূপ বিবাহিতা স্ত্রীর মতনই বাস করে—অথ বৈশ্বারক্তি একেবারেই করে না । পূর্বো-

* একটী দৃষ্টান্ত না দিলে নিতান্ত চলি না বলিয়া দিতে হইতেছে । হে মানব, একবার দেখ—দেখিয়া অন্ততঃ একবিন্দু অশ্রুজল নিক্ষেপ কর । একদিবস একটী ভবনে এক দল বাবু (২০ জন) আমোদ ক্রিতে আসিলেন ; একটী দ্বাদশ বা ত্রয়োদশ বর্ষীয়া বালিকা বাড়ীওয়ালির অত্যা-চারে এই সমস্ত ব্যক্তির সহিত এক রাত্রে সহবাস করিতে বাধ্য হয় । পর দিবস তাহাকে হাঁসপাতালে রাখিতে ইহারা ছিল । প্রহরকার স্বয়ং হাঁসপাতালে সেই হতভাগিনীর নিকট এই হত্যাপ্ত অবগণ করেন । এরূপ রাকসী বাড়ী-ওয়ালিদিগের কি দ্বিগান্তর হওয়া কর্তব্য নহে ?

প্রথিতগণ প্রথম প্রকারের দ্বিতীয় ও তৃতীয় শ্রেণীর বশ্চাগণ হইতেই অধিক হয়—এবং এরূপ ইহঁদের দ্রুত সর্বদাই অতিশয় ইচ্ছুক। কলিকাতায় প্রথম প্রকারের রক্ষিতাগণের সংখ্যা ৮০০ শতের ন্যূন নহে—২০টাকা হইতে ৫০০টাকা পর্য্যন্তও মাসিক বেতন ইহাদিগের মধ্যে আছে—যাঁহারা বড়লোক তাঁহারা প্রায় সম্পূর্ণ বাড়ী ভাড়া লইয়া দাস দাসী দারওয়ান রাখিয়া সেই খানে তাঁহাদিগের রক্ষিতাগণকে রাখিয়া দেন; ইহারা সুতরাং মহা ঘুখে বাস করে—কোন অভাবই বোধ করে না,—এবং অন্যান্য বেষ্টার দ্বারা ইহাদের পথের দিকে চাহিয়া থাকিতে হয় না। কেহ কি বিশ্বাস করিবেন যে ইহাদের অধিকাংশই প্রাত্যহিক উপার্জনের উপর প্রত্যহের অভাব দূরীকরণ করিতে বাধ্য হয়; কল্যাণ জীবন যে কিসে রহিবে তাহার সংস্থান অনেকেরই থাকে না। অগ্রেই বলিয়াছি যে ইহারা অধিকাংশই অপরিণামদর্শী;—তাঁহার উপর অধিকাংশই “বারু”; এতদ্ব্যতীত কতকগুলি বারুগিরি ইহাদের বাধ্য হইয়া ব্যবসার জন্ত করিতে হয়। সুতরাং যাহা পায় তাহাই ব্যয় হইয়া যায়, কল্যাকার জন্ত পথের দিকে চাহিয়া থাকিতে হয়। যাহারা রক্ষিতা অথচ অল্প-বেতন পাইয়া থাকে—কতকগুলি দ্রব্য নিজ নিজ প্রভুর—প্রভু বলিব নাত আর কি বলিব?—নিকট চাহিতে পারে না,—তাঁহাদিগকে আর দেখিতে পাওয়া যায় যে প্রভুর অরর্তমানে ও অজ্ঞাতমারে বেষ্টারিত্তি করিতেছে।

যাহারা রক্ষিতা তাঁহাদের মধ্যে অধিকাংশকেই দেখিতে

পাওয়া যায় যে তাহারা অধিক দিন রক্ষিত অবস্থায় থাকিতে পারে না । যিনি রাখিয়াছেন শীঘ্রই তিনি বিরক্ত হইয়া উঠেন—ইহার দুই প্রধান কারণ আছে;—প্রথম যাহা উপরে লিখিত হইল অর্থাৎ গোপনে বেশ্যারূপিত্তি ; দ্বিতীয় কারণ এই যে বেশ্যাদিগের প্রায়ই একজন ভালবাসার পাত্র আছে । যদিও এই সকল নরান্থমগণ প্রায়ই এই অভাগিনীদিগকে ভাল বাসে না, অথচ ইহাদের অর্থে বাবুগিরি করে—এতদ্ব্যতীত ইহাদের উপর নানা রূপ অত্যাচার করিয়া থাকে তত্ৰাচ ইহারা ইহাদিগকে ত্যাগ করিতে পারে না । ইহাদের জন্মই অনেক সময়ে অনেককে অনিচ্ছা সত্ত্বেও বেশ্যারূপিত্তি করিতে হয়,—স্বখে সচ্ছন্দে হয়তো কাহারও আশ্রয়ে রহিয়াছে তিনি হয়তো খুব যত্ন করিতেছেন, এমন কি ভালও বাসিতেছেন কিন্তু ইহারা ইহাদের এই ভালবাসার পাত্রদিগকে গৃহে না আনিয়া থাকিতে পারে না ; সুতরাং শীঘ্রই অশ্রুর আশ্রয় হইতে দূরীভূত হইয়া আবার বেশ্যারূপিত্তি করিতে আরম্ভ করে ।

দ্বিতীয় প্রকারের রক্ষিতাগণ প্রায়ই নিম্ন শ্রেণীর লোক । কলিকাতার অধিকাংশ মুদি, মেঠাইওয়াল, বেণে ইত্যাদি । এই প্রকারের লোকের দোকানে প্রায়ই এইরূপ স্ত্রীলোক দেখিতে পাওয়া যায়, বোধ হয় এই জাতির ব্যক্তিগণের মধ্যে শতকরা ৭০ জনের এইরূপ রক্ষিতা স্ত্রীলোক আছে । ইহার মধ্যে ব্রাহ্মণ হইতে অতি নিম্ন জাতির পর্যন্ত সকল জাতির স্ত্রীলোকই আছে । ইহারা একরূপ বিবাহিতা স্ত্রীর ন্যায়ই বাস করে,—প্রকাশ্য বেশ্যারূপিত্তি বা অপর শৃঙ্খলহ-

বাস করে না,—তবে একেবারে যে ইহাদের মধ্যে কেহ করে না এরূপ নহে । তবে ইহাদের, ভদ্রলোকের ন্যায়, বেশ্যা-দিগের প্রতি ঘৃণা নাই ;—এরূপ স্ত্রীলোক অনেক “ বাড়ী-ওয়ালী ” আছে দেখিতে পাওয়া যায় । ইহারা অধিকাংশই গৃহস্থের ন্যায় থাকে স্মৃতরাং ইন্দ্রিয় সম্বন্ধীয় পীড়াও ইহাদের মধ্যে অল্প । যদি ইহাদের পূর্বব্রতান্ত অবগত হইতে পারা যায় তাহা হইলে দেখিতে পাওয়া যাইবে যে ইহাদের মধ্যে শতকরা ৯০ জন বাল বিধবা, বাহার সহিত একগে রহিয়াছে তাহার সহিতই গৃহ ভাগ করিয়া পলয়ন করিয়াছিল । বিবাহিতা স্ত্রীলোক কুলত্যাগিনী হইয়াছে বঙ্গদেশে বেশ্যা-দিগের মধ্যে এরূপ শতকরা ৫ জনও দেখিতে পাওয়া যায় না ।

এই স্থানে আর এক জাতীয় স্ত্রীলোকের কথা বলা আবশ্যক হইতেছে । ইহারা কলিকাতার ভদ্রলোকদিগের বাটীর “ বি ” ও “ ব্রাহ্মণ ঠাকুরাণী ; ” ইহাদের মধ্যে অধিকাংশই কুচরিত্রা যদিও ইহারা কেহই প্রকাশ্য বেশ্যা নহে । তবে অধিকাংশকে দেখিতে পাওয়া যায় যে ঘর ভাড়া লইয়াই আপনার প্রিয়পাত্রের সহিত বাস করিতেছে । মেদিনীপুর, বর্দ্ধমান, বাঁকুড়া ও বীরভূম এই প্রদেশের নিম্ন শ্রেণীর লোকের মধ্যে অতিশয় দারিদ্র্য কষ্ট,—স্মৃতরাং বাধ্য হইয়া অনেক স্ত্রীলোককে চাকরীর চেকড়ার কলিকাতার আসিতে হয় ; ইহাদের মধ্যে বাল বিধবাই অধিক । বাহার সুবতী, ১২ বৎসর হইতে অতি বৃদ্ধা পর্যন্ত চাকরীর জন্ত আইসে, বাহার সুবতী তাহার কোন বাটতে “ বি ” নিযুক্ত

হইলে হয় স্বয়ং বাবুদিগের দ্বারা, আর নিতান্ত কুৎসিত হইলে বাবুর চাকর দিগের দ্বারা বা সেই পাড়ার কাহারও দ্বারা সর্বনাশের পুথে প্রলোভিত হয় ;—হায়, অশিক্ষিত বাল ব্রিধবা এরূপ হইবে আশ্চর্য্য কি ? তৎপরে পাণের পথে অগ্রসর হইতে হইতে শেষে প্রকাশ্য বেষ্টা হইতে বাধ্য হয়,—এরূপ করিয়া আমরা অনুমান করি যে কলিকাতার প্রতিবৎসর অন্ততঃ এক সহস্র নূতন বেষ্টার উৎপত্তি হইতেছে। আবার বেষ্টা হইতেও “ঝি” ও “বামুন ঠাকুরানী” বৎসরে অন্ততঃ হাজার জন হইয়া থাকে ; যাহারা এক সময়ে ঝি ছিল, পরে বেষ্টা হইয়াছিল,—তাহারাই আবার ঝি হয়। বেষ্টায়ত্তি ৩৪ বৎসরের অধিক চলেনা, তবে যাহারা তিন চারি পুরুষ হইতে এই কার্য্য করিতেছে তাহারা বহু দিবস রাগিতে পারে—তাহাদের কথা সুতন্ত্র। এই “ঝি” দিগের দ্বারা সমাজে কতদূর ক্ষতি হইতেছে তাহা বলা বাহুল্য। তত্র কুলমহিলা দিগকে কুৎসিত সঙ্গীত শিক্ষা দিবার,—কুৎসিত অস্বাভাবিক ইন্দ্রিয় পরিচালনা শিক্ষা দিবার এবং অসংখ্য পাপাচরণ পথে লইবার মূল ইহারা। এতদ্ব্যতীত ইহাদের দ্বারা সর্বদাই একটা ভয়ানক গুরুতর পাপকার্য্য সংঘটিত হইতেছে—বোধ হয় ইহাদের দ্বারা যত জন হত্যা হয় আর কোন জাতির দ্বারা কত হয় নী। অত্যধিক ইন্দ্রিয় পরিচালনা ও তাহা হইতে বাধক ইত্যাদি পীড়া হওয়া বলতঃ প্রকাশ্য বারবন্নিতা গণের গর্ভ প্রায়ই হয় না—অতি অল্প সংখ্যকেরই হইতে দেখিতে পাওয়া যায় কিন্তু এই কলিকাতার নবগত অভাগিনী গণের লে

সকল প্রতিবন্ধক নাই ; সুতরাং শীঘ্রই গর্ত হইয়া পড়ে,—
তখন চেতনার উদয় হয়—তখন মনে ভীতির সঞ্চার হয়—
তখন লজ্জার দ্বারে বাধা হইয়া এই অভাগিনীদিগের গর্ত
নষ্ট করিতে বাধা হইতে হয়। কলিকাতায় জণ হত্যা
সহজ নহে;—সুতরাং ইহারা ইহাদেৱ নির্জন পল্লিগ্রামে
যাইয়া এই কার্য্য সম্বা করিয়া আটসে, কেহ কেহ এই কার্য্যে
প্রাণ পর্য্যন্ত বিসর্জন দেয়। হায়,—প্রতিদিন আমাদের
সম্মুখে কি কাণ্ড হইতেছে—আমরা প্রতিজ্ঞা করিয়াছি তাহা
দেখিয়াও দেখিব না,—কেহ এই সকল কথা বলিতে
গেলে অলীলতা অলীলতা বলিয়া চিৎকার করিয়া উঠি,
কেহ চক্ষে অঙ্গুলি দিয়া দেখাইয়া দিলেও চক্ষু অজ্ঞান
করিয়া থাকি—আমরা ইহা দেখিব না ; এই সকল কথা
অলীলতাময় সুতরাং আমরা ইহা কিছুতেই দেখিব না।
হায়, মানব কবে বুঝিবে যে সমাজ একটা পল্লির ভায়,—
ইহার একটা গৃহে অগ্নি সংযোগ হইলে যদি নির্ঝাঁক করা
না যায় তবে সেই অগ্নিতে সমস্ত পল্লী ভস্মীভূত হয়। তুমি
ভাবিতেছ তোমার বাটীর সকলে তো ভাল আছে—হায়—
সে তোমার সুপ্ন। তুমি যে দেখিবেনা—যদি দেখিতে তবে
বুঝিতে তুমি ভুল বুঝিতেছ তুমি যাণ ভাবিতেছ—তাহা
নহে। লোকে বুঝুক আর নাই বুঝুক, লোকে শুনুক
আর নাই শুনুক মিথ্যা লজ্জার বশবর্তী হইয়া যে আমরা
মানব জাতির সর্বনাশ সম্মুখে দেখিয়াও প্রকাশ করি না
—ইহা কাহাকেও বলিতে দিব না।

নিম্ন শ্রেণীর রকিতা ত্রীলোক দিগের বৃত্তান্ত শেষ

করিবার পূর্বে আমাদের আর একটি ঘোর অনিষ্টকর ও পাপকর কার্যের কথা এখানে উল্লেখ করিতে হইতেছে। ইহাকে আমরা “বাল বারবনিতা রুত্তি” * কহিব। দোকান-দারদিগের রুত্তি জীলোক দিগের মধ্যে অনেক “বাড়ী-ওয়ালী” আছে—আমরা বলিয়াছি ইহারা কখন কখন বা অপর বেষ্টাকে ঘর ভাড়া দিয়া থাকে, কখন বা নিজেরা নিজ অধীনে বালিকা রাখিয়া দেয়। ইহাদের বাড়ীতে প্রায়ই ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বালিকা দেখিতে পাওয়া যায়;—ইহারা নিজ দেশস্থ আত্মীয়গণের নিকট হইতে কত্যা চাহিয়া লইয়া আইনে; বলে যে “তোমরা খাওয়াইতে পারিতেছ না, আমার সন্তানাদি কিছুই নাই—ইহাকে আমার দাও, আমার নিকট যত্নে রাখিব।” মাতার হয়তো এইরূপ এতী কত্যা—তাহাতে আবার তাহারা অতিশয় দরিদ্র,—সুতরাং তাহারা আনন্দিত চিত্তেই এরূপ উপকারিণীর হস্তে কত্যা কে ছাড়িয়া দেয়।” হায়! তাহারা যদি যুগ্মকুরেও জানিত্তে পারে যে কি উদ্দেশ্যের জন্ত তাহাদিগের কত্যাগণ বিদেশে চলিল তাহা হইলে কি তাহারা কখন কত্যা পাঠাইয়া দেয়। ইহারা এইরূপে কলিকাতায় লইয়া আসিয়াই নিজে ইহা-দিগকে ৯ বৎসর বয়স হইতে না হইতেই আত্মবিহার করিতে শিক্ষা দিয়া ক্রমেই ভয়ানক কানপনবশ করিয়া

* ইংলণ্ডের ও ইয়োরোপের অন্যান্য স্থানেও এরূপ বেষ্টা-রুত্তির অপ্রভুত নাই—ইহাকে ইংরাজিতে Olandestine Prostitution কহে।

তুলে। তৎপরে নানারূপ অস্বাভাবিক উপায় অবলম্বন করিয়া সেই আট ময় বৎসর বয়স্কা দুঃখপোষা কালিকার জনেন্দ্রিয় পরিসর করাইবার চেষ্টা করে, তৎপরে,— বলিতে হৃদয় বিদীর্ণ হয়, শরীর রোমাঞ্চিত হইয়া উঠে— ইহাদিগের দ্বারা বেষ্টারিত্তি করাইতে আরম্ভ করে। এরূপ ৮, ৯, ১০, ১১ বৎসরের কালিকা বেষ্টার মূল্য অতি অধিক। এমন কি স্মন্দরী যুবতীর অপেক্ষা অধিক;—কেন তাহা, যাহারা এই বিষয়ে অর্থ ব্যয় করে সেই মানব নামের অযোগ্য পশুগণই জানে। এইরূপ কালিকা বেষ্টা হইতে অধিক অর্থ পাওয়া যায় বলিয়া ও ইহারা সম্পূর্ণ অধীনে থাকে বলিয়া এই সকল স্ত্রীলোকের এইরূপ কালিকা সংগ্রহে এতদূর আগ্রাস। বোধ হয় কালিকাতায় এরূপ বেষ্টার সংখ্যাও এক হাজারের ন্যূন নহে। কেবল যে এই অনাথিনী কালিকা গণেরই ইহাতে সর্বনাশ হইতেছে এরূপ নহে, ইহাদের দ্বারা যতদূর পীড়ার বিস্তৃতি হইতেছে আর কাহারও দ্বারা তত হইতেছে না। হে তও ধর্ম্মচারি!—তুমি কি আমায় বলিতে চাহ যে এই সকল কিছুই নহে।

চতুর্থ প্রকার।

যাহারা বেষ্টারিত্তি করে অথচ অন্য ব্যবসা চালায় তাহা-
দিগকেই আমরা চতুর্থ বিভাগ মধ্যে গণ্য করিতেছি। ইহাদের মধ্যে এই কয়টা ব্যবসা প্রধানতঃ চলিত; প্রথম মল্লীত, ইহারা “বাই” নামে খ্যাতা, দ্বিতীয় মৃত্যু, ইহারা “ধেমটা” নামে খ্যাতা, তৃতীয় কীর্তন, ইহারা “কীর্তনী”

নামে খ্যাতা ; আর একগে নাটশালা হইয়া আর এক শ্রেণীর স্ত্রীলোকের উৎপত্তি হইয়াছে,—ইহারা নাটশালায় অভিনয় করে,—ইহারা অভিনেত্রী নামে খ্যাতা ।

বারবনিতাগণের মধ্যে ইহারাই ধনী ও সম্পত্তিশালী,—ইহারা কেহই দরিদ্রা নহে,—সকলেই প্রায় ভিন্ন ভিন্ন বাটী ভাড়া লইয়া স্বতন্ত্র হইয়া দাস দাসী সহ বাস করে । ইন্দ্রিয় পরিচালনা দ্বারা কোন বারবনিতাই মাসে তিন চারি শত টাকার অধিক উপার্জন করিতে পারে না, কিন্তু কলিকাতার এমন অনেক বাই আছে যাহারা হাজার টাকা মুজরা না হইলে আসরে গাইতে আইসে না, এমন অনেক খেমট আছে যাহারা তিন চারি শত টাকার বায়না গ্রহণ করে না ;—এমন কীর্তনীও অনেক আছে যাহারা দিন ১০০ শত টাকা উপার্জন করে । সুতরাং যদি কেহ বলেন যে ধনের জন্ত স্ত্রীলোকগণ বারবনিতা হয়—তাহা হইলে আমরা দেখিলাম বারবনিতা রীতিতে ধন উপার্জন হয় না,—কোন ভদ্রোচিত ব্যবসা গ্রহণই উপার্জনের পন্থা । এই হেতু যাহারা এই সকল সঙ্গীত ব্যবসায়ী তাহারা স্বভাবতঃই ধনীও সম্ভ্রান্ত । ইহারা প্রায় ভদ্রকুলমহিলার স্থায় বাস করে—প্রকাণ্ডরূপ বেষ্টিত্ব করে না,—এবিষয়ে বিশেষ বাইগণ অতিশয় সাবধানী ; যেহেতু ইন্দ্রিয়ের অত্যধিক চালনা ইত্যাদির দ্বারা আত্ম ভঙ্গ হইলে গলা বসিয়া গিয়া সঙ্গীতের পক্ষে বিশেষ হানি করে,—এমন কি গান গাওয়া বন্ধ হইয়া উঠে । তাহাই বসিয়া বলিতেছি না যে শাইএরা সতী সাবিত্রী ; তবে এই পর্য্যন্ত বলি যে ইহাদের জনেন্দ্রিয় পরিচালনা

অতি কম এমন কি কুলমহিলাগণ অপেক্ষাও কম। বাইএরা বংশপরম্পরায় এই ব্যবসা করিয়া আইসে ইহাদের ~~কর্তা~~ গণকেও ইহারা নিজ ব্যবসায় অবলম্বন করায়,—কিন্তু পূর্ণ যৌবন না হইলে কখনই ইহারা ইহাদের সহবাস করিতে দেয় না,—এবং তৎপরেও যাহাতে এ বিষয়ে আধিক্য না হয় সে বিষয়েও বিশেষ দৃষ্টি রাখে। এই সকল কারণে এই জাতির বারবনিতাগণের মধ্যে পীড়া অতি অল্প;—একটু যত্ন করিলে ও সমাজ একটু মনোযোগ করিলে ইহাদিগকে অনায়াসেই বারবনিতাগণ হইতে বিচ্ছিন্ন করা যাইতে পারে। কিন্তু হায়!—সমাজ সে সকল দেখিবে কেন?

“বাইএরা” যেরূপ সর্ব বিষয়ে মিতাচারী “খেমটা” গণ তাহা নহে—সকল বেষ্টাই প্রায় নাচিতে জানে ও দুই একটা খেমটা গান জানে—ইহা তাহাদের ব্যবসায়ের একটা আবশ্যিক বিষয়ের মধ্যে তাহারা বিবেচনা করে। বেষ্টাই হইয়াই,—ঘর ভাড়া লইয়াই তাহারা দুই একটা গানও একটু নাচ শিক্ষা করিবার চেষ্টা করে—আমরা ইহাদিগকে “খেমটে” বলিতেছি না। যাহাদিগের রীতিমত দল আছে ও এই ব্যবসায়ের উপরই যাহারা অধিক মনোযোগ করিয়া থাকে তাহাদিগকেই আমরা “খেমটা” বলিতেছি। ইহারা অত্যন্ত বেষ্টাগণ হইতে মিতাচারী সন্দেহ নাই—কিন্তু তজ্জাত ইহারা বেষ্টা বাস করে তাহাতে পীড়ার উৎপত্তি হয়। ইহারা শনিবার ও রবিবার বাবুদের বাগানে নাচিতে যায়,—ইহারা গুণ ভেদে ১৬ টাকা হইতে ২০০ টাকা

পৰ্য্যন্ত পাইয়া থাকে। বলা বাহুল্য যে এই স্থানে ইহাদের নাচিয়া ও গাইয়াই কেবল নিষ্কৃতি লাভ হয় না ;— ইন্দ্রিয় বিষয়েও যেরূপ অত্যাচার হয়—শরীর সম্বন্ধে ও রাত্রি জাগরণ, সুরাপান বশতঃও তেমনি হয়। তবে ইহাদের অর্থের জন্ত যাহাকে তাহাকে শরীর বিক্রয় করিতে হয় না— ইহারা নাচিয়াই যথেষ্ট অর্থ পাইয়া থাকে ও অর্থ থাকা বশতঃই দাস দাসী রাখিয়া সুখে সচ্ছন্দে একরূপ থাকিতে পারে। তবে অনর্থক রাত্রি জাগরণ ও সুরাপান ইত্যাদি করায় ইহাদের স্বাস্থ্য শীঘ্রই তজ্জ্বল হইয়া যায়। এইজন্য দেখিতে পাওয়া যায় একটু পসারযুক্ত খেমটীওয়ালী কখন কাহারও বাগানে যায় না।

সকল ব্যবসায়েরই ছোট ও বড় আছে। কোন কোন খেমটীওয়ালী বৎসবে গড়ে ১২ হাজার টাকারও অধিক উপার্জন করে কেহ আবার বৎসরে ২৩ শত টাকাও পায় না। যাহারা এ ব্যবসায় বড় অধিক কিছু করিতে পারে না,—তাহারা বাধ্য হইয়া বেষ্ঠারূতি করিতে প্রবৃত্ত হয়। এরূপ ভাল নাচিতে গাইতে পারে এরূপ বেষ্ঠার নিকট অধিক লোকের সমাগমই সম্ভব ; সুতরাং অত্যন্ত বেষ্ঠা অপেক্ষা ইহাদের গৃহে অধিক লোক গমনাগমন করায় ইহাদের ইন্দ্রিয়চালনা লক্ষ্যাপেক্ষা অধিক হয়—এবং পীড়াও সেইরূপ ভয়ানক ভেজে ইহাদের মধ্যে বিরাজ করে। ইহারা বেষ্ঠারূতিতে অধিক অর্থ উপার্জন করিতে পারে সত্য কিন্তু ইহাদের শারীরিক ও আত্মিক ক্রেশের উল্লেখ করিবার আবশ্যক নাই।

কীর্ত্তনীঃ—যাহারা কীর্ত্তন ইত্যাদি ধর্ম সঙ্গীত গাইয়া

বেড়ায় তাহাদিগকে কীর্তনী বলে, ইহারা অধিকাংশই প্রকাশ্য বারবানিতা নহে ;—ইহাদের মধ্যে অনেককেই বিবাহিতাও দেখিতে পাওয়া যায়। ইহাদের মধ্যে অনেকেই যথেষ্ট অর্থ উপার্জন করে। ইহাদের অনেকের চরিত্র দেখিয়া বেস্ উপলব্ধি হয় যে মৃত্যু-গীত-ব্যবসায়ী জীলোক-গণ অনায়াসেই বারবানিতা না হইয়া রহিতে পারে। *

মানব সমাজে যাহারা একটা স্বতন্ত্র জাতি হইয়া পড়িয়াছে সেই বারবানিতাগণেব বিষয় যৎকিঞ্চিৎ লিখিত হইল। ইহাদের দুর্দশা, ইহাদের পীড়া, ইহাদের যন্ত্রণা, ইহাদের পাপ প্রকৃতি ইত্যাদি লেখা দূরে থাকুক তাবিলে শরীরের ভিতর করুণ করিয়া উঠে। মানব জাতিকে তাহা দিগের অধঃপতন বিশেষ রূপ উপলব্ধি করাইবার জন্ত আমরা প্রতিজ্ঞা করিয়া লেখনী ধারণ করিয়াছিলাম, কিন্তু তত্রাচ ভয়, লজ্জা, দুঃখ, শোক সকল এক কালে আমাদের মনে যুগপৎ উদয় হওয়ার তাহাদের সেই পাপজীবনের পাপময় চিত্র সম্পূর্ণ অঙ্কিত করিতে পারিলাম না। যত দিন তোমার বাসস্থানের পার্শ্বে এরূপ কদর্য ব্যবসা চলিতেছে,—

* ইহা যে সত্য তাহা আমার প্রণীত “অসতী সন্ন্যাসিনী” নামক পুস্তকে সুন্দর রূপে প্রকাশ করা হইয়াছে। ইহা একটা সত্য ঘটনা অবলম্বনে লিখিত ; বারবানিতার জীবনের সুন্দর চিত্র ; সকলকারই এই পুস্তক পাঠ করা কর্তব্য। বিশেষ বিবরণ এই পুস্তকের পৃষ্ঠার বিজ্ঞাপনে দেখুন।

যতক্ষণ তোমার নিকটে এই অভাগিগণীগণের অর্ধক্ষণ
যন্ত্রণা-হানি উদ্ভিত হইতেছে, যতক্ষণ ইহাদের দ্বারা তোমা-
দিগের মানব নাম কলঙ্কিত রহিতেছে ততক্ষণ হে মানব ! তুমি
সভ্য নহে, কেবল সভ্যতার ভাণ করিয়া বেড়াও মাত্র,—
ততক্ষণ তোমার কোন রূপেই আর উদ্ধার নাই।

মত্ততা ।

একটী মাত্র পাপাচরণের কথা উল্লিখিত হইল,—
পাপে পৃথিবী ছার খার হইয়া যাইতেছে,—পাপের কথা কত
লিখিব। বারবনিতায় পৃথিবীর যেরূপ সর্বনাশ করিতেছে,
—মত্ততাতেও তেমনি সর্বনাশ করিতেছে ;—সুদূর রাক্ষসী
সমস্ত পৃথিবী মধ্যে কি কাণ্ড করিতেছে তাহা ভাবিলে মানুষ
মাত্রেরই কণ্ঠ তালু শুষ্ক হইয়া পড়িবে। মত্ততার বিষময় ফল
সকলেই উপসন্ধি করিতেছেন, সকলেই স্বচক্ষে দেখিতেছেন
যে কতলোক ইংরাজ হস্তে পতিত হইয়া ধন মান হারাইয়া
শেষে অশেন যন্ত্রণাদায়ক পীড়াগ্রস্ত হইয়া অকালে কাল
গ্রাসে পতিত হইতেছে ; অথ দেশের কথা বলিবার আব-
শ্যক নাই ভারতবর্ষে বৎসর কতটাকা গভর্ণমেন্টের এই সকল
মাদকদ্রব্য হইতে আয় হয় শুনিলেই নিরীহ, শান্ত ভারতবাসী
যে এ বিষয়ে কিরূপ তাহা বুঝিতে পারা যাইবে। ভারতে
যদি এইরূপ হয় তাহা হইলে পৃথিবীর অন্তস্থানে কি তাহা
আর বলিবার আনশ্যক কি ? দিল্লীতা ভারতবর্ষকে ছাড়িয়া
দিয়া বঙ্গদেশের একটী সমগ্র প্রদেশের আয় আমলা দেখিতে
পাই আড়াই লক্ষ টাকার উপর *। গভর্ণমেন্ট গত বৎসর

৪ পরগণায় মাদক দ্রব্য হইতে আড়াই লক্ষ টাকার
 পর আয় করিয়াছেন ; * বঙ্গদেশের অন্যান্য প্রদেশে—হুগলী-
 নিক ঐরূপ আয় হইয়াছে ; গড়ে প্রতি বৎসর এক বঙ্গদেশে
 ১০ লক্ষ টাকা গভর্নমেন্টের মাদক দ্রব্য হইতে লাভ হয়,
 এতদ্ব্যতীত অহিকেনের আয় স্বতন্ত্র আছে । ৫০ লক্ষ টাকা
 যদি গভর্নমেন্ট পান তাহা হইতে মদ বিক্রেতাগণ অন্ততঃ
 এককোটি টাকা লাভ করিয়াছে ; সকলেই দেখিয়াছেন যে
 ওঁড়ীরা প্রায়ই ধনী । এতদ্ব্যতীত বিক্রয়ের দ্রব্যের দামও
 অন্ততঃ ৫০।৬০ লক্ষ মুদ্রা ; ইহার বোধ হয় ৩০।৪০ লক্ষ টাকার
 মদ বিলাত হইতেই আমদানী হইয়াছে । তাহা হইলে
 দেখিলাম যে এক বঙ্গদেশে প্রতি বৎসর গড়ে মাদক
 দ্রব্যে দুই কোটি টাকা ব্যয়িত হয় । এই দুই কোটি টাকার
 বৈষ্যে যেরূপ ফল উদ্দীর্ণ করা কর্তব্য তাহাই করিতেছে ।
 এই বঙ্গদেশে সাত কোটি লোকের বাস, এই সাত কোটি
 লোকের মধ্যে প্রতি বৎসর ২ কোটি টাকার মদ বিক্রয়
 হয় শুনিলে কাঁহার না হৃদকম্প হয়, এইরূপ বা ইহা
 অপেক্ষাও অধিক পৃথিবীর সর্বত্র । মানব জাতির যখন
 এরূপ অবস্থা তখন আর তাহাদের ব্যাধি ও অকাল মৃত্যু
 থাকিবে না কেন ? তবে কেন না তাহারা মুঃখ পাইবে ?
 হায় ! আমাদের গৃহ যে অগ্নি লাগিয়া ভস্মীভূত হই-
 তেছে,—সেই অগ্নিতে যে আমরা দগ্ধ হইয়া যাইতেছি,—

* See The Report on Excise Administration in Bengal.

আমাদের সে জ্ঞান নাই, আমরা তাহা বুঝিয়াও বুঝিনা, দেখিয়াও দেখিনা আমরা প্রকৃতির নিয়ম ভঙ্গ করিয়া ভাল মন্দ জ্ঞান একেবারে হারাইয়া ঈশ্বরকে নির্ভর বলিয়া অতি-সম্পাত করিতেছি আর বলিতেছি “এ সংসার কি ভ্রমময় !”

চুরি ও ডাকাইতি ইত্যাদি ।

যে পৃথিবীর এরূপ শোচনীয় অবস্থা তথায় অধিকাংশ লোক পরের সর্বনাশ না করিয়া থাকিতে পারে না । ইংলণ্ডে দেড় লক্ষ লোক কেবল চুরি ডাকাইতি করিয়া জীবন যাত্রা নির্বাহ করে । মাহিউ সাহেব বলেন যে “ইংলণ্ডের অধিবাসীদিগের মধ্যে শতকরা ১২ জন চুরি ডাকাইতি করিয়া জীবন যাত্রা নির্বাহ করে ” । পৃথিবীস্থ অসংখ্য কারাগারে প্রায় ১২ কোটী ব্যক্তি সমাজে বাস করিবার অনুপযুক্ত বিবেচনা হওয়ায় বন্দি হইয়া রহিয়াছে ; বার কোটী যদি কারাগারে বন্দ থাকে তাহা হইলে অন্ততঃ ৬ কোটী চোর ও ডাকাইত এখনও মুক্ত রহিয়াছে । মানুষ, নিজ স্বজাতির গণের এত লোককে বন্দি করিয়া রাখিয়াছে, তাহাদের সেই সকল কারাগারে কতই ক্লেশ দিতেছে ;—আর পৃথিবী মধ্যে সমস্ত প্রদেশে কত বিচারালয় স্থাপনা করিয়াছে,—প্রতিদিন কত লোককে বন্দি করিতেছে ; এ সকলই করিতেছে, এ সকলই দেখিতেছে তব্বাচ এই সমাজের কণ্টক কেন হয় আর কিসে যায় তাহার কারণ অনুসন্ধান করিবে না । “চুরি ডাকাইতি ইত্যাদি হইতে আরও কত শত সহস্র পাণের উৎপত্তি হইয়াছে ; মানুষ যেন পরের সর্বনাশ করিয়া নিজ স্বার্থ সাধন

করা একটা কর্তব্য কার্যের মধ্যে বোধ করিয়াছে। পরদার, ভ্রূণ-
হত্যা ইত্যাদি পৃথিবীতে কতই হইতেছে ; প্রবঞ্চনা ও কপটতা
এ সংসারে কতই হইতেছে ; টাকার জন্ত পুত্র পিতার গলার
ছুরি দিতেছে, ইন্দ্রিয়রক্তি পরিতৃপ্ত করিবার জন্ত ভাতা ভগি-
নীঃ সহিত সহবাস করিতেছে ; মানব জাতির অধঃপতন আর
কত হইবে, আর পাপাচরণ পৃথিবীতে কত বৃদ্ধি পাইবে,--
আর মা বসুমতীই বা কত এ ভার বহন করিতে পারিবেন ?
নরক আর কোথায় ? এমন সুন্দর মনমোহিনী পৃথিবীকে
মানব যত দূর দূষিত করা সম্ভব তাহা করিয়াছে--পৃথি-
বীর শ্রেষ্ঠ জীব মানব, পশু অপেক্ষাও পাণব-রক্তি সকল চরি-
তাব্যধি পরিতে শিক্ষা করিয়াছে। হায়!—মানব এরূপ
হটক কৰুণাময় পরমেশ্বরের কখনও কি এরূপ ইচ্ছা
হইতে পারে ? জ্ঞান থাকিতে অজ্ঞান হইলে সে অপরাধ
কাহার ?

যাহা হউক, মানব জাতি তো একেবারে অধঃপতিত
হইয়াছে ; ইহাদের উদ্ধারের কি আর উপায় নাই ? আশ্রয়
অন্য তাহাই দেখিব ।



পঞ্চম পরিচ্ছেদ ।



প্রাকৃতিক নিয়ম ।

কার্য ও কারণ ।

আমরা দেখিলাম যে পৃথিবীতে মানব সমাজে দরিদ্রতা, ব্যাধি, পাপাচরণ, অকাল মৃত্যু ইত্যাদি ভয়ানক রূপ বিস্তৃত হইয়াছে। এই কয়েকটাই যে অস্বাভাবিক ও স্বভাবের নিয়মের সম্পূর্ণ বহির্ভূত তাহা স্পষ্টই বুঝিতে পারা যায় : আর ইহাও আমরা বেস বুঝিতে পারি যে নিয়ম লঙ্ঘন ব্যতীত কখন এই সকল ঘটে নাই ; ইহা আমরা এক রূপ প্রমাণও করিয়াছি। যদি মানব সমাজ হইতে ইহাদিগকে দূর করা যায় তাহা হইলে নিশ্চয়ই মানবের যন্ত্রণা বলিয়া কিছু থাকিবার সম্ভাবনা থাকিবে না। তাহা হইলে মানব মনে, স্বখে ও দুঃখে উভয়েতেই একরূপ “মত্ততা” জন্মিবে। সেই মত্ততায় সুখ নাই, দুঃখও নাই, আশার সুখও আছে দুঃখও আছে। এক্ষণে দেখা যাউক কোন কোন নিয়মে মানব চলিতে বাধ্য—ও কোন কোন নিয়ম ভঙ্গ দোষে আমাদের এ দুর্দশা।

ইহা সকলকেই স্বীকার করিতে হইবে যে পৃথিবীতে যে কোন বস্তু সৃষ্ট হইয়াছে ও যাহা কিছু হইতেছে তাহার

একটা বা কতকগুলি কারণ আছে, আর সেই কারণানুযায়ী সেই সেই বস্তু সর্বদাই কার্য্য করিতেছে * । এবং যে কারণে যে কার্য্য হয় সেই কারণ থাকিলে সেই কার্য্য হইতেই হইবে । ইহা স্বীকার না করিলে বিজ্ঞান ও দর্শনের কিছুই প্রমাণীকৃত হয় না । † পৃথিবীতে যাহা আমরা দেখিয়া আসিতেছি, যাহার প্রারম্ভ নাই— (যেমন চন্দ্র, সূর্য ইত্যাদির প্রারম্ভ আমরা দেখি নাই । ইহা হার কারণ কি তাহাও আমরা জানি না) —কিন্তু যাহা আমরা স্মৃতিতে দেখিতেছি তাহার কারণ আছেই আছে—কারণ ভিন্ন তাহা সংঘটিত হইবার সম্ভাবনা নাই ।

অবস্থা ও নিয়ম ।

পৃথিবীস্থ সমস্ত দ্রব্য ও কার্য্য অবস্থানুযায়ী ‡ কতকগুলি নিয়মে চলে ; ঃঠাৎ সেই নিয়মের লঙ্ঘন হইলে সেই দ্রব্য বা কার্য্যের গোলযোগ উপস্থিত হয় । ব্যক্তি আমাদের শরীরের

* The Law of universal causation.

† See Mill on Logic.

‡ অবস্থানুযায়ী বলিলাম কেন তাহা বলা কর্তব্য । প্রকৃতির নিয়ম অবস্থানুযায়ী—অর্থাৎ এক সময়ে যে যে নিয়মে কোন কার্য্য চলে সেই অবস্থায় সেই সময়ে সেই সেই নিয়মে চলা প্রয়োজন । যে প্রত্যহ আহার করে তাহার পক্ষে প্রত্যহ আহার নিয়ম—যদি সে ঃঠাৎ আহার বন্ধ করে তবে তাণ্ডাকে পীড়িত হইতেই হইবে । কিন্তু সেই ব্যক্তিই ক্রমে ক্রমে আহার ত্যাগ করিয়া একেবারে আহার ত্যাগ করিতেও

কোন অবস্থা নহে । “জীবনতত্ত্ব” (Physiology.) আমাদিগকে শরীরকোন কোন নিয়মে চলে তা দেখাইতেছে । অৱস্থান্তরে শরীরের নিয়মেরও ব্যতিক্রম আছে কিন্তু সাধারণতঃ মানব শরীর কিরূপে চলে ও সেই অৱস্থায় কিরূপে না চলিলে পীড়ার উৎপত্তি হয় তা আমরা জানিতে পারি । ইহা জানি বলিয়াই পীড়ার চিকিৎসা করিতে যাই । তবে বলিতে হইবে যে যদি সেই সেই নিয়মে চলি তবে আমাদের ব্যাধি হইতে পারে না । মনের বিষয়ও ঠিক ঐ রূপ । মনও কতকগুলি নিয়মে চলে—সেই সেই নিয়মের ব্যতিক্রম ঘটিলে মনে ব্যাধি জন্মে, ব্যাধি হইতে যন্ত্রণার উৎপত্তি হয় । “মনোবিজ্ঞান” (Psychology.) হইতে আমরা ইহা শিক্ষা করি । যদি মন যে অৱস্থায় ও যে নিয়মে চলা কর্তব্য সেইরূপ চল তবে মনের ব্যাধি হইবে কেন ? তবে বুঝিলাম মন ও শরীর সুস্থাবস্থায় রাখা সম্ভব ; কিন্তু আমাদিগের এ অবস্থায় ইহা আমরা পারি না ; (কারণ দরিত্রতা) অর্থাৎ সেই সকলকে অৱস্থানুযায়ী নিয়মে রাখিতে গেলে যাঁরা আমাদিগের আবশ্যিক তাহা, আমাদিগকে ইহা করিতে দেয় না—সুতরাং আমাদিগের পক্ষ এ অৱস্থায় শরীর ও মনকে ভাল রাখা একরূপ অসম্ভব ।

পারে ; তাহাতে তাহার কোন পীড়া হইবার সম্ভাবনা নাহ—
বেশেতু সে প্রকৃতির নিয়ম লঙ্ঘন করিল না—নিজ শরীরকে
অৱস্থান্তর করিল মাত্র । একটু প্রশিধান করিয়া এদী বুঝা
প্রথমে আবশ্যক হইতেছে । অভ্যাস একরূপ স্বভাব ।
Habit is the second nature.

অভাব ।

অভাব বশতঃ আমরা বাধ্য হইয়া শারীরিক ও মানসিক নিয়ম ভঙ্গ করিতেছি; আত্মাও আমাদের অভাব সিদ্ধ নহে—কোন কারণ না হইলে অভাব হয় না। আমরা একগুণে সমাজে বাস করি—ক্রমে লোক সংখ্যা বৃদ্ধি হওয়ায় এ দুঃখের অবস্থায় আমরা আপনিই আসিয়া পড়িয়াছি—সুতরাং এ অবস্থায় চলিবার জন্য আমাদের কতকগুলি নিয়ম আপন হইয়াছে—সেই নিয়মনুযায়ী না চলিয়াই আমাদের যন্ত্রণার উৎপত্তি হইতেছে। পূর্বেই দেখাইয়াছি অভাব হইতেই পাপাচরণের উৎপত্তি হয়। একগুণে দেখিব অভাব হয় কেন? এই প্রশ্নের উত্তরের পূর্বে প্রকৃতির আর একটি নিয়মের উল্লেখ আবশ্যক হইতেছে। ইহাকে আমরা “বলিষ্ঠের জয়” (Survival of the fittest) কহিব।

বলিষ্ঠের জয় ।

পৃথিবীতে যাহা আছে তাহাই আছে; তাহার কম বেশী কখনও হয় না। যখন কর কোন স্থানে তিন সের জব্য আছে, এত তিন সের জব্য দশ জনের আহার। যদি এই তিন সের জব্য হইতে একজন দুই সের লয় তবে আর নয় জনের এক সের ভাগ করিয়া লইতে হইবে। আবার সেই নয় জনের মধ্যে যদি ৫ জন অধিক বলিষ্ঠ হয় তাহা হলে তাহারাই সব লইবে, সুতরাং ক্রমা পঁচ জন কিছুই পাইবে না। পৃথিবীতেও সর্ব বিষয়ে ঠিক এইরূপ ঘটিতেছে।—যে বলিষ্ঠ সে অধিক লইতেছে, যে দুর্বল সে অল্প পাইতেছে বা একেবারেই

পাইতেছে না, দেখিতে পাওয়া যায় আত্মের অসংখ্য বোল
 হয় "কিন্তু শেব কত মরিয়া গিয়া কত অঙ্গ বাঁচে।
 যাহারা অধিক বল প্রকাশ করিতে পারে তাহারাই
 বাঁচিয়া থাকে অপরগুলি মরিয়া যায়। দেখিতে পাই
 মৎস্যের অসংখ্য ডিম্ব হয়, কিন্তু কত ডিম্ব নষ্ট হইয়া যায়
 তাহার সীমা নাই। মানব জাতির মধ্যেও এই প্রাক-
 তিক নিয়মের ব্যতিক্রম নাই। সুতরাং মানবের আংশ-
 কীর পদার্থের অধিকাংশ, কতকগুলি লোক অধিকার করিবে
 ও অধিকার করিয়া এক অবস্থাপন্ন হইবে, আর অঙ্গাংশ
 পাইয়া অপরাংশ আর এক অবস্থাপন্ন হইবে; কিন্তু তাহাই
 বলিয়া কাহারও অভাব থাকিবার কথা নহে,—কাহারও
 ক্লেশ হইবার কথা নহে। যখন এই পৃথিবীর সর্ববিষয়ই
 অবস্থার দাস ও অবস্থাভেদে যখন সকলই ভিন্ন ভাবাপন্ন
 হইবে, ইহা প্রকৃতির নিয়ম, তখন আমাদের বলিতে হইতেছে
 যে আমাদের মধ্যে কখনই সাম্য হইতে পারে না। কেহ
 ধনী, কেহ দরিদ্র হইবে সে বিষয়ে সন্দেহ নাই, কিন্তু দরিদ্র
 হইবে বলিয়া যে সে প্রত্যেক বিষয়ে অভাব বোধ করিবে,
 ও কট পাইবে তাহার কোন কথা নাই। সুতরাং নিশ্চয়ই
 আমরা কতকগুলি নিয়ম ভঙ্গ করিয়াছি সন্দেহ নাই। দেখা
 যাউক সে গুলি কি !

ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ।



সমাজ নিয়ম ।

সভ্য মানব মাত্রেই সমাজে বাস করে ও বাস করিতে বাধ্য ; নতুবা তাহারা কখনই সভ্য হইতে পারে না। কার্য্য বিভাগই সভ্যতার মূল। আর সভ্যতা হইতেই মানবের গৌরব ও সুখ। তাহা হইলে একরূপ বুঝিতে পারা যায় যে মানব সমাজে বাস করুক, ইহা প্রকৃতির নিয়ম ; অন্ত্যান্ত নানা প্রমাণ দিয়াও ইহা বেশ প্রতীয়মান করা যায়। মানবের সমাজ বদ্ধ হওয়া যদি প্রকৃতির নিয়ম হয় তাহা হইলে সে সমাজও নিশ্চয়ই কতক গুলি নিয়মে চালিত হয়। সেই সকল নিয়ম লঙ্ঘন করিলেই মানবের ক্রেশের উৎপত্তি হয়। আমরা দেখাইয়াছি সমাজে ক্রেশ ও যন্ত্রণা কিরূপ,—এক্ষণে দেখিব কোন কোন নিয়মে সমাজ চলে, পরে দেখি তাহা আমরা লঙ্ঘন করিয়াছি কি না।

সমাজ প্রধানতঃ নিম্ন লিখিত নিয়ম কয়েকটিতে চলে।

প্রথম :—জন্ম-নিয়ম (Laws of fecundity.) ।

দ্বিতীয় :—পরিচালনা-নিয়ম (Laws of exercise.) ।

তৃতীয় :—কৃষি-নিয়ম (Laws of agricultural industry.) ।

চতুর্থ :—লোক সংখ্যা-নিয়ম (Laws of population.) ।

পঞ্চম :—উৎপত্তি-নিয়ম (Laws of production.) ।

বর্ষ :—বণ্টন নিয়ম (Laws of distribution.) †

সপ্তম :—পরিবর্তন-নিয়ম (Laws of exchange.) ।

প্রথম চারিতিকে সমাজ বিজ্ঞান সম্বন্ধীয় ও শেষ তিনটিকে অর্থনীতি সম্বন্ধীয় বলা যাইতে পারে। যেমন মাধ্যাকর্ষণ প্রকৃতির একটি নিয়ম, ইহারাও তেমনি নিয়ম। এই সকল নিয়মের লক্ষ্যন হইতে পারে কিন্তু ইহাদের কার্য বলা কখনই থাকেনা। প্রকৃতির সকল নিয়মই এই রূপ। আমরা ইহা পরীক্ষার রূপে বুঝাইবার চেষ্টা করিতেছি। প্রকৃতির নিয়ম এই যে পৃথিবীর সকল দ্রব্য ইহার দিকে টানিয়া লইবে। একটি টিল ছুঁড়িয়া দেও,—ইহা মাটিতে পড়িবে—তবে তুমি ইহাকে হাত দিয়া গরিয়া লওতে পার। ইহাতে কেহ যেন ভাবিবেন না যে মাধ্যাকর্ষণের কার্যের শেষ হইল। টিলটা তোমার হস্তে দাঙণ যন্ত্রণা প্রদান করিল,—তৎপরে তোমার হাতে ইহা ভারী বোধ হইতে লাগিল। ইহা কার্য করিতে চাইছে—তবে তোমার বল ইহাপেক্ষা অধিক হওয়ায় কাজে কাজেই ইহা তোমার হস্তে থাকিতে বাধ্য হইতেছে।—প্রকৃতির কোন নিয়ম লক্ষ্যন করিলে, তাহার ফল একটি হইবেই—আর সর্বত্রই আমরা দেখিতে পাই যে সে ফল দুঃখদায়ক। এক্ষণে আমরা যে কয়েকটি নিয়মের উল্লেখ করিলাম তাহাদিগের বিষয় লিখিতেছি।

“ জন্ম ” নিয়ম ।

যে নিয়মে প্রাণীর জন্মের হ্রাস বা বৃদ্ধি হয় তাহাকেই আমরা

“জন্ম” নিয়ম কহিয়াছি। জাতিভেদে প্রাণীর জন্ম দান ক্ষমতার অস্পতা ও আধিক্য আছে;—তবে সর্ব প্রাণীতেই এ ক্ষমতা অতিশয় অধিক দেখিতে পাই। নিম্ন শ্রেণীর প্রাণীতে ইহা অতিশয় অধিক, ক্রমে উচ্চ শ্রেণীর প্রাণীতে ইহা অস্প হইয়া আসিয়াছে। তাহা হইলে ইহা স্বীকার করিতে হয় যে “যদি কোন রূপ প্রতিবন্ধক না হয় তবে স্ত্রী প্রাণী মাত্রেই অধিক বা অস্প সংখ্যক সন্তান হইবে” ইহা প্রকৃতির নিয়ম। এক্ষণে দেখা যাউক মানব জাতির স্ত্রীগণ প্রত্যেকে কর্তী সন্তান—কোন প্রতিবন্ধক না ঘটিলে—গর্ভে ধারণ করিতে পারে। পশুদিগের মধ্যে আমরা দেখিয়াছি কোন নির্দিষ্ট সময়ে ইহারা গর্ভধারণে নক্ষম হয়, ও ঐ সময়ে সহবাস হইলে প্রতিবন্ধক না ঘটিলে গর্ভ নিশ্চয় হয়। অত্র সময়ে ইহারা সহবাস ইচ্ছা একেবারেই করে না। মানবও ঠিক এইরূপ নিয়মের বশবর্তী। বিখ্যাত বিজ্ঞানবিদ পণ্ডিতগণ স্থির করিয়াছেন যে স্ত্রীলোকের ঋতুও পশুদিগের “কামোদ্দীপক কাল” (heat) একই। আমরাদিগের দেশের স্ত্রীলোকদিগের ১২ বৎসর বয়স হইতে প্রায় ৪০ বৎসর পর্যন্ত ঋতু রীতিমত হইতে থাকে; কেবল গর্ভের নয় মাস ও তৎপরে ৩।৪ মাস হয় না। দেখিলাম, যে একটি স্ত্রীলোকে ২৯ বৎসর গর্ভধারণ ক্ষমতা বিজ্ঞমান রহে—ইহা হইতে যদি প্রত্যেক সন্তানের গর্ভধারণ ও লালনপালনের জন্ম দুই বৎসর করিয়া বাত দেওয়া যায় তাহা হইলে দেখিলাম একটি স্ত্রীলোকের ১৪।১৫ লি সন্তান হইতে পারে। অর্থাৎ দুই বৎসর অন্তর সন্তান হইলেও ১৪।১৫ লি সন্তান হয়;

তাহা হইলে বলিতে হইতেছে যে যদি কোন প্রতিবন্ধক না ঘটে তবে সকল স্ত্রীই ১৪।১৫ টী সন্তান ধারণের ক্ষমতা ধারণ করে ও সন্তান প্রসব করিতে পারে। বিখ্যাত প্রফেসর এলেন টমসন বলেন যে “প্রত্যেক স্ত্রীলোকেরই ১২ হইতে ১৫টী সন্তান প্রসবের ক্ষমতা আছে” জেমস্ মিল সাহেব নানারূপ প্রমাণ প্রদর্শন করিয়া তৎপরে বলিতেছেন যে “স্ত্রীলোক মাত্রেই অন্ততঃ ১০টী সন্তান প্রসবের ক্ষমতা আছে।” ডাক্তারহোআইটহেড সাহেব বলেন “বারটী সন্তান প্রসবের ক্ষমতা সকল স্ত্রীলোকেরই আছে।” যাহা হউক আমরা চতুর্দিকে স্বচক্ষে যেরূপ দেখিতেছি তাহাতে ইহা বলিতে পারি যে “যদি প্রতিবন্ধক না ঘটে তবে সকল স্ত্রীলোকই আট হইতে ১২টী সন্তান প্রসব নিশ্চয়ই করিতে পারে।*

“পরিচালনা” নিয়ম।

এ বিষয়ে পূর্বেই কথঞ্চিৎ লিখিত হইয়াছে। যে অঙ্গের পরিচালনা বা অপরিচালনা বশতঃ সমাজের ক্ষতি বৃদ্ধি হইতেছে সেই অঙ্গের পরিচালনা সম্বন্ধে প্রকৃতির নিয়ম কিরূপ তাহাই এক্ষণে দেখিব। ইহা এই যে—“শরীরের স্বাস্থ্য রক্ষা করিবার জন্ত মানবের জনেন্দ্রিয় সকলের উপ-

* এখানে বলা আবশ্যক যে পুরুষের গর্ভদান ক্ষমতা স্ত্রীলোক হইতে বহুদিন স্থায়ী। কাহারও কাহারও ১৬ বৎসরেও সন্তান হইয়াছে অনেকে দেখিয়াছেন। ফাদার পারের ১১০ বৎসর বয়সেও সন্তান হইয়াছিল।

যুক্ত পরিচালনা হওয়া আবশ্যিক, যদি না হয় তবে পীড়া জন্মে।” ইহা প্রকৃতির নিয়ম ; তাহা আমরা জীবনতত্ত্ব, ব্যাধিতত্ত্ব ও ঔষধিতত্ত্ব, অর্থাৎ স্বাস্থ্য, পীড়া ও চিকিৎসা শাস্ত্র হইতে অবগত হইতে পারি। ইহা প্রকৃতির একটা নিয়ম কি না তাহা আমরা প্রথম “জীবনতত্ত্ব” হইতে দেখাইতেছি। সকল জীবনতত্ত্বজ্ঞ বলিয়াছেন ও প্রমাণ করিয়াছেন যে শরীরের স্বাস্থ্য রক্ষার জন্ত শরীরের সমস্ত অঙ্গের পরিচালনা আবশ্যিক। অত্র কাহারও কথা উল্লেখ না করিয়া যাঁহার জীবনতত্ত্বজ্ঞ পৃথিবীতে আর কেহ নাই বলিলে অত্যাুক্তি হয় না সেই কারপেণ্টার সাহেব এ বিষয়ে যাহা বলিয়াছেন তাহাই নিম্নে উদ্ধৃত হইল।

“অঙ্গ প্রত্যঙ্গের রক্ত সাধনা বশতঃই যে আহার আবশ্যিক এরূপ নহে ; শরীর সর্বদাই ক্ষয় প্রাপ্ত হইতেছে ;— এই ক্ষয় হইতে শরীরকে আহার দ্বারা রক্ষা না করিলে ইহা শীঘ্র একেবারে ধ্বংস প্রাপ্ত হয়। মাংসপেশী ও তন্ত্রী মণ্ডলীও বহুদিনের জন্ত স্থায়ী নহে। যখন এ সকলের পরিচালনা না হয় তখন ইহারা স্বভাবতই ক্ষয় প্রাপ্ত হইতে থাকে। এই জন্ত যখন ইহাদের পরিচালনা হয় তখন চতুর্দিকস্থ রক্ত আসিয়া এই সকল অঙ্গের রক্ত সাধনা করে ও ইহাদিগকে সুস্থাবস্থায় রাখে। “মাংসপেশী ও তন্ত্রী সকলের পরিচালনা না করিলে নিশ্চয়ই পীড়ার উৎপত্তি হয় এমন কি ইহাদের অপরিচালনে অস্থি সকল পর্য্যন্ত পীড়িত হয়।” এই কথা অত্যন্ত বিখ্যাত জীবনতত্ত্বজ্ঞ ও বলিয়া গিয়াছেন। ইহা দ্বারা আমরা দেখিলাম যে অঙ্গ প্রত্যঙ্গের পরি-

চালনা একটী স্বাভাবিক নিয়ম; পরিচালনা না করিলেই পীড়ার উৎপত্তি হয়। আমরা যে বিষয়ের আলোচনা করিতেছি তাহাতে জনেনেন্দ্রিয় ব্যতীত অন্যান্য অঙ্গের বিষয় উল্লেখ করিবার আবশ্যক নাই। সুতরাং দেখা যাউক যে নিয়ম শরীরের অন্যান্য অঙ্গে বর্তিতেছে, তাহা ইহাতেও বর্তিতেছে কি না। মাংসপেশী তন্ত্রী, শীরা ইত্যাদিতে জনেনেন্দ্রিয় গঠিত; আমরা পূর্বেই দেখিয়াছি যে এই সকলের পরিচালনা ভিন্ন ইহার আপনা আপনিই ক্ষয় প্রাপ্ত হইতে থাকে ও ইহাদের পরিচালনা একটী স্বাভাবিক নিয়ম; তাহা যদি হয় তবে জনেনেন্দ্রিয় সকল যখন ইহাদিগের দ্বারা ঘটিত তখন জনেনেন্দ্রিয়ও পরিচালনা নিয়মের অধীন; অর্থাৎ ইহার পরিচালনা না করিলে স্বভাবের একটী নিয়ম ভঙ্গ করা হয়,—ও ভঙ্গ করা বশতঃ বাহ্য হওয়া কর্তব্য তাহাই হয়;—অর্থাৎ পীড়া হয়।

যদি ইন্দ্রিয় পরিচালনা স্বভাবের একটী নিয়ম হয় তবে নিশ্চয়ই ইহার লঙ্ঘন করায় ব্যাধি ও ক্লেশের উৎপত্তি হইবে; দেখা যাউক সত্য সত্যই তাহা ঘটে কি না; তাহা যদি হয় তবে ইহা স্পষ্টই প্রমাণীকৃত হইবে। আমরা জনেনেন্দ্রিয় সম্বন্ধীয় পীড়ার কথা পূর্বেই লিখিয়াছি এক্ষণে জনেনেন্দ্রিয় অপরিচালনা বশতঃ যে সকল পীড়ার উৎপত্তি হয় তাহার পুনরুল্লেখ করিব। সকল চিকিৎসকগণই বলেন যে মুচ্ছা, দুর্বলতা, ঋতুর অনিয়ম ইত্যাদি পীড়া জনেনেন্দ্রিয়ের অপরিচালনা বশতঃ জন্মিয়া থাকে। প্রধান প্রধান সকল চিকিৎসকই ইহা বলেন, সুতরাং ইহাদিগের কথা

সত্য কিনা তাহা বোধ হয় আমাদের কাছে দৃষ্টান্ত দ্বারা প্রমাণ করিতে হইবে না । কয়েক জন প্রধান চিকিৎসক বিষয়ের বাহা বলেন তাহাই আমরা নিম্নে উদ্ধৃত করিলাম ।

ডাক্তার বিরাটী সাহেব কহেন “যে ইহা সকলেই জানেন যে জননেদ্রিয়ার ~~অধিক~~ দিবস অপরিচালনা হইলে, অণুকোষে অবশ্যই জন্মে ।” ডাক্তার কোপলাও সাহেব কহেন যে “অনেক স্থলে দেখিতে পাওয়া যায় যে জননেদ্রিয়ার অপরিচালনে রক্তভঙ্গ পীড়া জন্মিয়াছে !” এই রূপে আমরা শত শত চিকিৎসকের মত উদ্ধৃত করিয়া দেখাইতে পারি যে জননেদ্রিয়ার অপরিচালনে ব্যাধির উৎপত্তি হয় । চিকিৎসা শাস্ত্র হইতেও ইহা সুন্দর প্রমাণ করা যায় । এই সকল পাঠ করিয়া বোধ হয় সকলেই স্বীকার করিবেন যে ইন্দ্রিয় পরিচালনা একটা স্বভাবের নিয়ম ।

আমরা পূর্বেই দেখাইয়াছি যে মানবের সম্ভানোৎপাদনের ক্ষমতা কত দূর আছে ; এক্ষণে দেখিলাম যে জননেদ্রিয়ার পরিচালনাও স্বভাবের নিয়ম, তাহা হইলে বলিতে হয় যে ইহাও স্বভাবের একটা নিয়ম যে প্রত্যেক নারী অন্ততঃ দশম করিয়া সম্ভানধারণ করুক । কেহা হার্ডক এই অসংখ্য সম্ভানের আহারীয় পৃথিবীতে কি পরিমাণে জন্মিতে পারে ।

কৃষি নিয়ম ।

বিশ্ব খলেন “জমীর উর্বরতা শক্তি ক্রমেই হ্রাস প্রাপ্ত হয়” । অর্থাৎ যে পরিমাণে মানব জন্মিতে পরিভ্রম করে কলস তৎপরিমাণে ক্রমেই অল্প হইতে থাকে । আমরা

ইহা সকলেই দেখিয়াছি যে কর্ষণ দ্বারা জমীর উর্বরতা ক্রমেই
 অল্প হইতে থাকে, ইহার মধ্যে অনেক জমী এতই অনুর্বর
 যে অতিশয় পরিশ্রম করিয়াও ইহাতে যথেষ্ট পরিমাণে ফসল
 প্রাপ্ত হওয়া যায় না । স্বীকার করি বিজ্ঞান বলে জমী হইতে
 অধিক পরিমাণে ফসলের উৎপত্তি হইতে পারে,—কিন্তু
 বোধ হয় কেহই ইহা অস্বীকার করিবেন না যে জমীর উর্ব-
 রতার একটী শেষ আছে ; অর্থাৎ যে পর্য্যন্ত উর্বরতা
 রক্ষি প্রাপ্ত হইয়া আর রক্ষি প্রাপ্ত হইতে পারেনা । আর
 বাহার রক্ষি নাই তাহার হ্রাস আছে । যদিও স্বভাবের
 এই নিয়মের কার্য আমরা এক্ষণে ভাল দেখিতে পাই না,
 যেহেতু পৃথিবীর অধিকাংশ প্রদেশ এখনও জঙ্গলে পূর্ণ,
 তত্রাচ আমরা প্রকৃতির এই নিয়ম একটু চিন্তা করিলেই স্পষ্ট
 বুঝিতে পারি । সামান্য একটী প্রদেশের বিষয় বিবেচনা
 করিলেও আমরা প্রকৃতির এই নিয়মের কার্য দেখি । আমরা
 সহজ চেষ্টা করিয়াও জমির নির্দিষ্ট উর্বরতা হইতে তাহার
 রক্ষি করিতে পারি না ; অথচ আমাদের আহারীয় চাহি—
 স্নাতরাং জঙ্গল কাটিয়া আমরা নূতন জমী প্রস্তুত করিয়া
 আহারীয় সংস্থান করিয়া থাকি ।

লোকসংখ্যা নিয়ম ।

এক্ষণে যে নিয়মের কথা আমরা লিখিতে বাইতেছি তাহা
 নূতন আবিষ্কার ; বিখ্যাত ম্যালথাস সাহেব প্রকৃতির এই
 নিয়ম আবিষ্কার করিয়া জগতের যে উপকার করিয়া গিয়া-
 ছেন তাহা বর্ণনা করা যায় না । এই নিয়ম এই যে “আহারীয়

জীবের পরিমাণ হইতে লোক সংখ্যা কখনই হ্রাস প্রাপ্ত হইতে পারেনা,” অর্থাৎ যত আহার থাকিলে যত লোক প্রাণ ধারণ করিতে পারে তাহাপেক্ষা কখনই অধিক হইতে পারে না। আমরা পূর্বেই এক রূপ দেখিয়াছি যে মানবের সম্ভাব্যোৎপাদন ক্ষমতা ভূমীর কসল দান ক্ষমতা হইতে যথেষ্ট অধিক। পশু, পক্ষীরও এই রূপ। যদি পৃথিবীতে বানব ব্যতীত আর কিছুই না থাকে তাহা হইলে পৃথিবী অচীবে বানরেই পূর্ণ হইয়া যায়। যদি পৃথিবীতে মানুষ ব্যতীত আব কিছু না থাকে তাহা হইলে মানুষেই পৃথিবী পূর্ণ হইয়া যায়। মনে কর পৃথিবীতে বাঙ্গালি ভিন্ন অন্য কোন জাতি নাই যদি এরূপ হয় তাহা হইলে পৃথিবী শীঘ্রই বাঙ্গালিতে পূর্ণ হইয়া যায়। এই রূপে অতি নীচ প্রাণী হইতে মনুষ্য পর্যন্ত সকলেরই এই হ্রাস হইবার বেগ অতি অধিক পরিমাণে আছে। কিন্তু প্রাণী মাত্রেই আহারের আবশ্যক ও স্থানের আবশ্যক, সুতরাং অধিক হ্রাস হইবামাত্র নানা রূপ প্রতিবন্ধকে ও মৃত্যু বশতঃ ইহারা আর হ্রাস পাইতে পারে না; ইহা প্রমাণ করিবার জন্য প্রথম দেখা যাইত মনুষ্যের স্বাভাবিক হ্রাস কিরূপ, তৎপরে দেখিব অতি উত্তম রূপ রূষিকার্য্য হইলেও জীবের উর্বরতা কত দূর হ্রাস হইতে পারে।

এখন দেখ একটীও নাই যে মানবের সম্ভাব্যোৎপাদন ক্ষমতার কোনই প্রতিবন্ধক শক্তি নাই;—বান্দুপবিধাত্ত বৈষম্য, অধিবাহ, বৈজ্ঞানিক, বাণিজ্য ইত্যাদি কোন না কোন কারণ বশতঃ সম্ভাব্যোৎপাদন হ্রাসের কোনই প্রতিবন্ধক আস্ত হয় নাই।

এই জন্ত আমরা এমন কোমরই দেশ দেখিতে পাই না যথার মানবের সন্তানোৎপাদন হস্তি সম্পূর্ণ স্বাধীনতা প্রাপ্ত হইয়া কার্য করিতে পাইয়াছে বা পাইতেছে। অনেক তত্ত্বজ্ঞ-গণ অনেক অনুসন্ধানের পর ইহা এক রূপ স্থির করিয়াছেন যে যদি কোন প্রতিবন্ধক না হয় তবে মানব ২৫ বৎসরে দ্বিগুণীত হয়,—অর্থাৎ মানবের হস্তি গুণগাঙ্ক হিনাবে চলে, যেমন ১,২,৪,৮,১৬, ইত্যাদি। ইহা একরূপ আমরা কোন দেশের স্বতান্ত্র্য গ্রহণ না করিয়াও বুঝিতে পারি। এক ব্যক্তির যদি চারিটি সন্তান হয়, তবে তাহার সেই সন্তানগণের প্রত্যেকের কেন না চারিটি করিয়া সন্তান হইবে? তাহা হইলে এক পুরুষের মধ্যে এক একটাতেই ১৬টি সন্তান, ২ পুরুষের মধ্যে ৬৪টি সন্তান ইত্যাদি হওয়া সম্পূর্ণই সম্ভব। কিন্তু জমীর এরূপ প্রকারে কসল দান করা বা এরূপ প্রকারে তাহার উর্বরতা হস্তি হওয়া কখনই সম্ভব নহে। জমী হাজার উত্তম রূপে কর্কিত হইলেও একটা নির্দিষ্ট অবস্থা হইতে অধিক পরিমাণে কসল দান কখনই করিতে পারিবে না,—কিন্তু মানুষ যদি আহাৰ পায় তবে ক্রমেই হস্তি প্রাপ্ত হইতে থাকিবে।

তাহা হইলে দেখিলাম যে মানবের এই হস্তি পথে কতকগুলি প্রতিবন্ধক হওয়া সম্পূর্ণই স্বাভাবিক; অর্থাৎ মানব যদি না বুঝিয়া ক্রমাগতই সন্তানোৎপাদন করিতে থাকে তবে তাহাদিগের মধ্যে জীবন ধারণের আবশ্যকীয় পদার্থের ক্রমেই অভাব হইতে থাকিবে; ক্রমে মানব অভাবিক হস্তি হইলে, যে রূপেই ইষ্টক কতকগুলি লোকের মৃত্যু হইয়া

আহার ও লোকসংখ্যা পরিমাণ সমান হইবে। কিন্তু মানুষ এ পর্য্যন্ত এ বিষয়ে কেহই চিন্তা করে নাই,—তাহারা নিজ জ্ঞানের চর্চা এবিষয়ে কিছুই না করিয়া প্রকৃতির হস্তে নিজ দেহ ছাড়িয়া দিয়া বসিয়া আছে। কিন্তু প্রকৃতির নিয়মের কার্য কখনই স্বীকৃত থাকে না ; তুমি যদি জ্ঞানবলে সহুপায় স্থির না কর, তোমাকে বাধ্য হইয়া প্রকৃতির নিয়ম লঙ্ঘন করিয়া তাহার ফল ভোগ করিতে হইবে। তাহাই আমরা আবাদিগের মধ্যে ইন্দ্রিয়ের অপরিচালনা, অত্যধিক পরিচালনা, বেষ্টারক্তি, দরিদ্রতা ইত্যাদি নানা প্রকারে সন্তানোৎপাদন রক্তির প্রতিবন্ধক হইতে দেখি। যদি আমরা কোন সহুপায় বাহির করিয়া আহারের পরিমাণে আবাদিগের সন্তানোৎপাদন রক্তিকে রাখিতে পারি, অথচ প্রকৃতির কোন নিয়মই লঙ্ঘন না করি, তাহা হইলে আমাদের মধ্যে দরিদ্রতা থাকিবার কোনই সম্ভাবনা নাই ; ইহা যদি না করিয়া আবাদিগের সন্তানোৎপাদন রক্তিকে স্বাধীন ভাবে ছাড়িয়া দিই, তাহা হইলে আবাদিগের সন্তান উৎপত্তি অতি ভয়ানক বেগে বৃদ্ধি পাইতে থাকিবে, অথচ সেই পরিমাণে আহার বাড়িবে না, তখন বাধ্য হইয়া স্বভাব এই রক্তিকে প্রতিবন্ধক দিতে থাকিবে। এই সকল প্রতিবন্ধক কি রূপ ভয়ানক ও কিরূপ প্রকারের তাহা একবার আমরা আবাদিগের সমাজের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেই জানিতে পারি। সংসারে যতকিছু কষ্ট সকলই আহার অপেক্ষা লোক সংখ্যা বৃদ্ধি বশতঃ ; যত পাপাচরণ যত ব্যাধি, যত অকাল মৃত্যু, সকলেরই কারণ এই এক। সুতরাং বলিতে হয় যে মানব

সমাজে এই বিষয়ের আলোচনা করা মানবের পক্ষে
যতদূর আবশ্যক আর কিছুই তত দূর নহে । যদি প্রকৃতির
অগ্ৰান্ত নিয়ম সকল প্রতিপালন করিয়া আমরা এই নিয়ম
পালন করিতে পারি তবেই আমাদের উদ্ধার, তবেই
আমাদের যত্ননা দূর হইবার সম্ভব ; তবেই সংসারে
মানবের সুখী হইবার আশা, নতুবা আর কিছুতেই সুখী
হইবার সম্ভাবনা নাই ।

আমরা প্রকৃতির অপর যে তিনটি নিয়মের উল্লেখ করি-
য়াছি তাহা সম্পূর্ণ সামাজিক, সমাজে অর্থ থাকিলে
তাহার কি রূপে লব্ধ্যবহার হইতে পারে তাহাই ঐ সকল
নিয়মে প্রকাশ করিয়া থাকে । এই জন্ত অগ্রে আমরা প্রকৃ-
তির যে কয়েকটি নিয়মের কথা বলিলাম সেই সেই নিয়মানু-
যায়ী চলিবার আমাদের উপায় কি তাহাই লিখিত
হইবে ।

সপ্তম পরিচ্ছেদ ।

উপায় ।

আমরা দেখিলাম আমাদের আহারীয় দ্রব্য উৎপন্ন হইবার একটা সীমা আছে ; সেই সীমা অতিক্রম করিয়া ইহা কখন বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় না ; কিন্তু আমাদের সন্তানোৎপাদন ক্ষমতা অতিশয় প্রবল ; মানব জাতির বৃদ্ধির সীমা নাই ;— যদি কৃষি হইতে উৎপন্ন দ্রব্য ১, ২, ৩, ৪, ৫, ৬ এই রূপ সংখ্যায় বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় তাহা হইলে, মানবের বৃদ্ধি ১, ২, ৪, ৮, ১৬, ৩২ এই রূপ সংখ্যায় হইতে থাকিবে। তাহা হইলে মানব যখন ৩২ হইবে তখন মানবের আহার ৬ মাত্র হইবে। সুতরাং প্রকৃতির নিয়ম সজ্ঞান করিয়া আহারের অপেক্ষা মানব কখনই বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতে পারিবে না। যদি আমরা নিজে আমাদের সন্তানোৎপাদিকা বৃত্তিকে আয়ত্বাধীন না রাখি তাহা হইলে প্রকৃতি স্বয়ং এই কার্য হস্তে গ্রহণ করিয়া আমাদের নানা প্রকারে উদ্বেদ সাধন করিতে থাকিবেন। ইহাই যে সত্য সত্যই ঘটিতেছে তাহা আমরা পূর্বেই দেখাইয়াছি। তাহা হইলে এক্ষণে উপায় কি?—কি উপায়ে আমরা নিজে আমাদের এই সন্তানোৎপাদিকা বৃত্তিকে আয়ত্বাধীন রাখিয়া আহার ও লোক সংখ্যা সমতুল্য

রাখিতে পারি। ইন্দ্রিয়রহিতিকে একেবারে দমন করিলে এই কার্যী সুসম্পন্ন হইতে পারে সন্দেহ নাই, কিন্তু আমরা ইহাও প্রদর্শন করিয়াছি যে ইন্দ্রিয় পরিচালনাও প্রকৃতির একটি নিয়ম; ইন্দ্রিয় পরিচালনা না করিলে ব্যাধির উৎপত্তি হয়। সুতরাং আমরাদিগকে এইরূপ একটি কিছু করিতে হইবে বাহ্যতে আমরাদিগের ইন্দ্রিয় রহিতও পরিচালনা হইবে অথচ অত্যধিক সন্তান হইয়া আমরাদিগের আহাৰ হইতে লোকসংখ্যা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া যাইবে না।

কেহ যেন ভাবিবেন না যে কোন কারণ না থাকিলে এ পৃথিবীতে কোন কার্য্য আপনই হয়। যুদ্ধই বল, মহামারীই বল, ব্যাধিই বল, পাপাচরণই বল, আর যাহাই বল, কিছুই বিনা কারণে আপনা আপনি হয় না। সেই সকল কারণ দূর করিতে না পারিলে কখনই এই সকল পার্শ্বব ক্লেশ মানব জাতিকে ত্যাগ করিবে না। আমরা ইহাও একরূপ দেখাইয়াছি যে দরিদ্রতা হইতেই ব্যাধিও, পাপাচরণ ইত্যাদির উৎপত্তি হইয়াছে। দুর্ভিক্ষ হইলে, যুদ্ধ হইলে, মহামারী হইলে, মরিতে দরিদ্রগণই মরে, সংসারের সকল ক্লেশ দরিদ্রতা হইতেই জন্মিতেছে, দরিদ্রতাকে দূর না করিতে পারিলে এসকল দূর হইবে না। আমরা দেখাইয়াছি আবশ্যকীয় পদার্থ সকলের অভাবের নামই দরিদ্রতা; শরীর রক্ষা করিতে যাহা যাহা আবশ্যক হয় সেই সকল পদার্থ না পাইলেই আমরা দরিদ্র হই। সেই সকল পদার্থ কেন পাই না তাহার কারণ অনুসন্ধান করিলে সকলকেই বলিতে হইবে যে, যে পরিমাণে আহাৰীয়

দ্রব্যাদি আমাদের আবশ্যক তাহার অনেক অল্প পরিমাণ
আমাদিগের আছে ;—অর্থাৎ মানবের আবশ্যকীয় পদার্থ যৈ
পরিমাণে পৃথিবীতে আছে তাহাপেকা লোক সংখ্যা অনেক
তুণ হুঁকি প্রাপ্ত হইয়াছে । ইহা হওয়া যে স্বাভাবিক নিয়ম
তাহাও আমরা উপরে দেখাইয়াছি । তাহা হইলে বলিতে
হইতেছে যে দরিদ্রতাকে দূর করিতে হইলে আমাদিগের
সংখ্যা যাহাতে হুঁকি প্রাপ্ত না হয় তাহাই করা আবশ্যক ।
সংসার হইতে যন্ত্রনাদি দূর করিবার এই এক মাত্র উপায় ।
ইহা কি রূপে সম্ভবমত্ত সিদ্ধ হইতে পারে তাহাই পর
পরিচ্ছেদে লিখিত হইতেছে ।

অষ্টম পরিচ্ছেদ ।



জগতের ক্লেশ ।

নিরম ভজ না করিলে আশাদিগের কখনই ক্লেশেব উৎপত্তি হয় নাই। ইহা আমরা এক্ষণে দৃষ্টান্ত দ্বারা বুঝাইতে চেষ্টা করিতেছি। ইহা বোধ হয় সকলেই স্বীকার করেন যে জগতে যত পাপাচরণ হয় তাহা সকলই অভাব হইতে। ধর্মীর সম্ভান বেষ্টাশক্ত,— তাহার কারণ ধর্মীর সম্ভান বেষ্টাশক্ত না হইলে তাঁহার সম্ভাষ হয় না,—তাঁহার অভাব বোধ হয়,— তাঁহার ক্লেশ হয়। গরিবের সম্ভান চুরি করে,—গরিবেবা আহার পায় না তাহাই তাহার সেই অভাব দূর করিবার জন্ত সে চুরি করে। এই রূপে আমরা দেখাইতে পারি যে কোন কারণ না হইলে, অভাব বোধ না করিলে কেহ কোন পাপাচরণ করে না, অভাব বোধ না করিলে কেহ কোন ক্রোধান্বিতবও করে না। দেখা যাউক ইহা স্বভাবের নিয়মাত্মক কি না। আমরা দেখাইয়াছি যে লোক স্বর্গ আহার জন্য হইতে সর্বদাই হস্তি হইতে চাহে, ইহা স্বভাবের একটি নিয়ম, আমরা ইহাও দেখাই-
রাছি যে সার্বজনীন ও সমুদায় ভুল্য পরিবারে রাখা একতর

আর একটি নিয়ম। মনুষ্য যদি নিজে আপনাদিগের, বৃদ্ধির অস্পত্তা না করে তাহা হইলে প্রকৃতিকে বাধ্য হইয়া নানা রূপ প্রকারে মনুষ্য জাতিকে আশারের তুল্য পরিমাণে রাখিতে বাধ্য হইতে হয়। ইহার সহিত আর একটি প্রকৃতির নিয়মও বিবেচনা করিতে হইবে। ইহাকে আমরা “বলিষ্ঠের জয়” (Survival of the fittest.) বলিয়াছি। ইহা যদি স্বীকার করি তাহা হইলে বুঝিব যে, প্রকৃতি লোক সংখ্যার তুল্য পরিমাণ আবশ্যকীয় দ্রব্য দান করিলেও, কতক গুলি লোক একেবারেই কিছু পাইতেছে না; এই সকল একটু চিন্তা করিয়া বুঝিতে হইবে। মনে করুন এই পৃথিবীতে ১০০ জন লোক আছে ও এই এক শত জনের আহাৰ ১০০ সের চাউল প্রকৃতি দান করিতেছে না, এক শতের উপর লোক বৃদ্ধি হইলেই প্রকৃতি যে কোন প্রকারে তাহাদিগকে হত্যা করিবেন। যাহা হউক এক শত লোকের জন্ম, একশত সের চাউল আবশ্যক, আর তাহাই আছে। কিন্তু সকলে সমান পাইতেছে না, এই এক শত লোক সমান বলবান নহে,—যে খুব বলিষ্ঠ, সে হারাতো এই এক শত সের হইতে ৫০ সের চাউল আপনি দখল করিয়া লইল। তাহার পর ৫০ সের হইতে চার জন হারাতো ১০ সের করিয়া ৪০ সের লইল; বাকি ১০ সের মাত্র ৯৫ জন লোকের জন্ম রহিল ইহার মধ্যে আরও জন প্রত্যেক এক এক সের লইল, বাকি ৮৬ জন লোকের জন্ম ১ সের বাকি চাউল থাকিল। এক সের চাউলে করুন জীবন ধারণ হয় না, তখন এই ৮৬ জন

লোক প্রাণের দ্বারে পাপাচরণ আরম্ভ করিল, যেমন করিয়া হয় অর্পণের নিকট হইতে চাউল লইবার চেষ্টা করিতে লাগিল। সুতরাং দেখিলাম পাপাচরণ আপনই হইতেছে না। সুতরাং ব্যাধিও আপনি হইতেছে না। এই রূপ সর্ববিধে, কোন পাপাচরণ আহারের অভাবের জন্তই হইতেছে; কতকগুলি অত্র কারণেও হইতেছে বলিতে পার। স্বীকার করি দরিদ্রতার জন্ত স্ত্রীলোকে বেশ্যা হয়, কিন্তু ধনী সম্ভান কিসের জন্ত বেশ্যালয়ে যান? আমরা প্রথমেই বলিয়াছি যে প্রকৃতিকে বাধ্য হইয়া লোকসংখ্যা বৃদ্ধির প্রতিবন্ধক প্রদান করিতে হইতেছে,—ইহা নানা প্রকারে হয়, ইহার মধ্যে ইন্দ্রিয় বৃত্তির অত্যধিক চালনাও একটি;—লোক সংখ্যা বৃদ্ধি কমান্বার জন্ত প্রকৃতিকে বাধ্য হইয়া কতকগুলি লোককে কামুক করিতে হইতেছে,—ইহারা ইন্দ্রিয়বৃত্তির অত্যধিক পরিচালনা করিয়া সম্ভানোৎপাদন করিতেছেন,—লোক সংখ্যাও তাহাতে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছে না। বেশ্যাবৃত্তি যে কেবল দরিদ্রতা বশতঃ হয় এরূপ নহে,—যদি বেশ্যাবৃত্তির যথার্থ কারণ অনুসন্ধান করি তবে দেখিব, লোক সংখ্যা বৃদ্ধির প্রতিবন্ধক বশতঃই সমাজে বেশ্যাবৃত্তি হইতেছে। এই রূপে কেহ যেন ভাবিবেন না যে বিনা কারণে এ জগতে কিছু হইতেছে। জগতে বত পাপাচরণ ঘটিতেছে সকলেরই মূল কারণ আহার অপেক্ষা লোকসংখ্যা বৃদ্ধি হইতে চেষ্টা।

পাপাচরণ হইতেই জগতের সকল যন্ত্রণা;—যাহারা দরিদ্র, অর্থাৎ বাহ্যিক শরীর ধারণোপযোগী পদার্থ সকল

পায় না তাহারা তো যন্ত্রণা পাইবেই,—যাহাদিগের ইহা
অভাব নাই অথচ প্রচুর পরিমাণে আছে, তাহারাও দুঃখী।
দেখিতে পাওয়া যায়—তাহাদিগকেও দরিদ্রের স্থায়
ক্লেশ ভোগ করিতে হয়। ইহার দুই একটি কারণ
পূর্বেই উল্লিখিত হইয়াছে; আরও কারণ এই যে
যেখানে অধিকাংশ লোক দুঃখী,—যেখানে অধিকাংশ
লোক পীড়িত তথায় কে কবে সুখে ও সুস্থাবস্থায় থাকিতে
পারে? আমরা জগতের সকল দুঃখ ও তাহার মূল দেখি-
লাম,—এক্ষণে সকল দিক রক্ষা করিয়া আমাদের এই
যন্ত্রণা সকল হইতে উদ্ধার পাইবার উপায় কি তাহাই
নিখিত হইতেছে।

নবম পরিচ্ছেদ ।

লোক সংখ্যা বৃদ্ধি কিসে কমিতে পারে ।

আমরা দেখিলাম আহারের সমান লোক সংখ্যা না থাকিলে জগতে যত প্রকার অনিষ্টের উৎপত্তি হয় ; এক্ষণে ইহা কিরূপে দূর হইতে পারে তাহা দেখা যাউক। মিল বলেন যে ইহা অসিদ্ধ করিবার জন্ত প্রথম শিক্ষা আবশ্যিক ; যতদিন না লোকে শ্রুশিক্ষিত হইবে তত দিন এ প্রত্যাশা করা বা সমাজের কোন রূপ উন্নতি করার চেষ্টা করা সকলই সম্পূর্ণ বিড়ম্বনা। প্রথমে লোককে এ কথা বেস্ করিয়া বুঝাইতে হইবে ; যত কষ্ট যে ইহা হইতেই উৎপত্তি হইতেছে ইহা সকলে না বুঝিলে কখনই মানব জাতির আর উদ্ধার নাই। তৎপরে দ্বিতীয় উপায়,—লোকেরা উপনিবেশ স্থাপন দ্বারা পত্তীত জমী সকল কর্ষণ করিয়া আহারীয় উপায় ককক। বাচী ত্যাগ করিতে যেরূপ লোকের একটী ভয় আছে তাহা বাহাতে দূর তাহাই করিতে হইবে,—এক্ষণে বাহার্য উপনিবেশ সংস্থাপন করিতে দায়, তাহার নিত্যন্ত বাধ্য না হইয়া আর দায় না ; যখন দেখে যে, না যাইলে আর উপায় নাই,—অনাধারে প্রাণ দায়, তখন অগত্য তাহারা আরও দায় উপনিবেশ স্থাপন করে। পৃথিবীতে এখনও

অনেক স্থান পতিত রহিয়াছে,—অনেক স্থান জঙ্গলে পূর্ণ বহিয়াছে, এ পৃথিবীতে আরও অনেক মনুষ্য এখনও ধরিতে পারে; সুতরাং মানবের এখন নূতন নূতন উপনিবেশ স্থাপন করা একটা কর্তব্য। উপনিবেশ দ্বারা লোক সংখ্যা যদিও কমে না সভ্য কিন্তু আহারীয় ত্রুণের স্বচ্ছ হয়।

যে মালখাস সাহেব “লোক সংখ্যা” প্রকাশ করেন, তিনি মনুষ্যকে স্বচ্ছ হইতে নিবেশ করিয়া বলিয়াছেন যে সকলকে ধর্ম শিক্ষা দেও। ধর্ম শিক্ষা দিলে লোক সংখ্যা কম হউক আর নাই হউক লোকে নিজ নিজ ইন্দ্রিয় স্বত্তিকে যে অত্যধিক পরিচালনা করিবে না তাহার কোন সম্ভেদ নাই। কিন্তু আমরা যাহাই করি না, আমাদিগের সন্তান-নোৎপাদন ক্ষমতাকে আমাদের আরত্যাধীন করিতেই হইতেছে। ইন্দ্রিয় পরিচালনা একেবারে বন্ধ করিলে পীড়া হইবে, সুতরাং আমাদের প্রত্যেকের এই রূপ কিছু একটি করিতে হইবে, যাহাতে আমাদের বিবাহ করিয়া, ইন্দ্রিয় স্বত্তি পরিচালনা চলে অথচ সন্তানোৎপাদন নিজ আরত্যাধীন থাকে। ইহা করিতে পারিলে আমাদিগের দুঃখ ক্লেশ এক দিগ্ধ লোপ হয়। আমার আর বুঝিরা যদি আমি সন্তানাদির জন্ম দান করিতে পারি, আর আর অল্প হইলে, বিবাহের মুখ উপভোগ করিয়াও যদি আমি সন্তান বদ্ধ রাখিতে পারি, তাহা হইলে আর আমার কষ্ট কোথায়? মানব এরিকে সন্তান বদ্ধ রাখিরা বিজ্ঞান সাহায্যে যদি বিষ বৎসর আর জুড়ী কর্তব্য করিতে পারে তাহা হইলে বিষ বৎসর পরে জগতে আর কোন ক্লেশই থাকে না।

১০০ লোকসংখ্যা বৃদ্ধি কিম্বে হইতে পারে ।

এই উনবিংশ শতাব্দিতে, যখন মানুষ আকাশের বিদ্যুৎকে ধরিয়া আনিয়া নিজ দাসত্ব করাইতেছে,—মাগরের জলকে দিয়া গাড়ী টানাইতেছে, তখন কি সেই মানুষ জগতের কষ্টের কারণ জানিতে পারিয়াও নিশ্চিন্ত থকিয়া আছে বলিয়া বোধ হয়? যদি তাহা হইত তবে বুদ্ধিতাম যে সত্য সত্যই মানবের উদ্ধারের আর আশা নাই।

তাহা হইলে আমাদের যত্নটা দূর করিবার জন্ত আমাদের দুইটা কার্য করিতে হইতেছে;—প্রথম সম্ভাবনোৎপাদন আরম্ভাধীন করা, দ্বিতীয় আমাদের কৃষি কার্যের উন্নতি করা। এতদ্ব্যতীত পূর্বে যে কয়েকটী কথ্য বলা হইয়াছে তাহাও আমাদের করা কৰ্ত্তব্য। এসকলই করা সহজ; যে রূপ বিজ্ঞানের উন্নতি হইতেছে, দিন দিন যে রূপ আমরা কলে অদ্ভুত কাণ্ড করিতে আরম্ভ করিয়াছি, তাহাতে যে এই বিষয়ে একটু যত্ন করিলে দুই চারি বৎসরের মধ্যেই বিজ্ঞান বলে কৃষিকার্যেও আশ্চর্য ব্যাপার সংঘটিত হইতে পারিবে তাহার কোনই সন্দেহ নাই। আজ যে ক্ষেত্রে এক শত ব্যক্তির আহার উৎপন্ন হইতেছে না, চারি বৎসর পরে বিজ্ঞান বলে সেই ক্ষেত্রেই সহস্র ব্যক্তির আহার অনায়াসে উৎপন্ন করা যাইতে পারে। কিন্তু এক্ষণে আমরা যে রূপ করিয়া আসিতেছি যদি আমরা, সেই রূপ করি, যদি আমাদের সম্ভাবনোৎপাদিকা বৃত্তিকে স্বাধীন ভাবে ছাড়িয়া দিই তাহা হইলে যে পরিমাণে এই চারি বৎসরে কৃষি দ্বারা আহারীয় উৎপন্ন

হইবে তাহার দশগুণ লোক বৃদ্ধি হইয়া আমাদিগের
যে কষ্ট সেই কষ্টই রহিবে। এই জন্ত ইহা সকলই
স্মরণ রাখিবেন, যে আমাদের সম্তানোৎপাদিকা বৃত্তিকে
সম্পূর্ণ আত্মাধীন রাখিয়া তৎপরে অন্য চেষ্টা করিতে
হইবে নতুবা কোন কার্যই হইবে না।

দশম পরিচ্ছেদ ।



সন্তানোৎপাদিকা বৃত্তির প্রতিবন্ধক ।

যাহাতে যাহাতে কৃষি জাত দ্রব্য সকলের বৃদ্ধি হইতে পারে তাহাই আমরা এক্ষণে দেখিলাম । পৃথিবীতে অনেক স্থান “পতিত” পড়িয়া আছে, সুতরাং আমরা সেই সকলের কর্ষণ করিয়া একরূপ ফসল বৃদ্ধি করিতে পারি সন্দেহ নাই । কিন্তু ইহা দ্বারা মানবের বৃদ্ধি হ্রাস না হইয়া বরং বৃদ্ধি হইবে । এই রূপ আহারের সম্বল হইলে আমরা দেখিয়াছি যে ২৫ বৎসরের মধ্যেই লোক সংখ্যা দ্বিগুণীত হইয়া যায় । তাহা হইলে এরূপ প্রথা অবলম্বন করিলে আমরা কয়দিন সুখের অবস্থায় রহিতে পারি । যে কোন প্রকারেই হউক আমাদিগের জননেন্দ্রিয় সকলকে আয়ত্বাধীন করিতেই হইতেছে ।

এ বিষয়েও নানা পতিত নানা রূপ চিন্তা করিয়া তাহা-দিগের মত লিপিবদ্ধ করিয়াছেন । আমাদিগের জননেন্দ্রিয়ের চাননা করিতে হইবে, অথচ আমাদিগের সন্তানাদি হইতে পারিবে না । ইহা কিরূপে হইতে পারে? সকল পণ্ডিতগণই বলিয়াছেন যে ঋতু হইলে স্ত্রীর গর্ভধারণের ক্ষমতা হয়; অনেক রূপ সুকীৰ্ত্ত দ্বারাও ইহা প্রতিপন্ন হইয়াছে । ‘এরূপ

যদি হয় তবে ঋতুর পর ৫।৭ দিবস সহবাস না করিলে সন্তান হইবে না । ইহা আরও নিশ্চয় হইবাব জন্য ঋতুর ৫।৭ দিন অগ্রেও সহবাস বন্ধ করা কর্তব্য ।

কেহ কেহ বলেন যে সহবাসেব* অব্যবহিত পরেই স্ত্রী জাতির জননেন্দ্রিয় ঈষৎ উষ্ণ বা শীতল জল দ্বারা উত্তম রূপ ধৌত করিলে আর সন্তান হয় না । পুরুষ শুক্র স্ত্রী শুক্রেব সহিত সংমিলিত হইয়া জরায়ুর মধ্যে প্রবিষ্ট হইলে * তৎক্ষণাৎ সন্তানের জন্ম হয় । যদি জল দ্বারা ইহাদিগকে ধৌত করিয়া দেওয়া যায় তাহা হইলে সন্তান হইবার আব সন্তাবনা থাকে না ।

কেহ কেহ রেতঞ্চলনের অব্যবহিত পূর্বে পুরুষাদ্বকে নিষ্কাস্ত করিয়া লইতে পরামর্শ দিয়াছেন । তাঁহারা বলেন যে, যদি এই রূপ করা যায় তাহা হইলে পুরুষ শুক্র আর স্ত্রী শুক্র সহ সংমিলিত হইতে পারিবে না,—সুতরাং সন্তানও হইবে না ।

করাসী দেশে এক রূপ অতি সুক্ষ্ম চর্মে নির্মিত থলি এই উদ্দেশ্যে অধিকাংশ লোক ব্যবহার করেন । ইহাকে সিং (sheath) বলে । ইহা দ্বারা পুরুষাদ্বকে আববিত করিয়া সহবাস করিলে রেত আর স্ত্রী অঙ্গে প্রবিষ্ট হইতে পারে না, সুতরাং সন্তানাদি হইবার সন্তাবনা থাকে না ।

অনেকে স্ত্রীলোক দিগকে স্পঞ্জ ব্যবহার করিতে বলেন । এক কণ্ড ক্ষুদ্র স্পঞ্জ স্ত্রী অঙ্গে প্রবিষ্ট করিয়া রাখিলে আর

* “নারীসেহতত্ত্ব” পুস্তকে জন্ম প্রকরণ পাঠ করুন ।

১০৪ সন্তানোৎপাদিকা রুত্তির প্রতিবন্ধক ।

পুরুষ শুক্র স্ত্রী শুক্রে সংমিলিত হইতে পারে না । সূত্রাৎ সন্তান ও হয় না ।

এই রূপে সন্তানোৎপাদিকা রুত্তিকে প্রতিবন্ধক দিবার জন্য নানা জনে নানা রূপ উপায় উদ্ভাবন করিয়াছেন । নানা দেশে ইহার প্রচলনও আছে । আমাদের মতে সকল কারই প্রথম উপায়টি গ্রহণ করা কর্তব্য । সকলকারই যথাসাধ্য জননেন্দ্রিয়কে দমনে রাখা বিশেষ কর্তব্য । দমনে রাখিলে ইহা যে রূপ প্রবল থাকে, দমনে না রাখিলে ইহা যে কত প্রবল হয় তাহা বলা যায় না । এই জন্য মানুষ মাত্রেই প্রাণপণে ইহাকে দমনে রাখা কর্তব্য । আমরা ইহাও দেখাইয়াছি যে জননেন্দ্রিয়ের অত্যধিক পরিচালনেও অতিশয় ব্যাধি জন্মে । তাহা হইলে মানুষ মাত্রেই নিজ নিজ শারীরিক অবস্থা বুঝিয়া ইন্দ্রিয় চালন আবশ্যক । বিবাহিত ব্যক্তি মাত্রেই প্রথম উপায়টি অবলম্বন সম্পূর্ণ কর্তব্য । ঋতুর ৫।৭ দিবস অগ্রে হইতে ৫।৭ দিবস পর পর্যন্ত সহবাস না করিলে জননেন্দ্রিয়কে দমনে রাখা হইবে, অথচ পরিমিত রূপ পরিচালনাও করা হইবে । ইহা দ্বারা এই সকল অঙ্গ সুস্থাবস্থায়ও থাকিবে এবং সন্তানোৎপাদনও এক রূপ ইচ্ছাশীল রহিবে ।

আমরা অত্যাশ্চর্য যে সকল উপায়ের উল্লেখ করিয়াছি,— তাহার কতকগুলি গ্রহণ করিতে হইলে লজ্জাকে জলাঞ্জলি দিতে হয়,—কতকগুলিতে ক্রমের ও ব্যাধির উৎপত্তি হইতে পারে । লংসারে মানব তো পার্শ্বব রুত্তি চরিতার্থ করিতে আসে নাই,—এ বিষয় পরিচালন না করিলে

নিতান্ত ব্যাধি হয় বলিয়াই এ বিষয়ের পরিচালনা করিতে হইবে, নতুবা কাহারই ইহাব জ্ঞাত, সুখের জ্ঞাত বা আমোদের জ্ঞাত,—এই সকল করা কর্তব্য নহে। মানব যদি পশুদিগের স্থানই হইবে তবে মানবের আর মানব নাম গ্রহণ করিবাব আবশ্যক কি? তবে আব সভ্য বলিয়া অহঙ্কারের প্রয়োজন কি? তবে আব জগতেব শ্রেষ্ঠ জীব বলিয়া গৌরবের আবশ্যক কি? সর্বদা কার্যে ব্যস্ত থাকিলে ইন্দ্রিয় যথেষ্ট দমনে বহিবে;—নিতান্ত পীড়া হয় বলিয়া ইহাকে পরিচালিত করিতে হইবে এই বিশ্বাস মানব মাত্রেবই থাকা কর্তব্য। এই জ্ঞাত ও বিশেষ কারণবশতঃ মানবের বিবাহ করা আবশ্যক।* যে বিবাহ করিতে পারিবে তাহার ইন্দ্রিয় পরিচালন সময় সময় হইবে। যাহাতে অধিক না হয়,—যাহাতে সম্ভানাদি অত্যধিক না হয়—এই সকল বিষয়ে দৃষ্টি থাকিলে ও আমরা যে উপায় প্রত্যেক বিবাহিত ব্যক্তিকে গ্রহণ করিতে বলিলাম সেই উপায় গ্রহণ করিলে, কাহারই কোন ব্যাধি হইবে না, জগতে দরিদ্রতা ও ক্লেশ রহিত পাইবে না, বরং দিন দিন হ্রাস হইয়া আসিবে।

একাদশ পরিচ্ছেদ ।



অবিবাহিত ব্যক্তি ।

বিবাহিত ব্যক্তিদিগের এক রূপ উপায় হইল ও হইতেও পারে ইহা স্বীকার করি, কিন্তু অবিবাহিত ব্যক্তির উপায় কি? একথা অনেকে জিজ্ঞাসা করিতে পারেন। জগতে কতকগুলি লোক দরিদ্র থাকিবে ও কতকগুলি লোক ধনী থাকিবে, ইহা যে রূপ প্রকৃতির নিয়ম সেইরূপ কতকগুলি লোক বিবাহিত হইতে পারিবে ও কতকগুলি পারিবে না। যে কারণে জগতে দরিদ্র ও ধনী, সেই কারণেই কতকগুলি লোক বিবাহিত ও কতকগুলি লোক অবিবাহিত। পূর্বোল্লিখিত পরিচ্ছেদ গুলি যদি কেহ প্রণীত করিয়া পাঠ করিয়া থাকেন তাহা হইলে তিনি ইহা বুঝিতে পারিবেন। যে রূপ দেখিলাম লোক সংখ্যা বৃদ্ধি হইতে না দিলে দরিদ্রতাব হ্রাসই ক্রমশঃ দূরীভূত হইতে পারেনা, এবং লোকের আহারের কষ্ট ও বসবাসের কষ্ট দূর হইয়া পাপাচরণেরও অনেক লাভ হইতে পারে, সেইরূপ অবিবাহিত ব্যক্তিদিগের জন্ম কোন রূপ উপায় না করিলে নানারূপ ব্যাধি ও পাপাচরণের উৎপত্তি হইবে। ইহাই যে একর্ণে হই-

তেছে তাহা আমরা দেখাইরাছি । এই গোলযোগে পড়িয়া কি বিবাহিত কি অবিবাহিত সকলেই কষ্ট পাইতেছেন ।

আমরা দেখিতে পাই যে সহস্র সহস্র বিবাহিত ব্যক্তি বেশ্যাশক্ত, শত শত বিবাহিতা রমণী পর-পুরুষগামিনী । তহারা সমাজের উত্তাল তরঙ্গে পতিত হইয়া দিকবিদিক্ শূন্য হইয়া উঠিতেছে ও পড়িতেছে । যদি বিবাহিত ও অবিবাহিতদিগকে সম্পূর্ণ প্রভেদ করিতে পারা যায়, — যদি অবিবাহিতদিগের জন্য জননেত্রিয় পরিতৃপ্তির কোন উপায় উদ্ভাবন করিয়া দেওয়া যায় তাহা হইলে নিশ্চয়ই সমাজ একটা নিয়মের বশবর্তী হইতে চলিতে পারে, তাহা হইলে আর সমাজে এরূপ গোলযোগ হয় না । যদি আমরা অবিবাহিত মাত্রকেই জননেত্রিয় দমনে রাখিতে হিতোপদেশ দিই, তাহাতে কোন কার্যই হইবে না । জগতের সৃষ্টি হইতে আজ পর্যন্ত কত কত মহাত্মা এই কার্য করিয়া গিয়াছেন, কিন্তু জগতের লোক কি বেশ্যাবৃত্তি, পরদার ইত্যাদি মহাপাপ সকল ত্যাগ করিয়াছে । এক্ষণে অনর্থক বাক্য ব্যয়ের কাল অতীত হইয়া গিয়াছে ; এক্ষণে লোকে সকল বিষয়েরই কারণ উদ্ভাবন করিতে শিখিয়াছে, — এক্ষণে লোকে বুঝিয়াছে যে পাপ বিনা কারণে হয় না । যদি আমরা অবিবাহিত ব্যক্তিদিগের জননেত্রিয় চাক্ষুষ ও ইন্দ্রিয়-বৃত্তি পরিতৃপ্তির কোনই উপায় উদ্ভাবন করিয়া না দিই, অথচ শত সহস্র ধর্ম প্রচারক প্রেরণ করিয়া ধর্ম কথা তাহাদিগকে

শুনাই তাহা হইলেও তাহার। পাপ পথ ত্যাগ করিবে না। করিবার তাহাদিগের ক্ষমতা কোথায়? আমরা পূর্বেই দেখাইয়াছি যে আহােরের সহিত লোকসংখ্যা সমতুল রাখিবার জন্য প্রকৃতিকে বাধ্য হইয়া কতকগুলি লোককে অবিবাহিত রাখিতে হইবে; কতকগুলি লোককে অতিশয় ইন্দ্রিয় পরবশ করিতে হইবে। যত দিন না তুমি জগত হইতে দরিস্রতা একেবারে তুলিয়া দিতে পার, যত দিন না সকলে বিবাহে সমর্থ হয় ততদিন তোমরা অবিবাহিত ব্যক্তিগণের জন্য একটি উপায় উদ্ভাবন কর। কি বিবাহিত ও কি অবিবাহিত সন্তানোৎপাদন একেবারে বন্ধ কর ও কৃষির উন্নতি কর, যখন সকলে সজ্ঞাতপন্ন হইয়া বিবাহ করিতে সক্ষম হইবে, তখন আর অবিবাহিত থাকিবে না, সুতরাং তখন আর অবিবাহিতের ভাবনা ভাবিতে হইবে না। যতদিন তাহা না হয়, ততদিন যদি এ বিষয়ে দৃষ্টিপাত না কর তবে, যে উদ্দেশ্য পূর্ণ করিবার জন্য চেষ্টা করিতেছ তাহা সম্পূর্ণই বিফল হইবে। এই জন্য বলিতেছি, যেমন সন্তানোৎপাদন একেবারে বন্ধ করিতেছ, যেমন কৃষির উন্নতি করিতেছ, তেমনি অবিবাহিত ও দিগের জন্য একটি উপায় উদ্ভাবন কর।

ইহা কি রূপে হইতে পারে? তাহা হইলে কি বলিব যে বেষ্ঠা হস্তি জগতে থাকুক? যে রূপ পাশময় বেষ্ঠা হস্তি আমাদের সমাজে এখন প্রচলিত তাহা অচিরে দূর করিতে হইবে। কিন্তু অবিবাহিত ব্যক্তিদিগের জন্য কতকগুলি অবিবাহিতা রমণীর ও আবশ্যক হইতেছে। ইহা না হইলে

অবিবাহিতগণের উপায় হয় না। বৈজ্ঞানিকের দূরীভূত
করিয়া দিয়া ইহা কিরূপে সুস্থিত হইতে পারে তাহাই পর
পরিচ্ছেদে লিখিত হইতেছে।

দ্বাদশ পরিচ্ছেদ ।



অবিবাহিত ব্যক্তিদিগের উপায় ।

আমরা যাহা যাহা বলিতেছি তাহার সকলই শিক্ষা সাপেক্ষ, সে বিষয়ে কেহ সন্দেহ করিবেন না । মানুষ উপযুক্ত শিক্ষা না পাইলে আমরা যাহা যাহা বলিতেছি তাহা করিতে যে কখনই সক্ষম হইবে না, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই । আমরা এক্ষণে যাহা বলিতে যাইতেছি তাহাও সম্পূর্ণ শিক্ষা সাপেক্ষ । আমরা যখন দেখিলাম, সন্তানোৎপাদন বন্ধ করা, কৃষির উন্নতি করা ও অবিবাহিত দিগের ইন্দ্রিয় পরিতৃপ্তির উপায় করাই মানবের দুঃখ দূর করিবার উপায় ; এই তিন কার্য্য না করিলে মানুষ কখনই দুঃখের হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইবে না ; তখন যেমন করিয়াই হউক ইহা আমাদের করিতে হইতেছে । প্রথমটীর উপায় আমরা বলিয়াছি, দ্বিতীয়টীর পরে বলিব, এক্ষণে তৃতীয়টীর কথা বলিতেছি ।

আমরা ইহাও দেখিয়াছি যে যদি আমরা উহা না করি তবে প্রকৃতি আমাদের যেমন করিয়া হয়, ইহা করাইতে বাধ্য হইবে । এই সকল কারণে অবিবাহিত পুরুষ দিগের জরাজীর্ণ কতকগুলি অবিবাহিত স্ত্রীলোকের আবশ্যক । বারবান্দি

দিগের ক্লেণ আমরা বর্ণন করিয়াছি, বারবনিতারা মানব নাম কতদূর কলঙ্কিত করিয়াছে তাহাও আমরা দেখাইয়াছি। যত দিন না এই বারবনিতাগণকে আমরা সমাজে গ্রহণ করিয়া ইহার সংস্কার না করিব ততদিন আর আমাদের কঙ্কের শেষ হইতেছে না। পবিত্রহৃদয়া ব্যাধিশূন্য কতকগুলি অবিবাহিতা স্ত্রীলোক একগুণে সমাজের আবশ্যক,— এই অভাগিণী বারবনিতা দিগকে তাহাই করিতে হইবে। এই কার্য সমাজের দ্বারা বা অন্য কাহারও দ্বারা সম্পন্ন হইতে পারে না। ইহা কেবল রাজা পাবেন, আর আমাদের ইহা দৃঢ় বিশ্বাস যে ইহা রাজারই কার্য। নিম্ন লিখিত রূপ একটি আইন পাস করিলে এই কার্য অতি সহজে সম্পন্ন হইতে পারে।

১। যে সকল স্ত্রীলোক অবিবাহিত থাকিবে ও প্রকাশ্য রূপে নিজ নিজ রূপ বা গুণ বিক্রয় করিতে প্রস্তুত হইবে তাহাদিগকে সমাজের মধ্যে থাকিতে হইবে ও নিম্ন লিখিত নিয়ম সকল পালন করিতে হইবে।

২। এই ব্যবস্থা অবলম্বনের পূর্বে উপযুক্ত অনুমতি পত্র গ্রহণ করিতে হইবে ও বাসস্থানের ভাড়ার পরিমাণে বাৎসরিক ৪ টাকা হইতে ২৩ শত টাকা পর্যন্ত কর প্রদান করিতে হইবে।

এই স্থানে বলা আবশ্যক যে অনুমতি পত্র প্রদানের পূর্বে যাহাকে অনুমতি পত্র দেওয়া হইতেছে তাহার সবিশেষ জ্ঞাত হওয়া কর্তব্য,—তাহার শীড়াদি আছে কি না, তাহার অন্য ব্যবসায় অবলম্বনের উপায় আছে কি না; এ সকল

বিশেষরূপ অৱগত হওৱা আবশ্যক ; যদি না থাকে তবে তাহাকে অনুমতি পত্ৰ দেওৱা হইবে, নতুবা নহে ।

৩। ইহাদিগকে, যেন্মানে সেন্মানে বাস কৰিতে দেওৱা হইবে না,—ছামেৰ উপযুক্ততা দেখিৱা তৰে অনুমতি পত্ৰ দেওৱা হইবে । কাহাকেও কোন অকাৰে সাজপথে দণ্ডায়-
মান, অকাণ্ড ভাবে লোক আত্মান ও এলোভন ইত্যদি
কৰিতে দেওৱা হইবে না,—কৰিলে ৰাজ দণ্ডে দণ্ডিত হইতে
হইবে । তৰে নিজ নিজ বাটীৰ দ্বাৰে, অন্তৰে, কাঠে বা
প্রাচীৰে নিজ নিজ নাম লিখিৱা ৰাখিতে পাৱিৱে ।

৪। ৰাজি নৱটম্বৰ পৰ আৰ কাহাকেও গৃহে প্ৰবেশ
কৰিতে দিতে পাৱিৱে না । বিবাহিত ব্যক্তিকে গৃহে
আসিতে দিলে উভয়েই দণ্ডিত হইবে ।

৫। বিয়া অনুমতিতে গৃহ পৰিবৰ্তন কৰিলে দণ্ডিত
হইতে হইবে ।

৬। পীড়িত হইবা ৰাত্ৰ হাসপাতালে থাকিতে হইবে ।
যত দিন পীড়ার উপশম না হইবে ততদিন আৰ ৰায়সার জন্ম
অনুমতি পত্ৰ প্ৰদত্ত হইবে না ।

৭। ১২ বৎসৰেৰ নিম্ন বয়সকে অনুমতি পত্ৰ প্ৰদত্ত
হইবে না । ইহাৰ অল্প বয়সক এৰূপ কাৰ্য্য কৰিলে এই কাৰ্য্য
যে যে লিঙ থাকিবে সকলেই গুৰুতৰ ৰূপে দণ্ডিত হইবে ।

৮। প্ৰত্যেকেৰই আৰ ভেদে বৎসৰে ২৫ টাকা হইতে
১২০০ টাকা পৰ্যন্ত দণ্ডৰ্ণমেণ্টেৰ হস্তে ৰাখিতে হইবে ।
কাহাকেও ৪৫ বৎসৰেৰ পৰ আৰ এ ব্যৱসা কৰিতে দেওৱা
হইবে না । তখন এই টাকা হইতে তাহাদিগকে দায়িক

স্বত্তি প্রদান করা হইবে; ইহা দ্বারা বা অন্য কার্য্য দ্বারা তাহাদিগকে ভরণ পোষণ নির্বাহ করিতে হইবে।

আমরা দৃষ্টান্ত স্বরূপ কয়েকটি প্রধান প্রধান নিয়মের কথা বলিলাম; * ইহা দ্বারা স্পষ্টই বুঝিতে পারা যাইবে যে ইহাদিগকে একটি আইনের অধীনে আনিয়া চক্ষেব উপরে রাখিলে শত সহস্র পাপাচরণ সমাজ হইতে দূর হয়, ও কত শত ব্যাধি হইতে মানব রক্ষা পাইয়া জীবন বাঁচাইতে সক্ষম হয়।

কেহ কেহ বলিবেন এই রূপে ইহাদিগকে আইন-ধীনে আনিলে ইহাদিগের তত্ত্বাবধারণের জন্য অসংখ্য কক্ষ-চারীর আবশ্যক। আমরা দেখাইতেছি যে ইহাদিগেব উপর কর ধার্য্য করিলে ইহাদেব অর্থেই এই কার্য্য সুসিদ্ধ হইতে পারিবে। যাহা কিছু কম পড়িবে তাহা অনেক সদাশয় মহাত্মা দিতে প্রস্তুত হইবেন; আব গভর্ণমেণ্টেরও। কি কিছু এই বিষয়ে ব্যয় করা কর্তব্য মহে?

* এই বিষয়ে গভর্ণমেণ্টের যাহাতে দৃষ্টিপাত হয় তাহা করিবার ইচ্ছা আছে। এই জন্য ইংরাজিতে বারবনিভা-গণের উপস্থিত অবস্থা বর্ণন করিয়া তৎপরে কি রূপ আইন এই বিষয়ে বিধিবদ্ধ হওয়া কর্তব্য তাহার এক পাণ্ডুলিপিও প্রস্তুত করিতেছি। যাহারা এই বিষয়ে অধিক জানিতে চাহেন তাঁহারা এই পুস্তকে সন্নিবেদ জ্ঞাত হইবেন।

আমরা দেখাইয়াছি যে, এই কলিকাতা নগরে ১৪ হাজারের অধিক বারবনিতা আছে,—ইহাদিগের মধ্যে প্রায় ১০০ জনের যথেষ্ট আয় আছে,—ইহারা অনায়াসেই বৎসরে ১০০ টাকা কর দিতে পারে। তাহার পর প্রায় দুই হাজারের মাসিক আয় ৬০।৭০, ইহারা অনায়াসেই বৎসরে ২৫ টাকা দিতে পারে, তাহার পর ৪ হাজারের ৪০।৫০ টাকা আয়, ইহারা ১২ টাকা বৎসরে অনায়াসেই দিতে পারে, তৎপরে তিন হাজারের আয় প্রায় মাসিক ১০ টাকা ইহারা বৎসরে ৪ টাকা অনায়াসেই দিতে পারে। এই রূপে আমরা দেখিলাম ৯১০০ জনে বৎসরে এক লক্ষ কুড়ী হাজার টাকা উঠিতে পারে। ইহা ব্যতীত বাই, খেমটী,—কীর্তনী ইত্যাদি আছে,—ইহা ব্যতীত বাড়ীওয়ালীর অধীনস্থ বারবনিতাগণও আছে। যাহাই হউক হ্যান কম্পে দুই লক্ষ মুদ্রা বৎসরে অনায়াসে উঠিতে পারে। দুই লক্ষ মুদ্রায় একটা রিকটারালয়, একটা হাসপাতাল, কয়েক জন চিকিৎসক, কয়েকজন ইনস্পেক্টর একটা ডিটেক্টিভ ডিপার্টমেন্ট ইত্যাদি অনায়াসেই হইতে পারে। গৃহাদি—নিৰ্ম্মানের জন্য অর্থ সাধারণ হইতে অনায়াসে উদ্ধৃত হইতে পারে। যদি ইহাদের জন্য একটা সম্পূর্ণ ত্রীলোক দ্বারা সংঘটিত “ডিপার্টমেন্ট” করা যায় তাহা হইলে ইহাদেরও কোন আপত্তি থাকে না ও অন্য কাহারও কোন আপত্তি থাকে না। যদি ত্রীলোক চিকিৎসক বর্ত্তক পরীক্ষিত হইতে হয়, যদি ত্রীলোক কলিকাতা রক্ষিত হাসপাতালে থাকিতে হয়, যদি

স্ত্রীলোক বিচারকের নিকট দণ্ডায়মান হইতে হয় তাহা হইলে ইহাদের কোন ক্লেশই হয় না, অথচ সমাজের একটি বিশেষ মঙ্গল কার্য্য সুসম্পন্ন হয়। এক্ষণে সুশিক্ষিতা স্ত্রীলোকের অভাবও আমাদের দেশে নাই,—স্ত্রীলোক চিকিৎসক ও স্ত্রীলোক ধাত্রী আমাদের দেশে এক্ষণে অনেক হইয়াছে, সুতরাং এ বিষয়েও কোন অভাব হইবে না। একবার আমরা সকলে উঠিয়া চেষ্টা করিলেই এ কার্য্য সম্পন্ন হইতে পারে। যদি সমাজের এত অবনতি, আপনাদিগের এত ক্লেশ ও দুঃখ দেখিয়াও হৃদয় বিচলিত না হয় তবে আর কিসে হইবে জ্ঞানি না,—তবে আর সুখের আশা কেন বুঝি না।

ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ ।

কৃষি উন্নতি ।

ভুইটী যদি সম্পন্ন হয়, তাহা হইলে আর একটা সম্পন্ন করিলেই দুঃখের অবসান হইতে পারে। যদি সম্ভাবন রূজি বন্ধ রাখা হইল, যদি অবিবাহিত ব্যক্তি দিগেরও সম্ভাবন না হইয়া ইন্দ্রিয় রক্তি পরিতৃপ্ত হইল, তখন আহারের সম্বল করিতে পারিলে ক্লেশ কেননা যাইবে। অর্থনীতি সম্বন্ধীয় “উৎপত্তি নিয়মের” উল্লেখ কালে আমরা এ বিষয়ে অনেক কথা বলিব; এক্ষণে যাহাতে যাহাতে কৃষির উন্নতি হয়, তাহাই লিখিত হইতেছে।

প্রথমে বিজ্ঞানের চর্চা কর, আমরা দেখিয়াছি বিজ্ঞান বলে কত কঠিন কার্য্য কত সহজে সম্পন্ন হইতেছে। বিজ্ঞান বলে ইয়োরোপে কৃষি কার্য্য অতি সহজ ও অতি শীঘ্র সম্পন্ন হইতেছে। আমাদের দেশ যেরূপ উর্বরা ইহাতে যদি বিজ্ঞানের সাহায্য গ্রহণ করিতে পারি—যদি কিস এন্জিনে চল কর্ষন করিতে পারি, কিস এন্জিন দিয়া দূরস্থ জল আনিয়া ক্ষেত্রের শুষ্কতা দূর করিতে পারি, যদি রেল বসাইয়া মাড়ী চালাইয়া সেই

ক্ষেত্রোৎপন্ন দ্রব্য সকল দেশের সর্বত্র ছাড়াইয়া কেলিতে পারি তাহা হইলে কৃষি সতঃই উন্নতি প্রাপ্ত হইবে,—তাহা হইলে আমাদিগের অভাব আর কিছুই থাকিবে না, তাহা হইলে আর আমাদিগের অনারুণি ইত্যাদির ভয় করিবার আবশ্যক কি ?

আমাদের দেশে ভূমীর অভাব নাই, কত রহৎ রহৎ প্রান্তর কর্ষণ বিনা পতিত রহিয়াছে,—কত কত রহৎ রহৎ জঙ্গল আমাদিগের গৃহের পার্শ্বে বিद्यমান, তথার ব্যাঘ্র, ভল্লুক, বস্ত্র পশুগণ রাজত্ব করিতেছে। আমরা অধিক পরিশ্রম করিতে চাহি না,—বিনা পরিশ্রমে যাহা হয় তাহাতেই সন্তুষ্ট হইয়া থাকি। কেবল আমাদের দেশ নহে, পৃথিবীর সর্ব প্রদেশেই কৃষি কার্য্যে লোকে অবহেলা করিতেছে,—যত পরিশ্রমে যত যত্নে ইংলণ্ডের লোক বস্ত্র নির্মাণ, অস্ত্র শস্ত্র নির্মাণ, লৌহ দ্রব্য নির্মাণ করে; যত যত্নে ফ্রান্সের লোক সুরা উৎপন্ন করিয়া থাকে, তত যত্ন যদি তাহার কৃষিকার্য্য করিত তাহা হইলে আর দুঃখ ছিল কি ? এ সকলই অবনীতির কথা; ইহা পরে লিখিত হইবে।

একগুণে একবার স্বদেশীয়গণকে অনুরোধ করি চাকরী চাকরী হাহাকার ত্যাগ করিয়া—চাকুরী আর পাইবে কোথায়;—একবার এই দিকে দৃষ্টিপাত কর দেখি। দুঃখ যে মূল হইতে উদ্ভূত হইতেছে,—সেই মূলের দিকে একবার দৃষ্টিপাত কর,—যদি মূল লঙ্ঘন করিয়া ভাল করিতে পার তবে দুঃখ ঘাইবে নতুবা শত চেষ্টারও ঘাইবে না।

যে তিনটি কার্য্য করিবার জন্ত আমরা অনুরোধ করিতেছি,

যাণার জন্ত আমরা এত কথা কহিলাম, ইহার সহিত মানবের
 সুখ জড়িত রহিয়াছে। "বিষয় বড় গুরুতর, বিশেষ মনো-
 যোগের সহিত আমাদের কথাগুলী পাঠ কর, তৎপরে
 তাবিয়া দেখ আমরা পাগলের মত বকিলাম কি না। যদি
 তাহা না হয়,—যদি এই তিনটী করাই সুখের উপায় হয়—
 তবে ইহাই কর; তবে আর অনন্তে থাকা কি শোভা
 পায়?



চতুর্দশ পরিচ্ছেদ ।



শিক্ষা, সমাজ ও রাজ ।

আমরা যাহা যাহা করিতে বলিলাম তাহা অবশ্যই লোকে আমাদের কথা শুনিয়াই করিবে না । লোকের কথা শুনিয়া যদি লোকে কার্য্য করিত, তাহা হইলে জগতে দুঃখের স্রোত এত দ্রুতরূপে প্রবাহিত হইত না । আমরা যাহা বলিলাম আপামর সাধারণে যদি দ্বিধাক্ৰান্তি না করিয়া তাহা গ্রহণ করেন, তাহা হইলে আর দুঃখ রহিবে কেন ? আমরা এ আশাও কখন করি না ।

এই সকলই লোকে করিবে ; আজ না করে দশ বৎসর পরে করিবে । শিক্ষিত হইয়া সকল বুঝিলে তখন আপনিই করিবে । আমরা একবার বলিয়াছি আবার এ স্থানেও বলিতেছি যে প্রথম মানব জাতিকে দুঃখ ও অজ্ঞতার অন্ধকার হইতে উদ্ধার করিয়া আনালোকে আনিতে হইবে । প্রথমে যাহাতে সকলে শিক্ষিত হয় তাহাই করিতে হইবে । জগতের দুঃখ দূর করিতে যদি চাহ তবে কাহাকেও আর অন্ধকারে আঁতুর্ রাখিও না । সর্ব্বদা, সর্ব্ব কর্ম্মের প্রথমে যাহাতে সর্ব্ব সাধারণে উপযুক্তরূপে শিক্ষিত হয় তাহাই করিতে হইবে । এ কার্য্য কঠিন

নহে,—একবার সকলে মিলিয়া চেষ্টা করিলে দশ বৎসরের মধ্যে এ কার্য সুসিদ্ধ হইতে পারে ।

কেবল শিক্ষার হইবে না । যদি ও শিক্ষা প্রথম আবশ্য-
কীয় বিষয়, তথাচ ইহা দ্বারাই সকল কার্য সমাধা হইবে না ।
এই জ্ঞাত যে সকল নিয়মে না চলিলে ক্ষতি হয় সেই সকল
নিয়ম পালনের জ্ঞাত সমাজ নিজ ক্ষমতা প্রকাশ করিবে ।
সমাজ বন্ধন দৃঢ় হওয়া আবশ্যক । ইহা দ্বারা আমরা বলি
তেছি না যে সমাজের সকল নিয়মই দৃঢ় করিতে হইবে ; যে
সকল নিয়মে না চলিলে আমাদের দুঃখের উৎপত্তি হয়
প্রথম এই সকল নিয়ম গুলি কি তাহা অবগত হইতে হইবে,
তৎপরে সমাজের সকলেই সেই সকল নিয়ম পালন করিতে
বাধ্য হইবে । যদি কেহ সেই সকল নিয়ম লঙ্ঘন করিতে
উদ্যত হয়েন, তাঁহাকে পোন ক্রমেই তাহা করিতে দেওয়া
হইবে না । যদি কেহ এই সকল নিয়মের কোন নিয়ম
ভঙ্গ করেন সমাজ তাঁহাকে উপযুক্ত রূপে সজ্জিত করিবেন ।
এইরূপে সমাজ কঠিন হইলে আর কেহই সহজে নিয়ম
লঙ্ঘনে সক্ষম হইবে না ।

সমাজ সকল লোককে শাসনে রাখিতে পারে না ;
এই জ্ঞাত এই সকল 'বিমুগ্ধ' রাজ দণ্ড কঠিন হওয়া
কর্তব্য । বিবাহিত ব্যক্তি পরদার করিলে আমাদের
দেখে দণ্ডিত হয় নাকি, কিন্তু বিবাহিত ব্যক্তি রেস্তাুলের
গোলে দণ্ডিত হয় না কেন ? তাহা 'কিছুক' আইনকে
গণ্যই অবজ্ঞা পাঠেহন ।

সেইই আশঙ্ক্য পরবশ ব্যক্তিই নর জেন না,—অথচ

কোন কোন পরিশ্রমী ব্যক্তি যদি ঘটনা ক্রমে কোন দোষ করিয়া ফেলে তাহা হইলে আমরা তাহাকে দীপান্তর পাঠাইয়া দিই। আলস্য পরবশগণ যদি রাজ্য দণ্ডে দণ্ডিত হয়েন তবে শীঘ্রই অসমতা জগত হইতে দূরীভূত হয়। কেহ রাজি জাগরণ করিয়া বা সুরাপান করিয়া পীড়িত হইলে রাজ্য দণ্ডে দণ্ডিত হয়েন না। যিনি সমাজ শাসন লঙ্ঘন করিয়া সুরাপান করিলেন তাঁহাকে রাজ্যের বাধা হইয়া দণ্ড প্রদান কর্তব্য। এই রূপে যে সকল নিয়ম ভঙ্গ বশতঃ আমাদের কণ্ঠের উৎপত্তি হয় সেই সকল নিয়ম যদি লোকে শিক্ষা লাভ করিয়া ও সমাজের শাসনে থাকিয়া পালন করেত ভালই, নতুবা সমস্ত মানব জাতির কল্যাণের জন্য রাজ্যের বাধা হইয়া দণ্ডবিধান করিতে হইবে। যদি এই সকল করা যায় তবে হুঃখ জগৎ হইতে কেন যাইবে না তাহা জানিমা। যদি মানব জাতি শিক্ষালাভ করিয়া ভাল মন্দ বুঝিতে সক্ষম হয়, যদি সমাজ প্রকৃতরূপে সভ্য হইয়া আপন নিয়ম সকল দৃঢ় করে,—যদি রাজ্যের শাসন প্রণালী সুন্দর হয় তাহা হইলে জগত হইতে হুঃখ কেন দূরীভূত হইবে না তাহা আমরা বুঝিমা।

প্রথম শিক্ষা, তৎপরে সমাজ, তৎপরে রাজ-শাসন। এই তিনটি হইলে যে সকল নিয়ম পালনের কথা আমরা বলিলাম, লোকে আপনাপনিই তাহা করিবে; প্রথম আর অধিক চেষ্টা বা ক্রেশের আবশ্যক হইবে না।

পঞ্চদশ পরিচ্ছেদ ।



অর্থনীতি ।

যদি আমরা সম্ভাবনোৎপাদন ব্যক্তিকে বন্ধ রাখিয়া এই রূপে কৃষির উন্নতি করি তবে আমাদের সকল-কারই ক্রমেই অর্থের প্রতুল হইবে। অর্থ হইলে যদি আমরা সেই অর্থের সদ্ব্যয় না করি তবে আমাদের অর্থের অভাব দূর হইয়াও কষ্টের লাঘব হইবে না। এই জন্ত মহা মহা পণ্ডিতগণ যে যে নিয়মে সমাজে এই সকলের কার্য্য হইতেছে, সেই সকল নিয়মের কার্য্য ও কারণ স্থির করিয়া—এক নূতন বিজ্ঞানের সৃষ্টি করিয়াছেন। ইহারই নাম “অর্থনীতি” (Political Economy) । কি রূপে সমাজে অর্থের বৃদ্ধি হয়, কিরূপে সেই অর্থ সর্ব্বলোকে যাইয়া পড়ে, কিরূপে সমাজে এক দ্রব্য দিয়া আর এক দ্রব্যের পরিবর্তন হয় এই সকল বিষয় লইয়া অর্থনীতি। আমরা দেখিলাম দুঃখের কারণ কোথায়,—আমরা দেখিলাম মানবের সকল দুঃখের অবসান কিসে হইতে পারে; আমরা মনে করিলাম আমরা সে সকলই করিয়াছি; আমাদের অর্থ হইয়াছে, এখন দেখা যাউক আমাদের সেই অর্থ হইলেও তাহার সদ্ব্যবহার কিরূপে করা যাইতে পারে।

প্রথম দেখা যাউক অর্থ কি । অর্থনীতিজ্ঞগণ সকলেই বলেন যে, “যে দ্রব্যের পরিবর্তন হইতে পারে সেই অর্থ” । অর্থাৎ যে দ্রব্য অমনি প্রাপ্ত হওয়া যায় না, অথচ যে দ্রব্য পরিবর্তন দ্বারা অন্য দ্রব্য প্রাপ্ত হওয়া যায় সেই অর্থ । বাতাস ও জল অর্থ নহে,—কিন্তু একখানি ছুরি অর্থ, যেহেতু ছুরি খানির পরিবর্তনে একটা দ্রব্য পাওয়া যাইতে পারে । কেহ যেন মনে করিবেন না যে স্বর্ণ, রৌপ্য বা তাম্র মুদ্রাই অর্থ, আর কিছুই অর্থ নহে,—কৃষকের হলও যে রূপ অর্থ, রাজার হীরক মণ্ডিত মুকুটও তেমনি অর্থ । এই জন্ত অর্থ বাহা তাহাই পরিভ্রম করিয়া উপার্জন করিতে হয় । যে কোন দ্রব্য লাভ করিতে আমাদের পরিভ্রম করিতে হয় তাহাকেই আমরা অর্থ বলি, তাহারই “পরিবর্তন ক্ষমতা” আছে, অর্থাৎ সেই দ্রব্যের পরিবর্তনে অন্য দ্রব্য লাভ করা যাইতে পারে । তাহাইহলে “উৎপত্তিই” অর্থের মূল । তাহা হইলে পরিভ্রমে যে দ্রব্যের উৎপত্তি হয় তাহাই অর্থ । এক্ষণে দেখা যাউক কোন নিয়মে দ্রব্যের উৎপত্তি হয় । পূর্বে যে তিনটা নিয়মকে আমরা অর্থনীতি সম্বন্ধীয় বলিয়াছি এক্ষণে সেই তিনটা নিয়মের কথাই বলিতে যাইতেছি । অর্থই আমাদের সুখের মূল বলিলে অত্যাক্তি হইবে না । সুতরাং অর্থের কিরূপে উৎপত্তি হয় দেখা যাউক ।

উৎপত্তি নিয়ম ।

দ্রব্যের উৎপত্তির জন্ত প্রধানতঃ দুইটা পদার্থের আবশ্যক—প্রথম পরিভ্রম,—দ্বিতীয় আবশ্যকীয় পদার্থ ; আবশ্য-

কীর পদার্থের মধ্যে কতক গুণি সীমা বিশিষ্ট, অর্থাৎ একটি নির্দিষ্ট পরিমাণের অধিক ইচ্ছা রুজি প্রাপ্ত হইতে পারে না, কতকগুলি অসীম অর্থাৎ যত ইচ্ছা রুজি পাইতে পারে। ভূমী সর্বদেশেই সীমা বিশিষ্ট, কিন্তু জল বায়ু সে রূপ নহে।

আবশ্যকীয় পদার্থের মধ্যে প্রধান ভূমী, ও মূলধন। পরিশ্রম বিরূপ ভাবে ও কত প্রকারে কার্য করিতেছে অর্থনীতি তাহাই দেখাইতেছে। আমরা এখানে সে সকল কথাই উল্লেখ করিব না, করিবার স্থান ও এ পুস্তকে নহে। ভূমী, পরিশ্রম ও মূলধন না হইলে কোন জব্যই যে উৎপন্ন হয় না, তাহা সকলেই স্বীকার করিবেন। অনেক স্থলে পরিশ্রম উৎপত্তির প্রথম ও প্রকাশ্য কারণ বলিয়া বোধ হয় না সত্য, কিন্তু বিশেষ করিয়া দেখিলে দেখিতে পওয়া যাইবে যে উৎপত্তি মাত্রেরি পরিশ্রম আছে। বিনা পরিশ্রমে মনুকের কখনই কোন পদার্থ উৎপন্ন হইতেছে না। কেবল ভূমী ও পরিশ্রমে কোন জব্যের উৎপত্তি হয় না; মূলধনও থাকা আবশ্যক। মূলধন কি প্রথমে ইহা সকলের বুঝা প্রয়োজন।

মূলধন ।

(Capital.)

অনেকে অর্থ বা ধনের সহিত মূলধনের পার্থক্য দেখিতে পান না। মূলধন অর্থ, মুদ্রা বা বহুমূল্য পদার্থ নহে। যাহা না থাকিলে নূতন উৎপত্তি হয় না অর্থ-

নীতিজগৎ তাহাকেই মূলধন কহেন। কৃষকের লাদুল, গরু ইত্যাদি, স্ত্রীপুত্রের যজ্ঞাদি ও স্বর্ণকারের স্বর্ণালংকার নির্মাণ যন্ত্র, এ সকলই মূলধন। এতদ্ব্যতীত বীজ ও মূলধন। যথার্থ মূলধন এই সকল, তবে অর্থ দ্বারা এই সকল ক্রয় করা যায় বলিয়া অনেক ভাবিয়া থাকেন অর্থই মূলধন। যে সকল দ্রব্য হুতন দ্রব্য উৎপন্নের জন্য একান্ত আবশ্যক মূলধন সেই সকলই। মূলধনের পরিমাণ অনুসারেই দেশের সুখ দুঃখ হইয়া থাকে, মূলধনের পরিমাণ অনুসারেই কৃষির উন্নতি ও কৃষিজাত দ্রব্যের উৎপত্তি হইয়া থাকে। যে দেশে মূলধন লোপ সে দেশে যথেষ্ট লোক ও যথেষ্ট ভূমী থাকিলেও সে দেশের কষ্ট দূরীভূত হয় না। ইহাই কি আমরা ভারতবর্ষে দেখিতে-ছিলাম? আমরা দেখিতে পাই ভারতবর্ষে ভূমীর অপ্রতুল নাই,—এমন উর্বরা ভূমী আর কোথায়ও নাই,—আমরা দেখিতে পাই ভারতবর্ষের স্থায় এত লোকও আর কোন দেশে নাই,—অথচ দেখিতে পাই ভারতবাসীর স্থায় দরিদ্রও আর কেহ নাই। যথেষ্ট ভূমী পড়িয়া আছে, যথেষ্ট লোকও রহিয়াছে, তব্বেও অন্ন কষ্ট যাইতেছে না কেন? তাহার কারণ ভারতবর্ষে মূলধন নাই। মূলধন না থাকিলে কৃষিজাত দ্রব্যের উৎপত্তি হইতে পারে না। যথায় যত মূলধন আছে তথায় তত দ্রব্যের উৎপত্তি হয়।, যদি কৃষকের বীজ, লাদুল, গরু ইত্যাদি না থাকে তবে, কিরূপে ধান্য উৎপন্ন হইতে পারে? এই জন্য নীতিজগৎ বলেন যে কোম দ্রব্য উৎপন্ন করিতে হইলে ভূমী, শ্রম ও মূলধন

আবশ্যক, এই তিনটীর অভাব বা অপ্রাপ্ত হইলে উৎপন্ন হইবে ও অবস্থা সেইরূপ হয়।

তাহা হইলে দেশে সচ্ছলতা করিবার জন্ত ভূমীর যাহাতে উর্বরতা রক্ষি হয়, যাহাতে অল্প পরিমাণে অধিক দ্রব্য উৎপন্ন হয়,—অর্থাৎ বিজ্ঞান সাহায্য গ্রহণ করা,—ও মূলধন রক্ষি করা সর্বতোভাবে কর্তব্য। ইহা না করিলে আমাদের সচ্ছলতা হইবার সম্ভাবনা নাই। যে অল্পকষ্ট আমরা দেখিতে পাই প্রকৃতিই এই নিয়ম লঙ্ঘনই তাহার কারণ সন্দেহ নাই।

বণ্টন নিয়ম ।

দ্রব্য উৎপন্ন হইলে তাহা যদি একস্থানে পড়িয়া থাকে তাহা হইলে তাহা কোন কার্যেই আইসে না। যাহাতে তাহা দেশে দেশে ছড়াইয়া পড়ে তাহাই করিতে হইবে। ইহা বানিজ্যের দ্বারা সংঘটিত হইয়া থাকে। দ্রব্যের বণ্টন লইয়াই অমজীবির উপার্জন ;—যদি যে দ্রব্য উৎপন্ন হইল তাহা অচিরে বিক্রয় হইয়া যায় তাহা হইলে পুনর্বার উৎপন্নের জন্ত লোকে ব্যগ্র হইবে,—তখন কায়ে-কায়েই পরিভ্রমের প্রয়োজন হইবে, সুতরাং অমজীবীগণেরও আয় রক্ষি হইবে। সমাজ তিন দল লোক লইয়া :—কতকগুলি জমিদার, কতকগুলি মহাজন ও কতকগুলি অমজীবী,—মহাজন মূলধন দিতেছে,—জমিদার জমী দিতেছে, অমজীবী অম করিতেছে, এই রূপে দ্রব্য উৎপন্ন হইতেছে। এই তিন দল লোক না হইলে

কোন দ্রব্যই উৎপন্ন হয় না। ইহারা যদি এই সকল দ্রব্য সমাজের প্রত্যেক ব্যক্তিকে বণ্টন করিয়া দিতে চান তাহা হইলে ইহাদের পূর্ব কার্য্য হয় না। এই জন্ত সমাজের সচ্ছলতার জন্ত ব্যবসায়ী আবশ্যক। যেমন জগতের দুঃখ ও অন্নকষ্ট দূর করিবার জন্ত ভূমী, মূলধন ও শ্রম আবশ্যক দেখিলাম, বানিজ্যও তেমনি প্রয়োজন। বানিজ্য না হইলে যেখানকার দ্রব্য তথারই পড়িয়া থাকিল,—সে দ্রব্যের দ্বারা কোন কার্য্যই হইল না, তাহা দ্বারা মানুষের কোন উপকারই দর্শিল না। দ্রব্য উৎপন্ন হইলে তাহা বানিজ্য দ্বারা সর্ব লোককে বণ্টন করিয়া দেওয়া একটা সামাজিক নিয়ম। যদি কোন জাতি এই নিয়ম লঙ্ঘন করেন তাহা হইলে সে জাতির সে জন্ত কষ্ট ভোগ করিতে হইবে। সমাজে বানিজ্য অধিক হওয়ায় ব্যবসায়ী দুই জাতিতে বিভক্ত হইয়াছে,—এক “পাইকের” ও অন্য “কড়ে” (whole sale and retail.)। যে জাতি যত বানিজ্যের উন্নতি করিতে পারিয়াছে সেই জাতির সুখ সচ্ছলতা ততই বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে। এই অতি আবশ্যকীয় বিষয় অর্থনীতি শাস্ত্রে লিখিত হইয়াছে। আমরা এ পুস্তকে এই শাস্ত্রের উল্লেখ, ও প্রধান প্রধান কয়েকটা কথা বলিলাম মাত্র। বাঙ্গালা ভাষায় এ বিষয়ে উপযুক্ত কোন পুস্তকই নাই; বাঙ্গালীরাহিল এক খানি উপযুক্ত অর্থনীতি গ্রন্থ গ্রন্থন করিবে।

পরিবর্তন নিয়ম ।

সমাজে সুখে থাকিতে হইলে ও সভ্যতার উন্নতি করিতে হইলে “পরিবর্তন” প্রচলন বিশেষ আবশ্যক ; তুমি একটা দ্রব্য প্রস্তুত করিলে, আর এক জন আর একটা দ্রব্য প্রস্তুত করিল ; আর একজন আর একটা করিল, এই রূপে সকলে এক একটা কার্য্য ভার লইয়া কার্য্য সুসিদ্ধ করিল,—তৎপরে তুমি তোমার নির্মিত দ্রব্য দিয়া অত্রের নিকট হইতে তোমার আবশ্যকীয় দ্রব্য সকল লইলে ; সকল কার্যই অভাব পূর্ণ হইতে লাগিল, অথচ সকল দ্রব্যই উত্তম রূপে নির্মিত হইতে লাগিল। কিন্তু এমন অনেক সময় হইতে পারে যখন তুমি যে দ্রব্য প্রস্তুত করিয়াছ তাহা লইয়া অপরে তোমার আবশ্যকীয় দ্রব্য দিতে প্রস্তুত নহে,—হয়তো তাহার তখন সে দ্রব্যের আবশ্যক নাই। এই সকল গোলযোগ যাহাতে না হয় সেই জন্ত সমাজে মুদ্রার প্রচলন। সমস্ত দ্রব্যের একটা করিয়া মূল্য হইল, তুমি সেই মূল্যের মুদ্রা দিয়া সেই দ্রব্য লইলে। মুদ্রা দ্বারা সকল দ্রব্যই পাওয়া যায়—কারণ গোলযোগ হইতে রক্ষা পাইবার জন্তই মুদ্রার প্রচলন,—মুদ্রা সকল দ্রব্যের সহিতই পরিবর্তন হয়।

তাহা হইলে আমরা দেখিলাম যে সমাজে সচ্ছলতা করিতে হইলে ভূমীর উর্বরতা সম্পাদন, মূলধন বৃদ্ধিসাধন, পরিশ্রমে নৈপুণ্য, অর্থাৎ বৈজ্ঞানিক বলসংযোগ, তৎপরে বানিজ্য, তৎপরে দ্রব্যের পরিবর্তন, মূল্য ও মুদ্রার প্রচলন ও

এই সকলের উন্নতি করা আবশ্যক হইতেছে । যেমন শরীরকে সুস্থ রাখিতে হইলে প্রত্যহ আহার, অম ইত্যাদি প্রয়োজন ; সমাজকেও সুস্থ রাখিবার জন্য এই সকল নিয়ম পালন অপরিহার্য্য । না পালন করিলে মানবের ক্লেশ, যন্ত্রণা, অভাব হইবেই হইবে, তাহা হইতে নিষ্কৃতি পাইবার আর উপায় নাই ।

আমাদিগের কর্তব্য ।

আমরা প্রথমে মানব জাতির দুঃখ বর্ণন করিয়া ও মানবের শোচনীয় অবস্থা অঙ্কিত করিয়া দেখাইয়াছি,—তৎপরে প্রকৃতির কোন কোন নিয়ম লঙ্ঘন করিয়া আমাদের এ দুর্দশা হইয়াছে তাহাও বলিয়াছি,—সেই সেই নিয়ম কি তাহাও যথাসাধ্য সকলকে বুঝাইবার চেষ্টা করিয়াছি,—তৎপরে সেই সকল নিয়ম পালনের উপায় কি তাহাও কতক কতক বলিয়াছি । অর্থনীতি সম্বন্ধে নিতান্ত যাহা না বলিলে নহে আমরা তাহাই পূর্ব পরি-
চ্ছেদে বলিয়াছি ; বিলুপ্ত রূপে এই সকল কথা লিখিবার স্থান এ পুস্তকে নাই ।

আমরা দেখিলাম যে মানব জাতি দুঃখের জ্বলন্ত অগ্নিতে দগ্ধ হইতেছে,—আমরা দেখিলাম যে মানবের যতদূর অবনতি হইতে হয় তাহা হইয়াছে ; আমরা ইহাও দেখিলাম যে মানবের এ শোচনীয় অবস্থা হইতে উদ্ধারের উপায়ও আছে । যদি উপায় থাকে তবে সেই উপায় অনতি-
বিলম্বে অবলম্বন করা আমাদিগের কি একান্ত কর্তব্য

নহে? আর নিশ্চিত বসিয়া থাকা কর্তব্য নহে;—আর আমাদিগের এক মুহূর্তও আলস্যে থাকা উচিত নহে। সর্ব কার্যের প্রথম কার্য এই; ইহা বিবেচনা করিয়া সকলেরই কার্য করা কর্তব্য।

তাহা হইলে এক্ষণে আমাদিগের কর্তব্য কি? আমাদিগের প্রথম কার্য যাহাতে অপর সাধারণে শিক্ষিত হইতে পারে তাহার চেষ্টা করা। যাহাতে গ্রামে গ্রামে বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়া বালক বালিকাগণ প্রকৃত রূপে শিক্ষা লাভ করিতে পারে, যাহাতে তাহারা আর অজ্ঞানতায় না থাকে, আমাদিগের সকলের একত্র হইয়া সেই বিষয় চেষ্টা করা কর্তব্য।

তৎপরে যাহাতে সকলে, যে সকল প্রাকৃতিক নিয়মের কথা আমরা বলিলাম, তাহার আলোচনা করেন; যাহাতে সকলে ইহাদের কার্য ও কারণ উপলব্ধি করিতে পারেন, আমাদের তাহাই করিতে হইবে।, যথা লজ্জার জন্য যেন কেহই এ সকল বিষয়ে অবহেলা না করেন। এই সকল বিষয় যাহাতে অবশ্যপাঠ্য ও অবশ্যশিক্ষার মধ্যে পরিগণিত হয়, যাহাতে সকলে মিলিয়া এই সকল বিষয়ের আলোচনা করেন, যাহাতে নরনারী মাত্রেই এই সকল বিষয় উত্তম রূপে বুঝিতে পারেন আমাদিগকে তাহাই করিতে হইবে। যদি আমরা এই সকল বিষয়ের আবশ্যকতা উপলব্ধি করিতে পারি তাহা হইলে স্বতঃই আমাদের মনে এই সকল কার্য করিতে ইচ্ছা হইবে। যদি আমরা ইচ্ছা করি তাহা হইলে কি গ্রামে গ্রামে

বিজ্ঞানয় প্রতিষ্ঠিত করিতে পারি না? যদি আমরা ইচ্ছা করি তাহা হইলে কি আমরা 'আমাদের স্বজাতির সকলকেই জ্ঞানালোকে আনিতে পারি না? তৎপরে যে সকল কার্য্য করিবার জন্ত আমরা এই পুস্তকে সকলকে বিশেষরূপে অনুরোধ করিলাম তাহা করা কি কাহারও পক্ষে অসম্ভব বলিয়া বোধ হয়? প্রথমে আমাদিগের এই সকল কার্য্যকে কর্তব্য কার্য্য বলিয়া বিবেচনা করা কর্তব্য।

যাহাতে বারবনিতাগণের উদ্ধার হয়, যাহাতে সমাজে এই কলঙ্ক লোপ হয় 'আমাদিগের বিশেষ কর্তব্য তাহাই করা। যাহাতে ইহারা দারিদ্র্য-ক্লেশ, ব্যাধিযন্ত্রণা, পাপ-জাল হইতে মুক্ত হইয়া স্বখে সচ্ছন্দে থাকিতে পারে, ও যাহাতে মানব জাতি অর্দ্ধেক জ্বলন্ত নরক যন্ত্রণা হইতে উদ্ধার পায় আমাদিগের তাহাই করা কি কর্তব্য নহে? আমরা এই পুস্তকে ইহাদের বিষয় যে যে প্রস্তাব করিয়াছি সকলকেই এই গুলি বিশেষ মনোযোগের সহিত পাঠ কর্তব্য, ও এই বিষয়ের উপায় চিন্তা করা আবশ্যক। যদি কতকগুলি অবিবাহিত স্ত্রীলোক সমাজের আবশ্যক বলিয়া বিবেচনা হয়, তবে সেই স্ত্রীলোকগণ যাহাতে পুণ্য, পবিত্রতায় ও স্বখে সচ্ছন্দে থাকিতে পারে তাহা করা কি মানব মাত্রেরই কর্তব্য নহে। আমরা পূর্বে এ কথা বলিয়াছি ও এক্ষণেও বলিতেছি; আমরা কি এমন অনেক পবিত্রচেতা লোক দেখি নাই যে যিনি বেশাশক্ত। যদি পুরুষ যোর পাপ পূর্ণ বারবনিতার সহিত সহবাস করিয়াও পুণ্য মনে থাকিতে পারে,

তবে কোন অপরাধে জীলোকে তাহা পারিবে না ? এই বিদ্যের জন্ম সকলের দৃঢ় সংমিলিত হওয়া কর্তব্য,— তৎপরে রাজপুরুষদিগকে বুঝাইয়া আইন বিধি বদ্ধ করিয়া ইহাদের উদ্ধার সাধন একান্ত কর্তব্য ও আবশ্যক হইয়াছে ।

যখন শিক্ষা লাভ করিয়া নিবাহিতগণ সম্ভানোৎপাদন আয়ত্যাধীন করিল, যখন অবিবাহিতগণ ইন্দ্রিয় পরিচালনা করিয়াও সুস্থ শরীরে ও পবিত্র মনে থাকিল যখন এই নিয়ম পালন না করিলে সমাজ ও রাজ্য কর্তৃক দণ্ডিত হইবার ভয় সকলেরই করিতে লাগিল, তখন আমাদিগের কর্তব্য যাছাতে দেশের কৃষির উন্নতি হয়। এক্ষণে কত লোক ইংলণ্ডে যাইয়া কৃষি বিজ্ঞা শিক্ষা করিয়া আসিতেছেন ইহারা যদি প্রত্যেকে এক একটি কৃষি ক্ষেত্র সংস্থাপন করিয়া কৃষির উন্নতি করেন ও সেই সঙ্গে সঙ্গে আমাদিগের কৃষক গণকে কৃষির উন্নতি করিতে শিক্ষা দেন তাহা হইলে আর আমাদিগের অভাব কোথায় ?

আমরা পূর্বে বলিয়াছি কৃষি কার্যে মূলধনের আবশ্যক । এই মূলধন আমাদিগের দেশে ও প্রায় জগতের সমস্ত দেশে কৃষকদের নাই ; সুতরাং কৃষকের বাধ্য হইয়া ঋণ করে ও তাহার সুদ দিতে দিতেই সর্ব শাস্ত হইতে হয় । কেবল কোন কোন প্রথা অবস্থান করিলে, কোন কোন কল ব্যবহার করিলে ও কিরূপে ভূমী কর্ষণ করিলে কৃষির উন্নতি হইবে এই সকল অবগত হইয়া তদনুরূপ কার্য করিলে হইবে না । মূলধন যাছাতে কৃষকদিগের গৃহে

গৃহে হয়, যাহাতে দেশে মূলধনের অভাব না হয় আম্ম-
দিগকে তাহাই করিতে হইবে। এই অভাব দূর করিবার
জন্ত বস্বাই প্রদেশে যেমন কৃষিব্যাঙ্ক (Agricultural
Banks.) স্থাপিত হইয়াছে, গভর্নমেন্টের উচিত ভারতবর্ষের
সর্বত্রই সেই রূপ করা। এতদ্ব্যতীত আমাদের দেশস্থ
পত্তনীদার, গাঁতিদার ও যোতদার গণের ভূমী সকল ছাড়িয়া
না দিয়া নিজের কৃষি কার্যে মনোযোগ করা কর্তব্য
এক্ষণে দেখিতে পাওয়া যায় সকলেই চাকরীর জন্ত লালায়িত,
সকলেই চাকরীই সম্বন্ধের কার্য মনে করিয়া থাকেন।
কৃষি কার্য যেন কতই অপমানের কার্য। কিন্তু আমরাতো
জগতের ইতিহাস পাঠ করিয়াছি, আমরা কি জানিনা যে
রোম রাজের বিখ্যাত যোদ্ধা ও রাজনীতিজ্ঞগণ এক সময়ে যুদ্ধ
ও রাজ কার্য করিয়া তৎপরে কৃষি কার্য করিতে বিন্দুমাত্র
সকুচিত হইতেন না, বা দ্বিধা করিতেন না। কে না
জানেন যে আমেরিকার স্বাধীনতা ধ্বজা যিনি উজ্জ্বলমান
করিলেন সেই মহাবীর মহাত্মা ওয়াশিংটন কৃষি কার্য
করিয়া ছিলেন। ইহারা যদি কৃষি কার্যকে গৌরবের
কার্য মনে করিয়া থাকেন তবে আমরা কেন না করিব?
পত্তনীদার, গাঁতিদার ইত্যাদি লোক যদি শিক্ষিত হন ও
কৃষি কার্যে মনোনিবেশ করেন তবে তাঁহাদিগের মূল-
ধনের অভাব হইবে না। তাঁহারা কৃষি কার্যে যেরূপ
উন্নতি ও লাভ করিতে পারিবেন অত্বেই আর তেমন
পারিবেন না। এই জন্ত যাহাতে ইহারা কৃষি কার্যে মন
দেন, আর যাহাতে কৃষকগণ মূলধনের জন্ত ঋণজালে

পতীত না হয় আমাদের তাহাই করা কর্তব্য হইয়াছে ।

কৃষি হইতে উৎপন্ন দ্রব্য বাহাতে উপযুক্ত রূপে সর্ব প্রদেশে যাইয়া পড়ে তৎপরে আমাদের তাহাই করিতে হইবে । এ বিষয়ে অর্থনীতি সম্বন্ধীয় কয়েকটি কথা বলা হইয়াছে । বাহাতে দেশে বানিজ্যের উন্নতি হয় তাহাই করা কর্তব্য । বানিজ্য না হইলে এক দেশের দ্রব্য অন্য দেশে যাইতে পারে না । বানিজ্যে যথেষ্ট মূলধনের আবশ্যক, অনেকে মূলধনের অভাবে বানিজ্য করিতে পারেন না । এই জন্য সভ্য জনপদ মাঝেই “সংমিলিত বানিজ্য প্রণালী” (Joint stock system.) প্রচলিত হইয়াছে । ইহাতে দুই তিন শত লোক মিলিয়া ১০২০ টাকা প্রত্যেকে দিয়া একটা মূলধন একত্রিত করিল ; তৎপরে তাহাদিগের মধ্যে বিখণ্ড চারি পাঁচ জনের হস্তে বানিজ্যের ভার দিল । বানিজ্য চলিতে লাগিল, অল্প অর্থেও তোমার বানিজ্য করা হইল । যেমন করিয়া হয় আমাদিগের দেশে এই প্রণালী প্রচলিত করিতে হইতেছে । লোকে একবার ইহা যেম্ বুঝিতে পারিলে আর তখন এই কার্যে অগ্রসর হইতে সঙ্কুচিত হইবে না, তখন সকলই নিজ নিজ অল্প অর্থ দিয়া একটা বৃহৎ মূলধন তুলিতে সক্ষম হইবে ও সেই মূলধনে বিশেষ বৃহৎ বানিজ্য কার্য করিতে ও সক্ষম হইবে না ।

ষোড়শ পরিচ্ছেদ ।



অতীত কাল ।

আমরা মানব জাতির দুঃখের কথা কহিয়া পরে কোন কোন নিয়মে সমাজ চলিতেছে তাহাই বলিয়াছি । এক্ষণে দেখিব যে অতীত কালে পৃথিবীস্থ নানা দেশে সমাজের অবস্থা কিরূপ ছিল, আর সেই সময়ের লোকেরা এই সকল নিয়ম পালন করিতেন কি না ।

ইহা সকলেই স্বীকার করেন যে ভারতবর্ষের স্থায় প্রাচীন সভ্যদেশ আর নাই । দেখা যাউক পূর্বকালে ভারতবর্ষের অবস্থা কি রূপ ছিল । যুদ্ধ বিগ্রহ, মনস্তর মণ্ডামারী যে প্রাচীন কালে ভারতবর্ষে প্রায়ই মধ্যে মধ্যে হইত সে বিষয়ের প্রমাণের জন্ত বোধ হয় আনাদিগকে শাস্ত্র উদ্ধাটন করিতে হইবে না । বস্বাই প্রদেশের বিখ্যাত ইলোরার গিরিমন্দিরে ছুৰ্ত্তিকের একটি চিত্র অঙ্কিত আছে, ইহাতে পক্ষই বুঝিতে পারা যায় যে, যে সময়ে ইলোরার এই অত্যাশ্চর্য মন্দির নির্মিত হইয়াছিল সেই সময়ে বা তাহার কিছু পূর্বে এই প্রদেশে ছুৰ্ত্তিকে জর্জরীত হইতেছিল । মহাভারতে কয়েক স্থানে মহামারীর উল্লেখ আছে । তখনও যে স্থানে স্থানে লোকেরা

বিশেষ অল্পকষ্ট ভোগ করিত তাহার কোনই সন্দেহ নাই ।

ভারতবর্ষে যে প্রাচীন কালে ব্যাধি অতি প্রখর রূপে রাজত্ব করিত তাহা ভারতীয় আয়ুর্বেদ শাস্ত্রের উৎকর্ষতা দেখিলেই উপলব্ধি হয় । যদি ব্যাধি অধিক পরিমাণে না থাকিবে তবে লোকে আয়ুর্বেদ শাস্ত্রের চর্চা করিবে কেন ? তবে কেন মহা মহা পণ্ডিতগণ আয়ুর্বেদ শাস্ত্র লইয়া জীবন কাটাইবেন, ও শাস্ত্রের উৎকর্ষার্থে প্রাণ-পন ঢেঁচা করিবেন ? যেখানে ব্যাধি নাই,—সেখানে চিকিৎসকও নাই, চিকিৎসা শাস্ত্র ও নাই । অসভ্য আদীম নিবাসীদিগের মধ্যে চিকিৎসা শাস্ত্র নাই,—তাহাদিগের পীড়ার সংখ্যা অতি অল্পই,—স্বতরাং ঔষধের সংখ্যাও অতি অল্প ।

ভারতবর্ষে প্রাচীন কালে পাপাচরণ ছিল কি না যদি কেহ জানিতে উৎসুক হইল তাহা হইলে তিনি একবার মনুসংহিতা পাঠ করিলেই বেস্ উপলব্ধি করিতে পারিবেন । মনুর ধর্ম শাস্ত্রে এমন পাতকের নাম ও তাহার দণ্ড বিধান নাই যাহা এক্ষণে আমাদের সমাজে আছে । পরদার, ভ্রম হত্যা, নরহত্যা, চুরি, ডাকাইতি প্রবঞ্চনা ইত্যাদি সকলই তখন ছিল । এই সকল থাকা হেতু যে সমাজে বিশেষ কষ্ট ছিল তাহাও মনুপাঠে অবগত হইতে পারা যায় । লোকে যদি এই সকল পাপাচরণে উত্তক না হইত তাহা হইলে মনু এই সকল দোষের দণ্ড বিধান কেন করিতে যাইবেন ? আমরা দেখিলাম প্রাচীন

ভারতে দারিদ্র্য ক্লেণ, ব্যাধি যন্ত্রণা—পাপাচরণই বিলক্ষণ ছিল,—এক্ষণে দেখা যাউক সেই সময়ে ভারতবর্ষে লোকেরা, আমরা যে কয়েকটি নিয়মের কথা বলিয়াছি তাহা পালন করিতেন কি না।

যে নিয়মের উপর মানবের সুখ দুঃখ সম্পূর্ণই জড়িত তাহা তাঁহারা অবগত ছিলেন না। সন্তানোৎপাদন আয়ত্যাধীন রাখা যে কর্তব্য তাহা তাঁহারা বুঝিতেন না। আহাৰ অপেক্ষা লোক সংখ্যা বৃদ্ধি পাইলেই যে জগতে দারিদ্র্য, ব্যাধি, পাপাচরণ, মহামারী, মলমূত্র, যুদ্ধ ইত্যাদি হয় ইহা তাঁহারা জানিতেন না। তখন তাঁহারা তাঁহাদিগের সম্মুখে সমস্ত পৃথিবী উন্মুক্ত দেখিতেন ; যথেষ্ট ভূমী রহিয়াছে অথচ লোক নাই তাহাই তাঁহারা সকলকেই বলিতেন,—

“পুত্রার্থে ক্রীয়তে ভার্য্যা।”

কিন্তু এই উপদেশ পাইয়া তাঁহাদিগের মধ্যে যে পরিমাণে লোক সংখ্যা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইত সেই পরিমাণে তাঁহারা উপনিবেশ স্থাপন করিয়া ভূমী কর্ষণ করিতে পারিতেন না। কায়েশাযেই ক্লেণের উৎপত্তি হইত। যখন তাঁহারা এই নিয়ম উপেক্ষা করিতেন তখন যে অত্র আবসকল কয়েকটি নিয়মও তাঁহারা উপেক্ষা করিতেন সে বিষয়ে কোনই সন্দেহ নাই। এই রূপ ভাবে ভারতবাসী চলিয়া আসিয়াছে বলিয়াই ভারতবাসীর স্থায় আত্ম দুঃখী আর কেহই নাই।

প্রাচীন গ্রীস, রোম, মিসর দেশের ইতিহাস ও বর্ত্তমান

সকল পাঠ করিলেও আমরা দেখিতে পাই যে সেই সেই দেশে সেই সেই সময়ে দারিদ্র্য, ব্যাধি, পাপাচরণ ইত্যাদি যথেষ্ট পরিমাণে বিদ্যমান ছিল। ভারতবাসীগণও ষে-রূপ সন্তানোৎপাদন আয়ত্যাধীন রাখিতেন না, ইহারাও তাহাই করিতেন; অর্থাৎ ভূমীর কর্ষণ কার্যে ততদূর মনোযোগ ছিল না। যুদ্ধ ব্যবসা সম্মানের বার্য্য। যুদ্ধই সম্মানের কার্য্য, স্মরণ্যং সকলেই যুদ্ধের নামে নাচিয়া উঠিতেন;—কুবী কার্য্য দক্ষিণগণই করিত। এই রূপ ভাবে চলিয়াই অবশেষে এই সকল দেশের অধঃপতন হইয়াছে। যদি কেহ এই সকল দেশের ইতিহাস মনোযোগের সহিত পাঠ করেন তাহা হইলে তিনি ইহা উত্তম রূপ বুঝিতে পারিবেন। যাহারা যুদ্ধ ও ধর্ম্ম লইয়াই ব্যস্ত রহিত তাহারা যে সমাজের নিয়ম সকল কি তাহা ভাবিয়া দেখিত না ও তদনুযায়ী কার্য্য করিত না সে বিষয়ে বিন্দু মাত্র সন্দেহ নাই।

চীন দেশের ইতিহাস পাঠ করিলেও আমরা ঠিক এই রূপ দেখিতে পাই। চীনের স্থান লোক সংখ্যা কোথায়ও নাই; অর্থাৎ চীন দেশে যত দুঃভিক্ষ ও মহামারী হয়, তত আর কোন দেশেই হয় না। চীনে দারিদ্র্য ক্রেশ যতদূর প্রবল অত্র কোন দেশেই সেরূপ নহে। প্রাচীন বাবিলন রাজ্য, আর্ব্ব রাজ্য ও অত্রায় সমস্ত প্রাচীন সভ্য রাজ্যের অবস্থা এক রূপ। কোন দেশই, দারিদ্র্য, ব্যাধি ও পাপাচরণ শূন্য নহে। যদি বিশেষ করিয়া বিবেচনা করা যায় তাহা হইলে দেখিতে পাওয়া যাইবে যে প্রাচীন সভ্য প্রদেশে দারিদ্র্য

কষ্ট, ব্যাধি যন্ত্রণা ও পাপাচরণ যে রূপ প্রবল ছিল এখনও বোধ হয় প্রায় সর্বত্র সেই রূপ আছে।

প্রাচীন পণ্ডিতগণ সকলেই জগতের শোচনীয় অবস্থা দেখিয়া ব্যথিত হইয়া ছিলেন, সকলেই এই দুঃখ কিসে যায় সে বিষয়ে চিন্তা করিয়া ছিলেন। অবশেষে কোন উপায় উদ্ভাবন করিতে না পারিয়া সংসার ত্যাগ করিয়া ধর্মাচরণের পরামর্শ প্রদান করিয়া গিয়াছেন। আমরা দেখিলাম প্রাচীন কালে জগতে ব্যাধি, পাপাচরণ, দরিদ্রতা সকলই ছিল,—নানা জনে নানা উপায়ে ইহাদিগকে পৃথিবী হইতে দূরীভূত করিতে চেষ্টাও করিয়া ছিলেন; কিন্তু কেহই কৃতকার্য হইতে পারেন নাই। তাহা হইলে বলিতে হইতেছে যে আমরা এই সকল দূর করিবার যে উপায় এই পুস্তকে বলিলাম তাহাই যথার্থ উপায়।

সপ্তদশ পরিচ্ছেদ ।



বর্তমান কাল ।

অতীত কালের নানা দেশের দৃষ্টান্ত দেখাইয়া আমরা দেখাইলাম যে অতীত কালে জগতে দুঃখ ছিল ও নানা রূপ উপায় অবলম্বন করায়ও তাহারা দূরীকৃত হয় নাই । এক্ষণে দেখা যাউক বর্তমান কালে ঐ রূপ সমাজের অবস্থা হইয়াছে । আমরা ভারতবর্ষের ও ইংলণ্ডের দুঃখের কথা বর্ণন করিয়াছি ; এই দুই দেশে যে সমাজের নিয়ম সকল প্রতিপালিত হয় না তাহাও দেখাইয়াছি । আমরা দেখিতে পাই যে এশিয়ার সমস্ত দেশের লোকের অবস্থা অতি শোচনীয়, কিন্তু ইয়োরোপের সর্ব প্রদেশের অবস্থা সেরূপ নহে । ইয়োরোপের মধ্যে সুইটজার্ল্যান্ড প্রদেশ সর্বতোভাবে সুখী । এখানে দারিদ্র্য কষ্ট একেবারেই নাই,—ব্যক্তি অতি অল্প, পাপাচরণ তাহা অপেক্ষাও অল্প । ইহার কারণ অনুসন্ধান করিলে আমরা দেখিতে পাইব যে সুইটজার্ল্যান্ডে কয়েক বৎসরাবধি লোক সংখ্যা স্থায়ী রহিয়াছে ; অর্থাৎ ২৫ বৎসর পূর্বে সুইটজার্ল্যান্ড দেশে যত লোক ছিল আজও ঠিক তত জন লোক বিদ্যমান রহিয়াছে । লোক সংখ্যা বাড়ে না,—অথচ কৃষির, বিজ্ঞান

সাহায্যে উন্নতি হইতেছে । কাৰে কাযেই সকলে সচ্ছল-
বস্থাপন্ন,—কাহারই কোন কষ্ট নাই, সুতীরাং ব্যাধিও
নাই । সকলই পরিশ্রমী, কাৰ্য্য তৎপর, সচ্ছল অবস্থা-
পন্ন, সুতরাং পাপাচরণ এ দেশে অল্প হইবে না তো
আর কোথায় হইবে? যে কয়জন মরিতেছে, সেই কয়জন
জন্মিতেছে,—তবে কি এ দেশে লোকে বিবাহ করে না?
যদি কেহ সুইটজলও দেশে বেড়াইতে যান তবে তিনি
দেখিবেন যে এদেশে আবণাহিত ব্যক্তি ও কুমারীর সংখ্যা
নাই বলিলেও হয় । তবে কি এ দেশের স্ত্রীলোকগণ
সকলি “বন্ধা”? তাহাও কি সম্ভব? যদি তুমি এই দেশের
লোকের আচার ব্যবহারের ভিতরে প্রবেশ করিতে পার তাহা
হইলে জানিতে পারিবে যে এ দেশের নরনারী সন্তানোৎ-
পাদন যে আয়ত্যাধীন করাই এক মাত্র সুখের উপায় তাহা
বুঝিতে পারিয়াছে ও তদনুযায়ী কাৰ্য্য করিতেছে ।

ক্রমেই এইরূপ অবস্থা ফ্রান্স, ইটালী, এমেরিকায়
হইতেছে । ক্রমে ইয়োরোপবাসীগণ সমাজের নিয়ম
সকল বুঝিতে পারিতেছে,—ও কেহ কেহ সেই রূপ কাৰ্য্য
করিতেও আরম্ভ করিয়াছে ।

অষ্টাদশ পরিচ্ছেদ ।



ভবিষ্যৎ কাল ।

আমরা অতীত কালের নানা দেশের রূপান্তর দেখাইয়া দেখাইলাম যে অতীত কালে কোন দেশেরই লোকই সুখভোগ করিত না ; এবং কোন দেশই প্রাকৃতিক নিয়ম সকল রক্ষিত হইত না । আমরা ইহাও দেখাইলাম যে বর্তমান কালে অন্ততঃ একটি দেশ আমরা দেখিতে পাই যথায় লোকে সুখে ও সচ্ছন্দে আছে,—যথায় ব্যাধি অতি অল্প,—যথায় পাপাচরণ একেবারে নাই বলিলেও অত্যাধিক হয় না । সেই দেশের লোকের অভ্যস্তরিক ব্যবহার জ্ঞাত হইয়া জানিলাম, যে তাহারা যথা সাধ্য প্রাকৃতিক নিয়ম সকল পালন করিতেছে । এইরূপে একরূপ বুঝিলাম যে আমরা যে কয়েকটি প্রাকৃতিক নিয়মের কথা বলিলাম তাহার পালন করাই মানুষের পক্ষে সুখে সচ্ছন্দে থাকিবার একমাত্র উপায় ।

কষ্টে পড়িয়া সকলেই ভবিষ্যতের দিকে ব্যাকুল নেত্রে চাহিয়া থাকে । ‘যখন লোকে বজ্রগার অস্থির হয় তখন স্বভাবতই তাহারা ভবিষ্যতের প্রতি আকৃষ্ট হয়, স্বভাবতই ভাবিতে থাকে যে বুঝি আজ অতীত হইলে কাল

সুখী হইতে পারিবে। আমরাও নানা রূপে দুঃস্থ পতিত হইয়া ব্যাকুল ভাবে ভবিষ্যতের দিকে না চাহিয়া থাকিতে পারিতেছি না। একবার দেখি যদি আমরা প্রাকৃতিক নিয়ম সকল লঙ্ঘন করি তাহা হইলেই বা আমাদের কি দুর্দশা হইবে, আর পালন করিলেই বা কি সুখ হইবে।

যদি আমরা যে ভাবে চলিতেছি সেই ভাবে চলিতে থাকি তাহা হইলে আমাদের সংখ্যা ক্রমেই বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইবে; আহারের পরিমাণ, অল্প না হউক, সেই পরিমাণে কখনই বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতে পারিবে না। তখন কায়েকায়ে দারিদ্র্যাকর্ষ ক্রমেই বৃদ্ধি হইতে থাকিবে,—তখন লোকে অধিকাংশ অনাহারে জীবন যাত্রা নির্বাহ করিতে,—অতি জঘন্য ও কুৎসিত স্থানে বাস করিতে ও অতি কদর্য্য রূপ বেশ পরিধান করিতে বাধ্য হইবে। পাপাচরণ দারিদ্র্যতার সহিত অতি প্রবল বেগে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতে আরম্ভ হইবে। তখন রাজদণ্ড ব্রহ্মদণ্ডের তুল্য হইলেও পাপাচরণ জগতে অল্প হইবে না। বারবানিতার সংখ্যা ক্রমেই বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইবে। কবিগণ যে নরক কল্পনায় সৃষ্টি করিয়াছেন এই পৃথিবীই সেই ভয়ানক নরকরূপে পরিণত হইবে। তখন লোকে পাপকে পাপ বলিয়া বিবেচনা করিবে না, পাপ করিতে ইচ্ছা না থাকিলেও পাপ করিতে বাধ্য হইবে। প্রাণের দায়ে লোকে দিক্‌বিদিক্‌ জ্ঞান শূন্য হইবে। "প্রাণ রক্ষা করিবার জন্ত লোকে ধর্ম্মাধর্ম্ম বুঝিবে না, ইচ্ছানাই,—পাপ হইতে দূরে পলায়নের সম্পূর্ণ ইচ্ছা,—কিন্তু তাহা করিবার আর সাধ্য নাই।

কেবল ইহাই নহে, মানব জাতি পাপের গভীরতর স্তরে পতিত হইয়া ব্যাধি মণ্ডিত হইয়া, দরিদ্রতায় উৎপীড়িত হইয়াই কেবল নিক্রীতি পাইবে না। মানব জীবন ক্রমেই সম্পায় হইয়া আসিবে। এখন আমরা দেখাইয়াছি যে নগরবাসী দ্বিগের জীবন, গড়ে ২৫।২৬ বৎসর মাত্র, দশ বৎসর পরে জীবন ২০।২১ বৎসর হইবে, ৫০ বৎসর পরে ১০।১১ বৎসর হইবে; আর সম্ভব মত ১০০ বৎসর পরে মানব জাতি একেবারে লোপ পাইবে। ইতিহাস বিশেষ রূপে পাঠ করিলে ইহাই কি দেখিতে পাওয়া যায় না? যে জনপদবাসীগণ সভ্য বলিয়া পরিচিত হইয়াছিল তাহারই কি লোপ পাওয়া যায় নাই? যে রোম ও যে গ্রীসবাসীগণ পৃথিবীময় ব্যাপ্ত হইয়াছিল তাহাদের সংখ্যা এক্ষণে এত অল্প কেন? মানবের ধ্বংসের উপক্রম হইলে কতক গুলিকে নষ্ট করিয়া প্রকৃতি এ পর্য্যন্ত মানব জাতিকে জগতে রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছে,—এক জানে আর কতদিন এরূপে চলিবে। মানব যদি এইরূপ ভাবে চলে, যদি মানবসমাজে দারিদ্র্য, ব্যাধি ও পাপাচরণ ক্রমেই বৃদ্ধি হইতে থাকে, যদি মানব প্রাকৃতিক নিয়ম সকলের অপব্যবহার করিতে থাকে তবে মানব ক্রমেই সম্পায় হইয়া আসিবে; ক্রমেই মানব ধ্বংসের পথে অগ্রসর হইবে।

হে মানব জাতি! একবার নিবিষ্ট চিত্তে নিজ ভবিষ্যৎ পর্য্যবেক্ষণ কর দেখি,—একটু চিন্তা করিলে স্পষ্টই বুদ্ধিতে পারিবে যে প্রকৃতি হুঃখের জনক অগ্নি,—সেই অগ্নিদাহন

হেতু অসহনীয় যন্ত্রণা,—তৎপরে ধ্বংস। অবশেষে মানব বলিয়া জগতে আর কিছু থাকিবে না; পশু থাকিবে, পক্ষী থাকিবে, কীটানুকীটগণও থাকিবে, কেবল মানুষ থাকিবে না। জ্ঞানের কি চমৎকার সংব্যবহার তোমরা করিলে,—ককণাময় ঈশ্বর তোমাদিগকে যে অমূল্য রত্ন প্রদান করিয়াছিলেন কি মহৎ কার্যে তাহা ব্যবহার করিলে? জ্ঞান কি তিনি তোমরা যাহাতে তোমাদের ধ্বংস সাধন কর তাহাই করিবার জন্ত দিয়াছিলেন? একবার এই উত্তাল তরঙ্গময় হুঃখ সাগরে ভাসিতে ভাসিতে এই সকল ভাবিয়া দেখ দেখি।

এক পক্ষে এই দেখিলাম, আর অল্প পক্ষে কি দেখিব তাহাও এক ঋণ বিবেচনা করিয়া দেখি। যদি আমরা আমাদের সংখ্যা বৃদ্ধি হইতে না দিই,—যদি সম্ভ্রান্তোৎপাদন আমরা ইচ্ছাধীন করি, দেখা যাউক তাহা হইলেই বা কি হয়। দৃষ্টান্ত স্বরূপ আমাদের এই বঙ্গ দেশকে গ্রহণ করা যাউক। এই বঙ্গদেশে ৭ কোটি লোকের বাস; যদি অন্ততঃ ২৫ বৎসর এই বঙ্গদেশের লোক সংখ্যা বৃদ্ধি হইতে না দিই,—আর যদি এই ২৫ বৎসর ধরিয়া নান্য চেষ্টা করিয়া এই দেশের কৃষি ও বাণিজ্যের উন্নতি করি, তাহা হইলে এ দেশে অন্য যত মূলধন ও আহারীয় আছে, যে রূপ ভূমী পুষ্টিত রহিয়াছে তাহাতে এই ২৫ বৎসরে ইহার বিপ্লবিত জনসংখ্যাকে হইতে পারেন তৎপরে ইহার আর্থনৈতিক বৃদ্ধি সাধন সম্ভব হউক বা না হউক ২৫ বৎসর পরে দেশ বিজ্ঞান সাহায্যে কৃষি ও উন্নত প্রণালীতে বাণিজ্য কার্য

করিলে নিশ্চয়ই এ দেশের জন হুজি প্রাপ্ত হইতে পারে। কেবল কৃষির উন্নতি হইলে কার্য সিদ্ধ হইবে না,—কাবণ ইহাতে ধন সর্ব সাধারণে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িবে না,—ইহা দ্বারা যেমন এক্ষণে অনেক দেশে হইতেছে তেমনই হইবে,—অতীত কতকগুলি লোক ধনী হইবে ও কতকগুলি লোক অতিশয় দরিদ্র হইবে। এই জন্য দেশে যাহাতে বাণিজ্যের উন্নতি হয় তাহাই করিবে, যাহাতে অমজীবির মূল্য অধিক হয় তাহাই করিতে হইবে। এরূপ হইলে কেহই আব অল্পের জন্য লালসিত হইবে না,—সমস্ত দিন পবিত্র করিয়া এক্ষণে লোকে দুই আনার অধিক পায় না,—বাজাবে লোকের আভাব নাই, অথচ মূলধন অল্প,—সুতরাং অমের এক্ষণে মূল্য নাই বলিলেও অত্যাধিক হয় না। যদি দেশের বাণিজ্যের ও কৃষির উন্নতি হয় তাহা হইলে সেই পরিমাণে এই সকল কার্য সাধন জন্য লোকেরও আবশ্যক হইবে; তখন অসংখ্য লোককে আর “বেকারাবস্থা” হ্রাসকার করিয়া বেড়াইতে হইবে না। যদি আমবা এইরূপ দৃঢ় প্রতিজ্ঞ হইয়া ২৫ বৎসর ক্ষান্তানোৎপাদন হৃতিকে আয়ত্যাধীন রাখি,—যদি কোন ক্রমেই দেশের লোক সংখ্যা হুজি হইতে না দিই, তাহা হইলে দরিদ্রতা নিশ্চয়ই দেশ হইতে দূরীভূত হইবে। যদি সকল লোকে সুন্দর, আস্থ্যকর আহাৰ ও পানীয় প্রাপ্ত হয়, যদি কাহারও কোন অভাব না থাকে, যদি সকলেই বিবাহিত হয়,—যদি সকলেই সম্বল অবস্থা-পন্ন হয় তাহা হইলে পীড়া যে নিশ্চয়ই দেশে কমিবে থাকিবে তাহার সন্দেহ নাই। ব্যাধি কাহারও অধিক হইয়া

থাকুক ? কাহারের গৃহে ব্যাধি অধিক পরিমাণে রাজত্ব করিতেছে ? বিলুপিকা ও বসন্তে কাহারে অধিক মরে ? একটু চারিদিকে বিশেষ করিয়া লক্ষ করিলে আমরা দেখিতে পাই যে ব্যাধি দরিদ্রের গৃহেই অধিক। যদি দারিদ্র্যই ব্যাধির প্রধান কারণ হয়,—চিকিৎসা শাস্ত্র দ্বারা তাহাই প্রশান্ত হইয়াছে ;—তাহা হইলে দেশে দারিদ্র্য কষ্ট না থাকিলে ব্যাধি কেন থাকিবে বুঝি না। যদি সকলই সচ্ছল অবস্থাপন্ন হয়,—যদি কাহারই কোন অভাব না থাকে,—যদি সকলেই প্রাকৃতিক নিয়মানুযায়ী চলিতে থাকে তবে ব্যাধি কোন ক্রমেই মানব জাতিকে আশ্রয় করিতে পারে না।

যদি দারিদ্র্যতা না থাকে তবে পাপাচরণ একেবারেই থাকিতে পারে না ; যদি সমাজ ও রাজ্য শাসন কঠিন হয় তাহা হইলে কেহ আর ইচ্ছা করিয়া কোন পাপাচরণ করিতে সাহসী হইবে না। দারিদ্র্যগণ কেঁদে শোখ করিলে তাহার কারণ উদ্বেগ করিতে পারে, কিন্তু বাহার কোনই অভাব নাই সে পার্শ্ব করে কেন ? সে যদি পাপ করে, যে কোন পাপই হউক না কেন,—সুরাপানই হউক বা বেস্তা বস্তিই হউক,—যদি সমাজ বা রাজ্য দণ্ডে দণ্ডিত হইবার ভয় থাকে তাহা হইলে সে কখনই পাপাচরণ করিতে সাহসী হইবে না। সামাজিক ও প্রাকৃতিক নিয়ম সকল পালন করিলে আমাদের এই রূপ সমাজ হইতে দারিদ্র্য কষ্ট, ব্যাধি যন্ত্রণা ও পাপাচরণ একবারে দূরীভূত হইবে ; তখন লোকে আর কোন অভাবই বোধ করিবে না, তখন লোকে আর প্রিয়জনদের ব্যাধি ও অকাল মৃত্যুর ভয় কষ্ট

ভোগ্য করিবে না,—তখন “হা অন্ন হা অন্ন” করিয়া আমাদের সম্মুখে দুঃখের তরঙ্গ উল্লোলিত হইবে না,—তখন আর তাহা হইলে বারবানিতাগণ আমাদের নগর কলঙ্কিত করিবে না;—তাহা হইলে আর এত চিকিৎসক, এত বিচারালয়, এত কারাগার সভ্য সমাজে প্রয়োজন হইবে না । তাহা হইলে মানব দিন রাত্রি সুখের মন্দিরে বিরাজ করিবে, তাহাদের চতুর্দিকে সুখের তরঙ্গ উঠিতে থাকিবে । তাহা হইলে আর তাহারা অকাল মৃত্যুর প্রাণে প্রতিদিন পতিত হইবে না ।

আমরা এই পুস্তকে প্রথমে জগতের উপস্থিত অবস্থা বর্ণন করিয়াছি, সেই অবস্থায় রহিলে আমাদের কোন স্থানে যাইতে হইবে তাহাই প্রথমে দেখাইলাম । তৎপরে প্রাকৃতিক ও সামাজিক নিয়ম সকলের উল্লেখ করিয়াছি ; সেই সকল নিয়মানুযায়ী চলিলেই বা আমরা কোথায় যাইব ও কিরূপ অবস্থায় রহিব তাহাই পরে বর্ণন করিয়াছি । উভয় চিত্রই অঙ্কিত করিয়া সম্মুখে ধারণ করিলাম, এক্ষণে কোন চিত্র গ্রহণীয় তাহা পাঠক পাঠিকাগণ বিবেচনা করুন ।

উপসংহার ।



আমাদের বক্তব্য শেষ হইয়াছে। আমরা যথাসাধ্য মানবের দুঃখ বর্ণন ও সেই দুঃখের অবসানের উপায় উদ্ভাবন করিয়া এই পুস্তকে সন্নিবিষ্ট করিয়াছি। পুস্তকের প্রথমে আমরা পাঠক দিগকে কয়েকটি অনুরোধ করিয়াছি, এক্ষণে উপসংহারে আর কয়েকটি অনুরোধ করিয়া বিদায় গ্রহণ করিব।

এই পুস্তকে যাঁহা লিখিত হইল তাঁহা কেবল পাঠ করিয়া নিশ্চিত থাকিলে এই পুস্তকের উদ্দেশ্য বিফল হইবে, একথা বলা অনাবশ্যক। কাহাকেও আমরা, বাহা বাহা বলিলাম তাঁহা অন্ধ হইয়া পালন করিতে বলি না। সকলকেই মিনতি পূর্বক অনুরোধ করি, যে সকলই এই সকল বিষয়ের উপর চিন্তা করিয়া দেখুন। হয়তো আমরা বাহা বাহা বলিলাম সকলের মতের সহিত তাঁহা মিলিবে না,—হয়তো অনেকের সহিত আমাদের অনেক স্থানে মতভেদ হইবে। এরূপ গুরুতর বিষয়ে এরূপ হওয়াই সম্ভব। কিন্তু ইহা নিশ্চয় যে মূল বিষয়ে কেহই আমাদের মতে অমত করিতে পারিবেন না,—জগতে যে দারিদ্র্য, ব্যাধি ও পাপাচরণ যথেষ্ট হ্রাস প্রাপ্ত হইয়াছে, মানব যে দিন দিন

ঋংস হইতে চলিয়াছে, ইহা কেহই অস্বীকার করিতে পারিবেন না। যদি ইহা সকলে বুঝিতে পারেন তাহা হইলেই আমাদের উদ্দেশ্য সফল হইল; যদি সকলে বুঝিতে পারেন যে বিপদ আমর তথা হইলেই আমাদের এত অন সার্থক হইবে। আমরা যে উপায়ে মানুষকে এই বিপদ হইতে উদ্ধার হইতে বলিলাম তাহার সহিত যদি কাহারও মতভেদ হয়, তাঁহাকে অনুরোধ করি তিনি এই বিষয়ে চিন্তা করিয়া দেখুন,—যদি কোন সুউপায় উদ্ভাবন করিতে পারেন তাহা প্রকাশ করিয়া মানব জাতির মঙ্গল সাধন করুন।

এই পুস্তকে আমরা যে সকল উপায়ের উল্লেখ করিয়াছি তাহাও আমাদের স্বকপোল কল্পিত একটী ও নহে; নানা দেশের পণ্ডিতগণ যাহা যাহা বলিয়া গিয়াছেন আমরা তাহাই এখানে উল্লেখ করিয়াছি; সকলই একবার এই পুস্তক খানি পাঠ করিয়া এই সকল বিষয়ের উপর চিন্তা করুন। আমাদের কথা শুনুন আর নাই শুনুন,—আমাদের প্রশংসা বা নিন্দা যাহাই করুন,—আমরা কিছুই প্রত্যাশা করি না। আমাদের এক মাত্র অনুরোধ এই যে, অনুগ্রহ করিয়া এই সকল বিষয়ের উপর চিন্তা করুন। এই পুস্তক খানি পাঠ শেষ হইলে এই পুস্তকের উল্লিখিত বিষয়গুলি যেন মন হইতে তন্মূর্ত্তেই অন্তর্হিত না হয়,—যেন তন্মূর্ত্তেই কেহ এই সকল কথা বিস্মরণ না হন।

একবার জগতের চারিদিকে দৃষ্টিপাত করুন,—একবার নরনারীর ক্লেশ দর্শন করুন,—একবার ব্যাধি ও পাণের দৌরাত্ম্য পর্য্যবেক্ষণ করুন; একবার এই সকল দেখিয়া

তৎপরে যদি চক্ষু মুদিত করিয়া থাকে। যুক্তিসম্মত হয়, তৎপরে যদি এই জলন্ত চিত্তীয় শয়ন করিয়া নিদ্রিত থাকে। কর্তব্য বিবেচনা হয়, তবে তাহাই কখন, আর তাহা যদি না হয়, তবে একবার সকলে মিলিয়া যাহাতে জগত হইতে দুঃখ দূরীভূত হয়, যাহাতে মানব জাতি প্রকৃত মানব পদব্যাচ্য হইতে পারে, যাহাতে ঈশ্বরের পবিত্র সৃষ্টি দিন দিন গৌরবান্বিত হইতে পারে তাহাই কখন।

পাপ পর্যবেক্ষণ করিলে পাপ করা হয় না ; কত রূপ পাপাচরণ জগতে ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে তাহা দেখিলে অশ্রায় কার্য্য হয় না। জগতে কোটী কোটী লোক বেষ্টাশক্ত, সহস্র সহস্র লোক পরদারগামী, শত শত লোক পাপাচারী এসকল কথা বলিলে বা শুনিলে পাপী হইতে হয় না। ইহাতে জগতে কুনীতি শিক্ষা প্রদান করা হয় না ; পাপের চিত্র যত মানব চক্ষে অঙ্কিত হইবে মানবের ততই মঙ্গল, মানব জাতির পাপে ততই স্বাধা হইবে। পাপ করিলে তাহার ফল কি, ইহা জানিতে পারিলে পাপে মানবের মন আকৃষ্ট হইবে না। কোন পাপ কার্য্যের পরিণাম কি, তাহা জানিলে আর কেহই পাপ পথে অগ্রসর হইতে সাহসী হইবে না। বাহ্যিক আড়ম্বরের দিন অতীত হইয়াছে, স্বধা ভণ্ডামীর দিন আর জগতে নাই, — অশ্লীল কথা উচ্চারণ করিলে তুমি মুচ্ছিত হইবার উপক্রম কর কিন্তু কার্য্যে অগ্নিসতার পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিতেছ। আর গোপনের দিন নাই, — এক্ষণে বিজ্ঞান ও দর্শনের হস্তে

মানব জীবন ক্ষত বিক্ষত হইয়াছে,—আর লজ্জার ভান, পুস্ত্রের ভান, পবিত্র চেতনার ভান করিয়া বেড়াইলে পরিভ্রাণ হইবে না । আর এক্ষণে পণ্ডিতগণ মানব জাতিকে পরকালের ভয় দেখান না; এক্ষণে প্রকাশ্য ভাবে তাঁহারা পাপের চিত্র মানব চক্ষে ধারণ করেন,—তাঁহারা বলেন,—হে মানব! দেখ যদি না বুঝিয়া সন্তানোৎপাদন কর, যদি তুমি তোমার কামরক্তিকে দমনে না রাখ, যদি তুমি তোমার সন্তানোৎপাদিকা রক্তিকে আরত্যাধীন না রাখ, তবে তোমায় অনাহারে মরিতে হইবে, তবে তোমাকে দারিদ্র্য কষ্টভোগ করিতে হইবে । কামুক হইলে পরকালে গতি হইবে না, একথা আর তাঁহারা বলেন না; তাঁহারা বলেন, পরকালের কথা তো পরে, ইহকালেই তুমি তোমার জননেন্দ্রিয়ের উপর জিতেন্দ্রিয় হইতে না পারিলে তোমার দুঃখের অববি থাকিবে না, তোমার ভোজন কদর্য্য জব্য হইবে, তোমার বেশ শোচনীয় হইবে, তোমার বাসস্থান পশুদিগের গহ্বর হইতেও মন্দ হইবে ।

যদি তুমি আত্মবিহারে আত্ম সমর্পণ কর,—তবে তোমার কষ্টের পরিসীমা থাকিবে না,—তুমি অবশেষে তোমার জ্ঞান পর্য্যন্ত হারাইবে,—তুমি অবশেষে উন্মত্ত হইয়া যাইবে । যদি তুমি তোমার ইন্দ্রিয় সকলের অস্বাভাবিক ব্যবহার কর, তবে তোমার মস্তিষ্ক ক্রমেই দুর্বল হইবে, শরীর ক্রমেই ক্লীণ হইতে আরম্ভ হইবে,—অবশেষে অকালে তোমাকে কাম গ্রাসে পতিত হইতে হইবে । যদি তুমি ইন্দ্রিয়ের আত্ম-ধিক পরিচালনা কর,—যদি তুমি বৈজ্ঞানিক হও—তবে

তোমার পীড়ার মধ্যে যাহা হইতে আর ভয়ানক পীড়া নাই সেই উপদংশ পীড়া হইবে, তখন তোমার শরীরের মাংস ও অস্থি সকল পচিয়া পচিয়া পড়িতে থাকিবে, মৃত্যুকে শত বার আহ্বান করিলেও মৃত্যু আসিবে না—শরীর পচিয়া পচিয়া অবশেষে জগতে দুঃখের শেষ সীমায় উপস্থিত হইয়া তব তোমার মৃত্যু হইবে। এই রূপে প্রতি পাপাচরণের প্রত্যক্ষ ফল তাঁহারা তোমাদিগের চক্ষের উপর ধারণ করিবেন। তুমি যদি লজ্জিত হইয়া তথা হইতে পলায়ন করিতে চাহ তবে তাঁহারা বলিবেন “ভও, ভওমি পরিত্যাগ কর,—আর লুকাইলে কি হইবে,—যে পাপ সাগরে ভাসিতেছে তাহাতে ডুবিয়া মুখ ঢাকিলে কি পাপ হইতে উদ্ধার হওয়া যায় ?” স্ত্রীলোক হও, আর পুরুষই হও,—লজ্জার বিষয় কিছুই নাই,—একবার চক্ষুঃস্থলন করিয়া দেখ, তোমরা কি রূপ পাপ জালে জড়িত.—হায় তুমি নীতির নামে, লজ্জার নামে, কোন কথাই কহিলে না, আর তোমার দুঃখপোষা পঞ্চম বর্ষিয়া কন্তা আত্মবিশ্বাসে আত্ম সমর্পণ করিয়া দিন দিন নরকের দ্বারের সন্নিকটবর্তিনী হইতে লাগিল,—তুমি লজ্জার কথা ও অলীলতার কথা বলিয়া যাহা মুখে আনিবে না, তোমার আদরের সন্তান তাহাতেই দিন রাত্তি যাপন করিতে লাগিল। আমরা কি পাগল হইয়াছি যে অনর্থক পাগলের স্থায় বকিতেছি ? তুমি কি অস্বীকার করিতে পার, হে ধর্ম-শীল নীতিজ্ঞ ব্যক্তি ! তুমি কি অস্বীকার করিতে সাহস কর, যে তোমার নিজ বাটতেই পাপ প্রবেশ করে নাই। তোমার নিজ সন্তান সন্ততিগণ আত্মবিশ্বাসে, তোমার

অস্বীয় স্বজনগণ পরদার, বেষ্ঠারতিতে ; তোমার বন্ধু বাঙ্কব-
গণ সুরাতে উদ্বৃত্ত হন নাই ? তুমি কি আমাদিগকে
বলিবে, যে এই সকল গুণ ও প্রকাশ্য পাপাচরণ কিছুই
নহে—যদি এ কথা বল তবে বলিবে “রে ভণ্ড,—চুপ কবিয়া
থাক, জগতের সর্বশেষ সম্মুখে—তোমার মিথ্যা নীতিকথা
আমরা শুনি না।”

এই কারণেই, হৃদয়ে এই ভাব প্রজ্জ্বলিত থাকা বশতঃই,
এই পুস্তক প্রণয়নে লেখনী ধারণ করিয়াছিলাম ; সেই
জন্তই এই পুস্তকে পাপের যথা সাধ্য চিত্র অঙ্কিত করিয়াছি—
পাপের ফল ও পরিণাম কি তাহাও যথাসাধ্য বর্ণন
করিয়াছি—তৎপরে সেই জ্বলন্ত পাপাগ্নি হইতে, উদ্ধার
পাইবার উপায় কি তাহাও লিখিয়াছি। কোন কথা লিখিতে
সঙ্কুচিত হই নাই, কোন বিষয় বর্ণন করিতে দ্বিধা করি নাই।

শেষ অনুরোধ,—একবার করিয়াছি আশা করি—পাঠক
পাঠিকা, যদি পুস্তক খানি হস্তে গ্রহণ করিয়াছেন তবে
একবার আত্মশাস্ত মনোযোগের সতি পাঠ করুন,—কেবল
পাঠ করিলেই হইবে না ; যে যে বিষয় এই পুস্তকে লিখিত
হইল সেই সেই বিষয়ের উপর চিন্তা করুন। দুঃখ, দারিদ্র্য,
ব্যাধি ও পাপাচরণ দূরীকৃত করিবার জন্ত আমরা যে যে উপা-
য়ের কথা বলিয়াছি, হইতে পারে তাহা সত্য নহে—যদি তাহা
জয়, তবে আইস সকলে মিলিয়া চিন্তা করি, সর্ব্ব কর্ম্ম পরিত্যাগ
করিয়া চিন্তা করি, যত দিন না পাপকে, ব্যাধিকে, দারিদ্র্যকে
জয় করিতে দূর করিবার উপায় উদ্ভাবন করিতে না পারি
তত দিন চিন্তা করি। মানুষ চিন্তা করিয়া আকাশের

বিদ্যাৎ ধরিয়া আনিয়াছে,—সাগরের জলে নিজী কার্য্য সম্পন্ন করাইয়া লইতেছে ; চিন্তা করিলে মানুষ জগতের দুঃখ দূর করিতে পারিবে না ? জগতের শ্রেষ্ঠ জীব মানব দুঃখের অগ্নিতে দগ্ধ হইবে—ইহাপেক্ষা লজ্জার কথা আর কি আছে ? আইস সকলে মিলিয়া একত্র হইয়া জগত হইতে দুঃখকে দূর করিয়া দিই।

পরিশিষ্ট ।

ইয়োরোপীয় পণ্ডিতগণের সম্বন্ধে জীবনী ।

মানবের সুখ দুঃখ লইয়া অনেকানেক পণ্ডিতগণ জীবনাত্তিবাণিত করিয়া গিয়াছেন। দুঃখ দূর করিবার অন্য উপায় না পাইয়া অধিকাংশেই মানবকে ধর্মাচরণ করিতে বলিয়াছেন,—তাহাতেও নিষ্ফলি নাই,—দেখিলেন ধর্মাচরণ করিলেও লোকে দুঃখের হস্ত হইতে উদ্ধার হইতে পারে না; তখন তাঁহারা বলিলেন ধর্মাচরণ কর,—ফল ইহকালে না হইলেও পরকালে হইবে। তৎপরে ক্রমে লোকের দৃষ্টি অন্য দিকে আকৃষ্ট হইল—তখন পণ্ডিতগণ এই বিষয়ে চিন্তা করিতে লাগিলেন; তখন পরকালের কথা ত্যাগ করিয়া পণ্ডিতগণ প্রাকৃতিক নিয়ম সকলের মূল ও কার্য কারণ অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন। এই পুস্তকে সেই মত প্রচার করা হইল। যে সকল মহাপণ্ডিতগণের পুস্তক অবলম্বনে এই পুস্তক রচিত হইল তাঁহাদিগের নামোল্লেখ না করিলে আশাদিগের কৃতজ্ঞতার পরাকর্ষ হইবে। এই জন্য পরিশিষ্ট রূপে সেই মহাপণ্ডিত গণের সম্বন্ধে জীবনী ও তাঁহাদের যে যে পুস্তক হইতে এই পুস্তকে

সাহায্য গ্রহণ করা হইয়াছে সেই সেই পুস্তকের নাম এই স্থানে লিখিত হইল। এই সকল পুস্তক পাঠ করিবার জন্য সকলকেই বিশেষ অনুরোধ করি। মানবের সুখ দুঃখের কথা যাহাতে আলোচিত হইয়াছে,—যাহাতে দুঃখ দূর করিবার উপায় লিখিত হইয়াছে তাহা সকলকারই পাঠ করা কর্তব্য। টিকা রূপে এই পুস্তকে কাহারও কাহারও নাম উল্লেখ হইয়াছে মাত্র,—এই স্থানে সবিশেষ লিখিত হইতেছে। ইহাদের জীবনী লিখিবার পূর্বে আমরা যে যে মতের উল্লেখ করিলাম কোন কোন পণ্ডিতগণ আমাদের সেই সেই মতের পোষকতা করিয়াছেন তাহা লিখিতেছি। প্রথম “লোক সংখ্যা” নিয়মের কে কে পোষকতা করিয়াছেন দেখা যাউক। জন ফুয়ার্ট মিল বলেন, “অমের আধিক্যই, মনুষ্যের আধিক্য। এ বিষয়ে মাল থাম্‌স্‌ যাহা যাহা বলিতেছেন, যদিও সকলে ইহা এখনও স্বীকার করেন না,—কিন্তু ক্রমে করিবেন।”

জেমস্‌মিল বলেন “অতি অল্প সময়ের মধ্যেই লোক সংখ্যা বৃদ্ধি হইতে পারে—কিন্তু ইহার দুইটি প্রতিবন্ধক আছে—একটি দারিদ্র্য ও অল্পটি পরিণামদর্শিতা,—ইহাদ্বারা লোকে সহজে বিবাহাদি করে না—অথবা এরূপ সাবধানতা গ্রহণ করে যাহা দ্বারা অধিক সংখ্যক সন্তান হইতে পার না।” আহ্বারাপেক্ষা যে লোক সংখ্যা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতে পারে না, ইহা ইনি সম্পূর্ণই স্বীকার করিয়া গিয়াছেন।

ডেভিড্‌ রিকার্ড তাঁহার অর্থনীতিতে বলেন যে “মাল-

খাসের লোকসংখ্যা নিয়মের উল্লেখে আমার সতঃই অহ্লাদ হইতেছে ।

মিষ্টার দিনিয়ার ইনসাইক্লোপিডিয়া মেট্রোপলিটান নামক পুস্তকে মালখাসের আবিষ্কৃত নিয়মের সম্পূর্ণ পোষকতা করিয়াছেন ।

মকলক সাহেব তাঁহার অর্থনীতিতে বলিতেছেন “মানুষ কখনই আহাৰাপেক্ষা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতে পারে না ।”

এক্ষণে প্রায় ইয়োরোপের সমস্ত অর্থনীতিজ্ঞগণ লোক সংখ্যা নিয়মের পোষকতা করিয়াছেন ।

এক্ষণে দেখা যাউক জন্ম নিয়ম ইয়োরোপীয় পণ্ডিত গণ স্বীকার করিয়াছেন কিনা । অনুসন্ধান করিলে জানিতে পারা যাইবে যে সকলই ইহা স্বীকার করিয়াছেন । এম্, এম্. নেগ্রিয়ার, কষ্টি, রসিবোরস্কি, ফসেট, ইত্যাদি বিখ্যাত ফরাসী চিকিৎসাবিদগণ সকলেই ইহা স্বীকার করিয়াছেন । ডাক্তার কার্কস্ ও পেজ্জের্ট বলেন যে প্রত্যেক স্ত্রী লোকের অত্যধিক সম্ভানোৎপাদন ক্ষমতা আছে । প্রফেসর এলেন টমসন সাইক্লোপিডিয়া অব এনা-টমি এবং ফিজিয়লজি নামক গ্রন্থে এ বিষয়ে এক সুন্দর প্রবন্ধ লিখিয়াছেন । ডাক্তার হোয়াইট হেড্, ডাক্তার কোমলি, ডাক্তার এ্যাকটন্ প্রভৃতিও প্রকৃতির এ নিয়মের পোষকতা করিয়াছেন । ডাক্তার কারপেণ্টার তাঁহার জীবনতত্ত্ব গ্রন্থে ইহার বিশেষ ব্যাখ্যা করিয়াছেন ।

কৃষি নিয়ম, সকল অর্থনীতিজ্ঞগণই স্বীকার করিয়া গিয়াছেন । ইহাতে দ্বিমত কাহারই নাই ।

চিকিৎসক মাত্রেই প্রকৃতির পরিচালনা নিয়ম স্বীকার করেন। পেজেট, এলিসন, মুলার, ইত্যাদি বিখ্যাত জীবন-তত্ত্বজ্ঞগণ সকলেই ইহা স্বীকার করেন। নীতিজ্ঞগণ ও কোন কোন দার্শনিক এ নিয়ম স্বীকার করেন না সত্য, কিন্তু এ নিয়ম ঐহাদের জ্ঞাত থাকাই সম্ভব 'সেই জীবনতত্ত্বজ্ঞগণ ও চিকিৎসাবিদগণ কেহই ইহা অস্বীকার করেন না। আমরা নানা দেশের প্রধান প্রধান চিকিৎসাবিদগণের পুস্তক হইতে দেখাইতে পারি যে তাঁহারা সকলেই ইহা স্বীকার করিতেছেন, তখন অত্মের কথা অবশ্যই গ্রাহ্য নহে।

আমরা যে প্রণালীতে সম্ভানোৎপাদিকা হৃত্তিকে অরত্যাগীণ রাখিতে পরামর্শ দিয়াছি তাহাও ইয়োরেপুসীয় অধিকাংশ পণ্ডিত গণ স্বীকার করিয়া গিয়াছেন। জেমস্ মিল ও ফ্রান্সিস প্লেন্, প্যারিস বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষক জোসেফ গ্রানিয়র, বিখ্যাত জীবনতত্ত্ব রসিবোরস্কি, রবার্ট ওয়েন, শরাল ফিজিয়লজি নামাক পুস্তকে, রিচার্ড কারলাইল তাঁহার “এভরি উয়ম্যানস্ বুক” এ, ডাক্তাব নোরেলটন তাঁহার “ফুটস অব কিলজফি” নামক পুস্তকে এ বিষয়ের উল্লেখ করিয়াছেন ও এই প্রণালী অবলম্বন করিতে পরামর্শ দিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত আরও অনেক চিকিৎসাবিদ, জীবনতত্ত্ব ও অর্থনীতিজ্ঞগণ মানব জাতিকে এই প্রণালীতে সম্ভানোৎপাদিকা হৃত্তিকে অরত্যাগীণ করিতে বলিয়াছেন।

সম্ভানোৎপাদন হৃত্তিকে অরত্যাগীণ করাই যে জীর্ণতের সংস্থাপন করিবার উপায়. লোক সংখ্যা ও আহারীয় লবান

না। হইলেই যে জগতে দারিদ্র্য, ব্যাধি, পাপাচরণ, বেষ্টা-
রক্তি, ইত্যাদি হয় ইহা জর্নফুয়ার্ট মিল, স্পষ্টই বলিয়া-
গিয়াছেন। তৎপরে জেমস মিল, মকলক, রিকাড', রিচার্ড'
কারলাইন, জন ব্যাপটিস্টেস, হেনরি ফসেট, হারিয়াট
মারটিনো, জর্জ কোথি ইত্যাদি সকল অর্থনীতিজ্ঞগণই
স্বীকার করিয়া গিয়াছেন। যে উপায় অবলম্বন করিলে
সন্তানোৎপাদন রক্তিকে আয়ত্বাধীন করা যায় সে বিষয়ে
মতভেদ আছে। মহা পণ্ডিতগণও সমাজ ও কুসংস্কারের
হস্ত হইতে উদ্ধার পান নাই, তাঁহারা মনে মনে সন্তানোৎ-
পাদন রক্তিকে প্রতিবন্ধক দিবার উপায় স্থির করিয়াও
প্রকাশ করিতে পারেন নাই। কেহ কেহ ইহা প্রকাশও
করিয়া গিয়াছেন। আমরা যাহা যাহা বলিয়াছি তাহাও
যাঁহারা যাঁহারা অনুমোদন করিয়াছেন তাহাও উপরে
লিখিয়াছি। প্রথম উপায়টাই সকলাপেক্ষা উত্তম; লালিমণ্ড,
বাসিব্রোস্কী ও রবার্ট ওয়েন ইত্যাদি প্রধান প্রধান চিকিৎ-
সকগণ প্রথম উপায়টির বিশেষ পক্ষ সমর্থন করিয়াছেন।
আমরা এই উপায়ে সকলকেই সন্তানোৎপাদিকা রক্তিকে
আয়ত্বাধীন করিতে অনুরোধ করি।

যাহা যাহা আমরা এই পুস্তকে লিখিয়াছি তাহা পাঠ
করিয়া স্বদেশীয়গণের অনেকে আশ্চর্যান্বিত হইতে পারেন।
কিন্তু ইহাতে আশ্চর্যান্বিত হইবার বিষয় কিছুই নাই—
ইয়োহান্নেস এরুপ পুস্তক অনেক লিখিত হইয়াছে,—
প্রধান প্রধান সকল পণ্ডিত গণই এ বিষয়ে লেখনী চালনা
করিয়াছেন।

এক্ষণে আমরা যে সকল পণ্ডিতগণের সাহায্য গ্রহণ
করিয়াছি তাঁহাদের সম্বন্ধে জীবনী নিম্নে লিখিতেছি ।

নিম্ন লিখিত মহোদয়গণ হইতে শিক্ষা লাভ করিয়া আমরা
এই পুস্তক প্রণয়ন করিয়াছি ।



জীবনী ।



জন ফ্র্যাংক মিল ।

ইহার নাম সকলেই অবগত আছেন। ইনি লণ্ডন নগরে ১৮০৬ খ্রীষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। ইণ্ডিয়া হাউসে প্রবিষ্ট হইয়া বহু সম্মানের পদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। তৎপরে পার্লিয়ামেন্টে প্রবিষ্ট হন। ইহার রচিত নিম্ন লিখিত পুস্তক সকল হইতে এই পুস্তকে বিশেষ সাহায্য গ্রহণ করা হইয়াছে। “সিস্টেম অব লজিক,” “প্রিন্সিপাল অব পলিটিকাল একোনমি,” “লিবার্টী।”

জেমস্ মিল ।

ইনি ফ্র্যাংক মিলের পিতা, একজন বিখ্যাত দার্শনিক। বহুদিবস পর্যন্ত ইণ্ডিয়া হাউসে কার্য্য করেন। ইহার রচিত “এলিমেন্টস অব পলিটিকাল একোনমি” হইতে আমরা অনেক সাহায্য গ্রহণ করিয়াছি।

টমাস রবার্ট মালথাস্ ।

ইনি ইংলণ্ডে কঁকারী নামক স্থানে ১৭৬৬ খ্রীষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। ইনিই প্রকৃতির লোক সংখ্যা নিয়ম আবিষ্কার করেন। ইহার রচিত এসে অন্দি প্রিন্সিপাল

অব পপুলেসন হইতে এই পুস্তকের লোক সংখ্যা নিয়ন্ত্রণের নিয়ম লিখিত হইয়াছে। ইনি বহুকাল পর্যন্ত হালিবরীর শিক্ষকতা কার্য্য করিয়াছিলেন; ১৮৩৪ খ্রীষ্টাব্দে ইহার মৃত্যু হয়।

ডেভিড রিকার্ড ।

বলিতে গেলে ইনিই অর্থনীতি শাস্ত্রের পিতা। ইনিই অর্থনীতি শাস্ত্রকে উপযুক্তরূপ আকারে জন সমাজে আনয়ন করেন। ইয়োরোপের প্রায় সমস্ত অর্থনীতিজ্ঞগণই ইহার পুস্তক হইতেই সাহায্য গ্রহণ করিয়াছেন। ইনি লণ্ডন নগরে ১৭৭২ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। বানিজ্যে বহু অর্থ সংগ্রহ করিয়াছিলেন ও অবশেষে পার্লামেন্টেও প্রবেশ করেন। ইহার প্রণীত অনেক পুস্তক আছে, তাহার মধ্যে আমরা ইহার “প্রিন্সিপল অব পলিটিকাল ইকোনমি” হইতে অনেক কথা গ্রহণ করিয়াছি।

মাইকেল সিভেলিয়ার ।

ইনি ১৮০৬ খ্রীষ্টাব্দে প্যারিস নগরে জন্ম গ্রহণ করেন; বহুদিন “গ্লোব” পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন, তৎপরে প্যারিস বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষকতা করেন। ইহার প্রণীত “পলিটিকাল ইকোনমি” হইতে অনেক সাহায্য গ্রহণ করিয়াছি।

জে ই কেয়ারস ।

ইনি ডবলিন বিশ্ববিদ্যালয়ের উপদেষ্টা; ইহার প্রণীত

“ক্যারেকটার এণ্ড লজিক্যাল মেথড অব পলিটিকাল ইকোনমি” দ্বারা আমরা বিশেষ উপকৃত হইয়াছি।

জে, আর, মকলক ।

ইনি ইংলণ্ডের উইগটন সায়ারে ১৭৮৯ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। ইনি প্রথমে সম্পাদকতা করেন, তৎপরে লণ্ডন বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষকতা করেন। ইনি অসংখ্য আবশ্যকীয় পুস্তক প্রকাশ করিয়াছেন, তাহার মধ্যে আমরা নিম্ন লিখিত দুইখানি পুস্তক হইতে বিশেষ উপকার লাভ করিয়াছি। “ডেনুক্রিপটিভ ও ফাটিসটিকাল একাউন্ট অব দি ব্রিটিশ এমপায়র” ও “প্রিন্সিপাল অব পলিটিকাল ইকোনমি।”

জেরমী বেনথাম ।

ইংলণ্ডের দার্শনিকগণের মধ্যে ইনি সর্বপ্রধান বলিলে অত্যুক্তি হয় না। জেমস্ মিল, রিকার্ড ইত্যাদি পণ্ডিতগণ ইহারই শিষ্য। সুখ দুঃখের ভেদাভেদ সম্বন্ধে এই পুস্তকে যাহা লিখিত হইয়াছে তাহা ইহারই মত।

আগস্ত কোমত্ ।

উনবিংশ শতাব্দির ইনি প্রধান দার্শনিক। ফ্রান্স দেশে জন্মগ্রহণ করেন। ইনি “পজ্জেটিভিজম” নামে এক নূতন ধর্মের স্থষ্টি করিয়াছেন, — ইহাতে মানবজাতিকে পূজা কল্পিবার জন্তই পরামর্শ প্রদত্ত হইয়াছে। ইনি “অর্থনীতিকে” এক

হুতন তেজে বলিয়ান করিয়াছেন। সমাজ নিয়ম সকলও যে বৈজ্ঞানিক নিয়মের আয়, ইহা ইনি প্রথম প্রাচীর করেন বলিলে অত্যাশ্চর্য হয় না। সমাজ বিজ্ঞানের পূর্ণতা সম্পাদনও ইহার দ্বারা হইয়াছে। ইনি সম্প্রতি কালক্রমে পতিত হইয়াছেন,—কিন্তু ইহার নাম ক্রমেই জগতে দীপ্তিমান হইতেছে।

মনসোর ভিলোরমি।

ইনি এক জন বিখ্যাত ফরাসী চিকিৎসক। মুচ্ছা, পীড়া সম্বন্ধে ইহার যতদূর বহুদর্শিতা ও জ্ঞান অন্য কাহারই তত নহে। মুচ্ছা, পীড়া সম্বন্ধে অনেক সাহায্য আমরা ইহার পুস্তক হইতে গ্রহণ করিয়াছি।

ডন ফ্লেজে ইস্ট্রেডা।

ইনি স্পেন দেশীয় বিখ্যাত অর্থনীতিজ্ঞ। ইনি মালখাস সাহেবের মত অনুমোদন করিয়াছেন; ইহার প্রণীত “কোর্স অব পলিটিকাল ইকোনমি” পুস্তক হইতেও আমরা কোন কোন সাহায্য পাইয়াছি।

এম ফোর্চ।

ইনি রিগা নগরে ১৭৬৬ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। ইনি কুসিয়ার প্রধান অর্থনীতিজ্ঞ। ইনি বহুদিবস পর্যন্ত বিজ্ঞান বিশ্ববিদ্যালয়ে নিযুক্ত ছিলেন। ইহার প্রণীত “ফিস্কে

১৩৬ পণ্ডিতগণের সংক্ষিপ্ত জীবনী ।

টোরিকাল ও ফাটিসটিকাল এশাণ্ট অব ফসিয়া” ও “কোস্ ডি ইকোনমি পলিটিক” এই দুই পুস্তক অতি সুন্দর ।

এলেক্জেণ্ডার বেন ।

ইনি এক্ষণে অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের জর্নৈক উপ-দেষ্টা । অনেকানেক আবশ্যকীয় ও দার্শনিক গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছেন । ইহার প্রণীত “হিউম্যান মাইণ্ড” পুস্তক হইতে আমরা সাহায্য গ্রহণ করিয়া “পরিচালনা” নিয়ম প্রতিপাদন করিয়াছি ।

প্রফেসর জলনর ।

ইনি এক্ষণে ইয়োরোপের একজন বিখ্যাত বৈজ্ঞানিক । লিপসিগ্ বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষক । বিজ্ঞান সম্বন্ধে ইনি অনেক পরিচয় করিয়াছেন, উনবিংশ শতাব্দির ইনি সর্ব প্রধান বিজ্ঞানবিদ বলিলে অত্যাধিক হয় না । ইহার প্রণীত অনেক পুস্তকের সাহায্য গ্রহণ করিয়াছি ।

উইলিয়ম এডোয়ার্ড ওয়েবার ।

ইনিও জার্মান দেশের একজন বিখ্যাত বিজ্ঞানবিদ । ইহার সাহায্যও আমরা অনেক গ্রহণ করিয়াছি ।

ডাক্তার একটন ।

ইনি একজন ইংলণ্ডের বিখ্যাত চিকিৎসক । ইনি জন-

কেহই পারেন নাই। ইয়োরোপে ইহঁদের যথেষ্ট সন্মতি আছে। ইনি অনেক পরিশ্রম করিয়া তবে “প্রসটিটিউশন” নামে এক পুস্তক রচনা করিয়াছিলেন। ইহঁার প্রণীত “ডিজিজেস অব রিপ্ৰোডাক্টিভ অর্গান” নামক পুস্তক জগত বিখ্যাত। আমরা এই দুই পুস্তক হইতেই সাহায্য গ্রহণ করিয়াছি। ইহঁার এই দুই খানি পুস্তক মানব মাত্রে-রই পাঠ করা কর্তব্য।

ডাক্তার আসওয়েল।

ইনিও একজন বিখ্যাত চিকিৎসক। ইনি স্ত্রীব্যাধি সম্বন্ধে অনেক পরিশ্রম করিয়া অনেক নূতন ব্যাধি ও তাহার ঔষধের আবিষ্কার করেন। ইহঁার প্রণীত “ফিমেল ডিজিজেস” আমাদের অনেক কাষে আনিয়াছে।

ডাক্তার টুল।

ইনি একজন আমেরিকার সুপ্রসিদ্ধ চিকিৎসক। জন-নেব্রিয়ের, পীড়া ও গঠন সম্বন্ধে ইনি অনেক অনুসন্ধান করিয়াছিলেন। ইহঁার প্রণীত অতি সুন্দর পুস্তক “সেক্সুয়াল ফিজিয়ালজি” হইতে আমরা অনেক সাহায্য পাইয়াছি।

ডাক্তার বেনেট্‌ ।

ইনিও একজন ইংলণ্ডের বিখ্যাত চিকিৎসক। স্ত্রীব্যাধি সম্বন্ধে বিশেষ বহুদর্শিতা লাভ করিয়াছিলেন। ইনি এই

১৬৮ পণ্ডিতগণের সংক্ষিপ্ত জীবনী ।

সম্বন্ধে নানা পুস্তক রচনা করিয়া মানব জাতির বিশেষ উপকার করিয়া গিয়াছেন। ইহার প্রণীত “ফিমেল ডিজিজের” সাহায্য আমরা অনেক গ্রহণ করিয়াছি।

চার্লস ব্রাডল ।

ইনি একজন বিখ্যাত চিন্তাশীল ব্যক্তি। ইনি ইংলণ্ডের পালি'রামেণ্টের মেম্বর। সকলেই অবগত আছেন ইনি নাস্তিক বলিয়া পালি'রামেণ্টে প্রবেশ করিতে পারেন নাই। ইনি নানা বিষয়ে নানা পুস্তক রচনা করিয়াছেন। বলা বাহুল্য আমরা ইহার পুস্তক সকলের বিশেষ সাহায্য গ্রহণ করিয়াছি।

প্রোফেসর হক্সলি ।

ইনি একজন বিখ্যাত বিজ্ঞানবিদ; ইহার নাম সকলেই অবগত আছেন। ইহার প্রণীত পুস্তক সকল আমাদের বিশ্ববিদ্যালয়ে পঠিত হইতেছে। আমরা ইহার প্রণীত “ফিজিয়লজি” হইতে অনেক সাহায্য গ্রহণ করিয়াছি।

এ্যানি বেসান্ট ।

ইনি স্ত্রীলোক। বিখ্যাত ব্রাডল সাহেবের ইনি বিশেষ সাহায্য করিয়া থাকেন। ইনিও এক জন নাস্তিক। সম্ভ্রানোৎপাদিকা স্বস্তি সম্বন্ধে কর্তব্যাকর্তব্য বিষয়ে ইনি অনেক পুস্তক রচনা করিয়াছেন। ইহার পুস্তক হইতেও আমরা অনেক সাহায্য গ্রহণ করিয়াছি।

পেরেণ্ট ডাস্ট্রাটিলট ।

ইনি একজন বিখ্যাত ফরাসী চিকিৎসক, বহুকাল পর্যন্ত প্যারিস নগরস্থ নানা চিকিৎসালয়ের অধ্যক্ষতা করিয়াছিলেন। ইনি আট বৎসর পরিশ্রম করিয়া তবে ইহার “বারবনিতা” নামক পুস্তক প্রণয়ন করেন। এ বিষয়ে এরূপ পুস্তক আর নাই, আমরা অনেক সাহায্য ইহা হইতে পাইয়াছি।

হুনেরি কসেট ।

ইনি সম্ভ্রতি কালক্রমে পতিত হইয়াছেন। সকলেই ইহার বিষয় অবগত আছেন, ইনি কোষিজ বিশ্ববিদ্যালয়ের উপদেষ্টা ছিলেন। ইনি পোলিগ্লেমেণ্টে থাকিয়া ভারতের হিত সর্বদাই দেখিতেন। ইহার প্রণীত “ম্যানুয়েল অব পলিটিকাল ইকোনমি” ও “পপারিজম্” নামক পুস্তক হইতে আমরা অনেক সংগ্রহ করিয়াছি।

জন ব্যাপটিষ্ট মে ।

ইনি ফরাসী দেশের লিয়ন নগরে ১৭৬৭ খৃষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। ইনি ফরাসী বিপ্লবের সময়ে ও পরে নানা রাজ কার্যে নিযুক্ত ছিলেন; অবশেষে ইনি প্যারিস বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষক হইলেন। ইহার প্রণীত “পলিটিকাল ইকোনমি” আমাদের অনেক উপকারে আসিয়াছে।

রিচার্ড কারলাইল ।

ইনি এক জন ঊনবিংশ শতাব্দীর বিখ্যাত দার্শনিক ।

১৭০ পণ্ডিতগণের সংক্ষিপ্ত জীবনী ।

ইহার নাম সকলেই অবগত আছেন । ইহার সম্ভ্রতি মৃত্যু হইয়াছে ; ইনি লোকালয়ের গোলযোগ হইতে দূরে অবস্থান করিতেন । ইহার প্রণীত পুস্তক সকল হইতে আমরা অনেক সংগ্রহ করিয়াছি ।

মিস হ্যারিয়েট মারটিনো ।

ইনি স্ত্রীলোক, কিন্তু অর্থনীতি শাস্ত্রে ইহার স্থায় পণ্ডিতা অম্পই দেখিতে পাওয়া যায় । ইহার প্রণীত “ইনাস্ট্রেসন অব পলিটিকাল ইকোনমি” হইতে আমরা অনেক সাহায্য গ্রহণ করিয়াছি ।

উইলিয়ম টমসন ।

ইহার প্রণীত অতি সুন্দর পুস্তক “আপিল অব উ'ওম্যান” হইতে আমরা অনেক কথা লইয়াছি ।

জর্জ কোম্বি ।

ইনি একজন বিখ্যাত দার্শনিক, এখনও জীবিত আছেন । অনেকানেক পুস্তক প্রণয়ন করিয়াছেন, তন্মধ্যে “রিলেসন বিটুউন্ সায়ান্স এণ্ড রিলিজন” নামক পুস্তক হইতে আমরা সাহায্য গ্রহণ করিয়াছি ।

এডাম স্মিথ ।

ইহার প্রণীত “ওয়েলথ অব নেশন” নামক পুস্তক জগত বিখ্যাত । বলা বাহুল্য যে এই পুস্তক হইতে আমরা অর্থ-নীতি সম্বন্ধে অনেক সংগ্রহ করিয়াছি ।

মনসিয়র লালিমণ্ড ।

ইনি একজন বিখ্যাত ফরাসী ডাক্তার, ইহার মত

জননেন্দ্রিয় সম্বন্ধীয় পীড়ার চিকিৎসা বিষয় বোধ হয় আর কেহই অবগত নহেন। ইহার প্রণীত “রেতস্ফলন পীড়া” নামক পুস্তকের অনেক স্থল আমরা অনুবাদ করিয়াছি।

ডাক্তার কারপেণ্টার ।

ইহার দ্বারা জীবনতত্ত্ব আর কেহ নাই,—জীবনতত্ত্বে ইহার মতই সর্বশ্রেষ্ঠ। ইহার প্রণীত “ফিজিওলজি” হইতে আমরা অনেক সাহায্য গ্রহণ করিয়াছি।

ডাক্লু, ডার্লু, হণ্টার ।

ইনি এক্ষণে গভর্ণর জেনেরলের সভার জৈনিক সভ্য। ইহার প্রণীত “ফাটিস্টিক্যাল একাউন্ট অব বেঙ্গল” ও “করাল বেঙ্গল” নামক পুস্তক হইতে আমরা অনেক কথা অবগত হইতে পারিয়াছি।

মিষ্টার মেহিউ ।

ইনি বহুবৎসর যাবৎ সর্ব কৰ্ম পরিত্যাগ করিয়া লণ্ডন নগরস্থ দরিদ্রদিগের অবস্থা পর্যবেক্ষণ করেন। ইহার প্রণীত অতি সুন্দর পুস্তক “লণ্ডন লেবর ও লণ্ডন পুঘর” নামক পুস্তক হইতে আমরা দরিদ্রতার বিষয় অধিকাংশ সংগ্রহ করিয়াছি। এই পুস্তক সকলেরই পাঠ করা কর্তব্য।

হারবার্ট স্পেন্সার ।

ইনি এখনও জীবিত আছেন। ইহার দ্বারা দার্শনিক বোধ হয় এক্ষণে কেহই জীতি নাই। আমরা ইহার অধিকাংশ পুস্তকের সাহায্য গ্রহণ করিয়াছি। ইহার প্রণীত “সোশিয়ালজী” এই পুস্তকের মূল বলিলেও অতুষ্টি হয় না।

ডারুইন ।

ইনিই প্রকাশ করেন যে বানর হইতে মানুষের স্রষ্টি ।
বলিষ্ঠের জয় নিয়মের আবিষ্কৃত্তা ইনি । ইহার প্রণীত
“ ডিসেন্ট অব ম্যান ” নামক বিখ্যাত পুস্তকের কথা আমরা
অনেক গ্রহণ করিয়াছি ।

অস্বাস্থ্য আরও অনেকানেক গ্রন্থের আমরা সাহায্য গ্রহণ
করিয়াছি । সকলের উল্লেখ এ স্থানে সম্ভব নহে ।

সম্পূর্ণ ।



বিজ্ঞাপন।

নিম্ন লিখিত পুস্তক খানি কলিকাতার প্রধান প্রধান
পুস্তকালয়ে ও ১৩ নং জোড়াবাগান ষ্ট্রীটে আমার নিকট
প্রাপ্তব্য।

অসতী সন্ন্যাসিনী।

(সত্য ঘটনা অবলম্বনে লিখিত ।)

লন্ডন অমহার্কে'র ভারত শাসন কালে অনেকেই দেখিয়া-
ছেন যে এক সন্ন্যাসিনী কলিকাতার অভাগিনী বারবানিত্য-
বাণের গৃহে গৃহে গমন করিয়া তাহাদিগকে ধর্মোপদেশ
দিতেন, তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলে তিনি বলিতেন,—

আমিও ঐ নামে অভিহিতা ছিলাম।

এই পুস্তকে এই অত্যশ্চর্য্য রমণীর জীবনী লিখিত হই-
য়াছে।

যদি প্রণয়ের দৃঢ়তা ও পবিত্রতা, পাপ মধ্যে বাস করিয়া
ও পাপে দোষিত হইয়াও সতীত্ব রক্ষা, রমণী হৃদয়ের স্বর্গী-
সতা, দৃঢ়তা, পোহস, সহিষ্ণুতা ইত্যাদি দেখিতে চাহ ও
যদি বিশুদ্ধ আমোদ উপভোগ করিতে চাহ, তবে উপহাস
হইতেও বিস্ময়কর ও মনোহর এই সন্ন্যাসিনীর অত্যশ্চর্য্য
জীবন রত্নান্ত পাঠ কর। এরূপ আদর্শ নারী-চিত্র নারী
মাত্রেরই হৃদয়ে হৃদয়ে অঙ্কিত হওয়া আবশ্যক।

মূল্য ১০/০ ছয় আনা মাত্র।

১৩ নং জোড়াবাগান

ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রী প্রসাদকুমার মুখোপাধ্যায়।

